

Предисловие

Настоящее пособие адресовано старшеклассникам и поступающим в вузы — в общем, всем, кто заинтересован в эффективной подготовке к экзамену по русскому языку. Пособие обеспечивает самоподготовку к экзаменам при самых высоких требованиях к абитуриенту.

Книга содержит обширный справочный и дидактический материал по всем разделам русского языка, предусмотренным программой для средней школы. Теоретические сведения сопровождаются упражнениями, помогающими закрепить знание правил. Разделы «Орфография», «Морфология» и «Синтаксис и пунктуация» помогут учащимся овладеть навыками грамотного письма. В разделах «Лексика и фразеология» и «Состав слова. Словообразование. Формообразование» рассматриваются вопросы, связанные с выразительными возможностями русского языка, а упражнения помогут преодолеть часто встречающиеся в письменных работах ошибки в выборе слов, употреблении их форм.

Книга может быть полезна не только старшеклассникам и абитуриентам, но и учителям русского языка, преподавателям подготовительных курсов вузов, репетиторам и всем, кто стремится писать и говорить грамотно.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Звуки и буквы

Звук — это минимальная, нечленимая единица звучащей речи.

Буква — это графический знак, служащий для обозначения на письме звука речи. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и читаются.

Звуки делятся на две группы: гласные и согласные.

1. Гласные — это такие звуки, которые образуются в гортани колебанием голосовых связок под давлением выдыхаемого воздуха, причем воздушная струя не встречает препятствий в полости рта, т. е. звук состоит только из голоса ([а], [и], [о], [у], [ы], [э]).

Гласные звуки различаются по месту и способу образования.

При определении места образования гласного учитывается способность языка двигаться в горизонтальном направлении (вперед-назад), в связи с чем при произнесении того или иного гласного наиболее поднятая часть языка может оказаться против передней, средней или задней части нёба. Поэтому существуют гласные переднего ряда ([и], [э]), среднего ряда ([а], [ы]) и заднего ряда ([о], [у]).

Способ образования гласного — степень поднятия языка по отношению к нёбу. Этот способ классификации гласных основан на способности языка двигаться по вертикали (вверх-вниз). Отсюда образование гласных верхнего подъема ([и], [у], [ы]), среднего подъема ([о], [э]) и нижнего подъема ([а]).

Подъем	Ряд		
	передний	средний	задний
Верхний	[и]	[ы]	[у]
Средний	[э]		[о]
Нижний		[а]	

Существуют йотированные гласные буквы **я, е, ё, ю**, имеющие два варианта чтения:

1) в начале слова, после гласной и после **ъ, ь** — два звука, например: *яма, приют, пьеса*;

2) после согласной — один звук (в этом случае йотированная гласная обозначает также мягкость предшествующего согласного звука), например: *мясо, лес, люстра*.

Звуковой закон в области гласных состоит в их редукции — ослаблении этих звуков в безударном положении. Различают более сильную позицию безударных гласных в первом предударном слоге и более слабую позицию гласных в остальных (втором, третьем и т. д.) предударных слогах и во всех заударных слогах.

Так, в слове *голова́* в первом предударном слоге на месте буквы **о** произносится звук [а]. Во втором предударном слоге на месте буквы **о** произносится краткий

звук, средний между [ы] и [а]; его условно обозначают знаком [ъ]. Фонетическая запись этого слова выглядит так: [гълава́].

После мягких согласных на месте букв *е* и *я* в первом предударном слоге произносится звук, близкий к [и]: *весна* [в'исна́], *пятно* [п'итно́] (знак ' указывает на мягкость произношения звука). В остальных предударных слогах и в заударных слогах в этом случае произносится звук, напоминающий очень краткий [и]; его условно обозначают знаком [ь]: *великан* [в'ьл'икан], *пятачок* [п'ьтач'ок].

2. Согласные — это такие звуки, которые состоят или из одного шума, образуемого различными преградами в полости рта на пути выдыхаемой из легких струи воздуха, или из шума и голоса. В первом случае образуются глухие согласные, во втором — звонкие согласные.

Большинство глухих и звонких согласных образуют пары, однако есть только глухие согласные или только звонкие (черточка над обозначением звука указывает на его долготу).

Парные по звонкости — глухости	Только звонкие	Только глухие
[б] — [п] [г] — [к] [ж] — [ш]	[л] [л']	[х] [х']
[б'] — [п'] [г'] — [к'] [ж'] — [ш']	[м] [м']	[ц]
[в] — [ф] [д] — [т] [з] — [с]	[н] [н']	[ч']
[в'] — [ф'] [д'] — [т'] [з'] — [с']	[р] [р']	
	[й']	

Различают также твердые согласные и мягкие согласные. Большинство твердых и мягких согласных об-

разуют пары, однако есть только твердые согласные или только мягкие.

Парные по твердости — мягкости	Только твердые	Только мягкие
[б] — [б'] [з] — [з'] [н] — [н'] [т] — [т']	[ж]	[ж']
[в] — [в'] [к] — [к'] [п] — [п'] [ф] — [ф']	[ш]	[ш']
[г] — [г'] [л] — [л'] [р] — [р'] [х] — [х']	[ц]	[ч']
[д] — [д'] [м] — [м'] [с] — [с']		[й']

Звуки [ж], [ж'], [ш], [ш'], [ч'] по акустическому впечатлению, которое они производят, называются шипящими; звуки [з], [з'], [с], [с'] — свистящими.

