



НОВОГОДНЯЯ ШКАТУЛКА



ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ,
МАГИЧЕСКИЕ РИТУАЛЫ



Москва

УДК 394.262.5
ББК 63.5
Н74

Иллюстрация на обложке *Елены Кузнецовой*

Художественное оформление *Елены Анисиной*

Н74 Новогодняя шкатулка. История, традиции, магические ритуалы. — Москва : Эксмо, 2026. — 224 с. : ил.

ISBN 978-5-04-244659-7

Откройте волшебную шкатулку с новогодним настроением! В ней собраны самые интересные факты об истории праздника, магические ритуалы, обычаи и традиции разных стран и культур.

Книга «Новогодняя шкатулка» приглашает читателя в увлекательное путешествие по истории зимнего праздника, его символов и обычаев. Вы узнаете, как зародился Новый год, почему менялись его традиции в разные эпохи, какие дарители есть помимо Деда Мороза и Санта Клауса. Ответы на эти вопросы и многое другое вы найдёте в книге «Новогодняя шкатулка».

УДК 394.262.5
ББК 63.5

ISBN 978-5-04-244659-7

© Залеская А.А., текст, 2026
© ИП Измайлов В.А., верстка, 2026
© Кузнецова Е.А., иллюстрации, 2026
© Анисина Е., художественное оформление, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ



Введение	9
----------------	---

ЧАСТЬ I. С ЧЕГО ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ?	11
---------------------------------------	----

Глава 1. О том, как древние люди будили Солнце ...	15
--	----

Зимнее Солнцестояние — самая долгая ночь	15
--	----

Сатурналии: семь дней без правил	20
--	----

Йоль: двенадцать ночей на краю тьмы	24
---	----

Коляда: Зимний солнцеворот	31
----------------------------------	----

Глава 2. Как у Нового года и Рождества	
--	--

появились даты?	40
-----------------------	----

Почему Рождество отмечают 25 декабря?	41
---	----

Одиннадцать минут, которые всё изменили	46
---	----

Почему календарь «отстал» на тринадцать дней? ..	47
--	----

Как выбирали начало года?	48
---------------------------------	----

ЧАСТЬ II. ХРАНИТЕЛИ СВЕТА:	
----------------------------	--

ДАРЫ И ЗАКОНЫ ОБМЕНА	51
----------------------------	----

Глава 3. Тайные дарители	54
--------------------------------	----

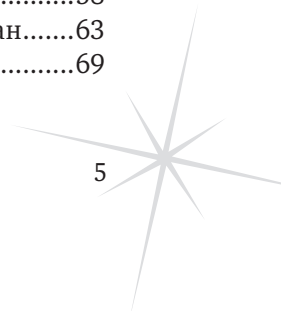
Николай Мирликийский — человек, ставший легендой	54
---	----

Рождение Санта-Клауса	56
-----------------------------	----

Дух зимы: Дед Мороз	58
---------------------------	----

Галерея дарителей: портреты из разных стран	63
---	----

Духи и домовые	69
----------------------	----



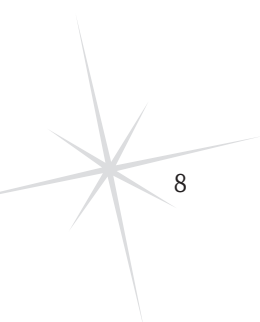
Глава 4. Смысл обмена подарками	73
Звёздные странники.....	74
Колядки и круговой обмен.....	75
Дать, принять и отдать в ответ.....	77
Глава 5. Тёмные духи зимнего праздника.....	79
Крампус (Австрия, Бавария, Словения)	80
Кнехт Рупрехт (Германия)	80
Карачун (Славянские народы)	81
Йольский кот (Исландия).....	82
Берхта / Перхта (Альпы, южногерманская традиция)	83
Тринадцать Йольских парней (Исландия)	84
Каликандзары (Греция)	85
Ганс Трапп (Франция).....	86
 ЧАСТЬ III. ПРИРОДНАЯ МАГИЯ	
 И ПРОВОДНИКИ СИЛЫ	89
Глава 6. Новогодний бестиарий.....	91
Козёл — сила и возрождение	92
Йольский соломенный козёл	93
Кабан — знак плодородия и удачи.....	94
Лошадь — безграничная воля к движению.....	96
Северный олень — проводник на пути.....	99
Медведь — владыка леса	102
Малиновка и снегирь — жизнь среди холода	106
Глава 7. Зимний травник: живые обереги.....	109
Ель и сосна: вечнозелёная защита	110
Можжевельник: очиститель пространства	111
Омела: растение между мирами.....	113
Падуб: колючий страж	115

Содержание

Плющ: верность и женское начало	116
Рябина: защитное дерево	117
Рождественская роза (морозник): цветение посреди холода	119
Обрядовые растения: солома и зерно	122
Последний сноп жатвы	123
 ЧАСТЬ IV. Символика, гадания и ритуалы	125
 Глава 8. От райского дерева к ёлке	131
Как в России прижилась традиция наряжать ёлку?	133
Что означали первые украшения?	135
Как на ёлке появилась звезда?	137
Венок — время, у которого нет конца	141
Свеча — символ света	145
Колокольчик — звон, который разгоняет тьму	148
 Глава 9. Ночи вопросов: гадания, желания и ритуалы	151
Йольские практики и гадания	152
Двенадцать дней Йоля — современные практики	159
Камни Йоля	170
Камни для зимнего времени	170
Медитация «Небо Йоля заберёт боль»	174
Святки — праздничные дни святочного цикла	177
Святочные гадания	183
Крещение	191
 Глава 10. Ритуальная еда на праздничном столе....	192
Святвечер: стол как послание	193



Зерно жизни: три куты зимнего цикла	193
Васильевская каша	195
Ветчина и запечённое мясо	196
Кесаретский поросёнок	198
Калач.....	199
Пряники и козули	200
Колядки и кокурки	203
Имбирная выпечка	204
Штоллен — младенец в пелёнках	206
Рождественский пудинг	208
Рождественское полено	209
Пряности и зимние напитки	211
Совместная трапеза	213
Глава 11. Традиции загадывать желания	214
Желание под бой курантов.....	215
Двенадцать виноградин	216
Пустой чемодан.....	217
Монеты в фонтане.....	218
Рождественский сапожок	219
Рождественская облатка	219
Психология ритуала: услышать себя	220
Эпилог	222

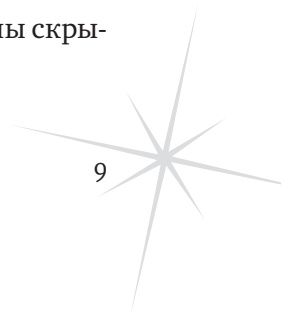


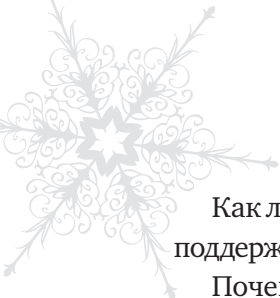


ВВЕДЕНИЕ

В декабре время начинает бежать быстрее — и мы ускоряемся вместе с ним. Спешим завершить дела, выбираем подарки, составляем списки продуктов и украшаем дома. Кажется, новогоднее волшебство вот-вот растворится в этой предпраздничной суете. Но, несмотря на усталость и стремительный декабрьский ритм, мы все равно ждём момента, когда можно принести домой ёлку, достать игрушки, зажечь гирлянды, накрыть праздничный стол и снова собраться с близкими. Ни один другой праздник не занимает в нашей жизни такого места. Но откуда берётся это ощущение?

Чтобы это понять, предлагаем взглянуть на привычные зимние ритуалы немного иначе. Мы отправимся к истокам и пройдем долгий путь — от древнего Йоля, Сатурналий и Коляды до Рождества и Нового года. Узнаем, как складывались привычные новогодние ритуалы и какие древние смыслы скрываются за знакомыми символами.





Как люди учились переживать тёмное время года, поддерживать друг друга и ждать возвращения света?

Почему Новый год встречают именно 1 января?

Откуда появилась традиция украшать ёлку — и что за звезда загорается на её вершине?

Наконец, почему миллионы людей именно в эти дни загадывают желания и так часто задумываются о будущем? Ответы на все эти вопросы уходят гораздо глубже, чем может показаться на первый взгляд. Ведь история празднования Нового года и Рождества начинается задолго до привычных нам праздников — во времена, когда люди встречали возвращение света после самой длинной ночи в году: разводили костры, пели, дарили подарки и верили, что помогают солнцу родиться заново.



ЧАСТЬ I

С ЧЕГО ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ?







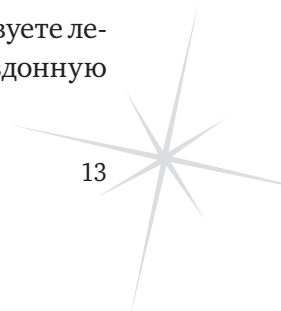
Однажды человек заметил, что день стал совсем коротким, а солнце всё реже появляется на небе. Это было в те времена, когда ещё не существовало ни ёлок, ни гирлянд, ни городов — ни даже привычных календарей и счёта времени.

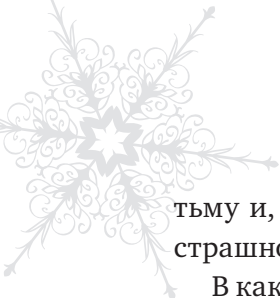
Попробуйте на минуту представить себя на месте того древнего человека. В тёплое время года, когда цветут луга, поют птицы и пасутся олени стада, мир кажется уютным и стабильным, а дни текут размеренно и плавно.

Но всё меняется. Со временем холод становится беспощадным: растения гибнут, птицы улетают на юг и даже олени уходят в поисках лучшей жизни. Мир пустеет и замирает в тяжёлой тишине, и только ветер свистит в расщелинах скал, а снежные сугробы вырастают выше человеческого роста.

Вы живёте в пещере, где огонь — единственный источник тепла. Он трещит, пожирая почти всё, что может гореть: ветки, сухую траву, даже обугленные остатки вчерашнего ужина. Но и он не спасает: холод пробирает до костей, а главное — исчезает свет солнца.

Закутавшись в меховые шкуры, вы чувствуете ледяное дыхание ветра, всматриваетесь в бездонную





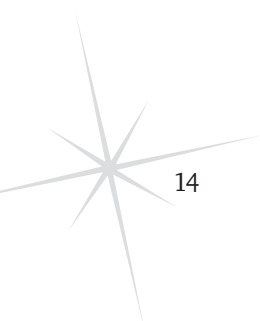
тьму и, возможно, думаете: как же холодно и как страшно...

В какой-то момент даже самые смелые задаются вопросом: хватит ли еды, вернётся ли тепло и будут ли силы пережить всё это?

Что бы вы делали в такой ситуации? Вероятно, то же, что всегда делают люди, когда впереди неизвестность: искали бы поддержку.

И вот вы уже разговариваете с миром так, как умеете. Молитесь огню, ветру, земле и высшим силам. Благодарите животных и растения. Собираетесь вокруг костра и, теснее прижимаясь друг к другу, рассказываете истории, складываете их в сказания и песни. Всё для того, чтобы тьма не казалась такой бесконечной. Никто из вас не знает, сработает ли это, но каждый в душе надеется.

А потом вдруг кто-то замечает: день перестал сокращаться. Солнце будто остановилось и медленно поползло вверх. И рождается ощущение, что мир не рушится, а просто меняется. Из крошечной надежды постепенно вырастает уверенность. А за ней приходит мысль: может, это наши песни и костры помогли разбудить солнце? Вдруг это и правда сработало?





ГЛАВА I



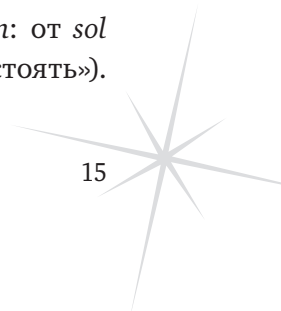
О том, как древние люди будили Солнце

Сегодня мы знаем о мире куда больше, чем знали древние люди. Понимаем, что солнце встаёт на востоке и садится на западе, видим, как в течение года меняется его высота над горизонтом. Летом оно поднимается высоко и щедро разливает свой свет, зимой держится низко — будто устало.

И есть особый момент — 21–22 декабря, — когда кажется, будто солнце лениво остановилось и «задумалось»: продолжать ли свой путь? Это и есть зимнее солнцестояние — время, когда в полдень солнце оказывается в самой низкой точке над горизонтом, а световой день становится самым коротким. За Полярным кругом в это время наступает полярная ночь.

ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕСТОЯНИЕ — САМАЯ ДОЛГАЯ НОЧЬ

Слово происходит от латинского *solstitium*: от *sol* («солнце») и *sistere* («останавливаться», «стоять»).



Название точное — не потому, что солнце и вправду замирает, а потому что с Земли его годовое движение выглядит именно так.

Если регулярно смотреть на небо, легко заметить две закономерности: в полдень солнце каждый сезон поднимается на разную высоту (летом — выше, зимой — ниже), а точки восхода и заката день за днём смещаются вдоль горизонта. Причина — наклон земной оси (примерно $23,5^\circ$) и движение Земли по орбите вокруг Солнца.

В течение года меняются и угол падения лучей, и длина светового дня. Когда они падают почти под прямым углом, день длится дольше, поверхность земли получает больше энергии. Когда солнце стоит низко, свет и тепло проходят под косым углом — света меньше и меньше тепла.

Солнцестояние — время, когда Солнце достигает крайнего положения:

- * летом — самого высокого;
- * зимой — самого низкого.

В дни зимнего солнцестояния положение солнца в небе почти не меняется: оно держится на одной и той же полуденной высоте, а восходит и заходит почти в одних и тех же точках. Отсюда и ощущение, будто солнце «остановилось». Для человека это было не просто астрономическое явление, а особая точка годового цикла — момент перехода.

Древние памятники свидетельствуют о почти священном отношении к движению солнца:



 Самый знаменитый мегалитический памятник — Стоунхендж в южной Англии. Его строили очень долго, в несколько этапов, примерно между 4 тыс. и 2 тыс. годами до н. э., и до сих пор он производит странное, почти гипнотическое впечатление. Кольцо гигантских камней среди открытого пространства.

Стоунхендж выстроен по линии северо-восток — юго-запад, которая точно совпадает с положением солнца в дни солнцестояний. Летом оно восходит над Пяточным камнем, и первые лучи проходят через центр памятника. Но та же самая линия работает и в обратную сторону: в день зимнего солнцестояния солнце заходит на юго-западе, между высокими трилитами. Такая точность едва ли случайна: она показывает, что для древних людей солнцестояние было важнейшим событием года.

 Памятник в Ньюгрейндже (Ирландия) — ещё более древнее сооружение: его построили около 3200 года до н. э. Снаружи он выглядит как большой курган, обложенный камнем, но главное скрыто внутри. Узкий проход ведёт в небольшую внутреннюю камеру, где