Согласные также различаются по месту образования шума и по способу образования шума.

В зависимости от того, какой орган речи (нижняя губа или язык) активнее действует при образовании звука, по месту образования согласные делятся на губные и язычные.

В зависимости от способа образования шума (мгновенность или длительность) согласные делятся на взрывные (смычные) и щелевые (фрикативные).

Звуки [м], [м'], [н], [н'] называются носовыми.

Аффрикаты — это слитные звуки: [ц] ([тс]), [ч'] ([т'ш']).

К числу звуковых законов в области согласных относятся оглушение и озвончение согласных.

Оглушение — это переход звонкого согласного в парный глухой на конце слова и перед глухим согласным: *воз* [вос], *сад* [сат], *книжка* [кн'йшкь], *сказка* [скáскь].

Озвончение — это переход глухого согласного в парный звонкий перед звонким согласным: *сдать* [здат’], *сбежать* [зб’ижат’], *просьба* [проз’бь], *молотья* [мьлад’ба].

3. На письме звуки передаются с помощью букв. В русском языке 33 буквы. Расположенные в определенном порядке, они составляют алфавит, или азбуку. Гласных букв — 10, согласных — 21 (буква *й* обозначает согласный звук), 2 буквы — *ѣ* и *ь* — звуков не обозначают.

Буквы бывают строчные (маленькие) и прописные (большие, заглавные).

Упражнение 1. Прочитайте слова и определите в них количество звуков и букв.

Адрес, акварель, безаварийный, вьюга, голубь, друзья, ежу, жизнь, июнь, комбайн, мальчик, объёмистый, расчёска, снять, трёхъярусный, фаянс, цилиндр, цыплёнок, щёлочь, ярость.

Упражнение 2. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал — боль; вес — весь; горка — горько; лёд — льёт; мылкий — мыльный; пена — пеня; ранка — нянька; сад — сядь; сесть — съесть; угол — уголь.

Упражнение 3. Прочитайте слова и установите способы обозначения мягкости согласных.

Батья, белый, борьба, бровь, вера, верфь, весёлый, вилы, восемь, восьмой, вялый, гавань, гелий, гибкий, девочка, детьми, дикий, дробь, дятел, зеркало, зима, зорька, зяблик, калька, кедр, километр, кювет, лёд, ле-

топись, лицо, люди, лямка, мера, мёд, милый, мякиш, насквозь, насыпь, нерв, нюхать, няня, пенька, перец, пир, пюре, пятый, редька, резьба, рисунок, рюмка, рябчик, север, сила, сюжет, сядь, тело, тесьма, тина, тюк, тяжесть, ферма, фильм, фюзеляж, хижина, читать, январь.

Упражнение 4. Прочитайте пары слов и объясните их различное произношение.

Бить — быть; вить — выть; кринка — крынка; мило — мыло; нить — ныть; пил — пыл; сито — сыто; тикать — тыкать.

Упражнение 5. Прочитайте слова и укажите, какую роль выполняют буквы *е, ё, ю, я* в начале слова и в середине слова после согласной.

1. Ад — яд; арка — ярко; Орша (город) — ёрш; умора — юмор; эхо — ехать.

2. Бурый — бюро; Бэла (имя) — белый; вал — вял; лук — люк; мода — мёда; мать — мять; нос — нёс; рад — ряд; томный — тёмный.

Слог

Слог — это один гласный звук либо сочетание гласного с одним или несколькими согласными, которое произносится одним толчком выдыхаемого воздуха.

Слог, состоящий из двух и более звуков и заканчивающийся гласным звуком, называется открытым: *го-ло-ва, стра-то-сфе-ра*. Слог, заканчивающийся согласным звуком, называется закрытым: *гор-дый, пер-чик*.

Упражнение 6. Перепишите слова, разбивая их на слоги.

Антенна, безбрежный, война, громкий, дореволюционный, заокеанский, колба, линза, объехать, парта, приоткрыть, русский, тайком, шерстяной, южный, ягода.

Ударение

Ударение — это выделение при произнесении одного из слогов в слове усилением голоса.

В русском языке ударение разноместное, т. е. может стоять на любом слоге (первом, втором и т. д.): *ко́мната, до́рога, мо́лотьба́*.

Русское ударение подвижное, т. е. при изменении формы слова может переходить с одного слога на другой: *голова́* (им. п.) — *го́лову* (вин. п.); *го́род* (ед. ч.) — *города́* (мн. ч.).

В сложных словах, кроме основного, может быть еще одно ударение — второстепенное, или побочное: *ра́дио-переда́ча, ваго́нстрои́тельный*.

Ударение может играть смыслоразличительную роль; ср.: *духи́* ('парфюмерное изделие') — *ду́хи* (мн. ч. от *дух*).

Иногда предлоги (чаще всего *без, за, из, на, по, под*) принимают на себя ударение, и тогда следующее за ними существительное оказывается безударным: *завернуть за́ угол, смотреть по́д ноги*.

Упражнение 7. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение (вторые варианты оцениваются как разговорные).

А́вгустовский, аго́ния, агроно́мия, алкого́ль, безу́держный, библиоте́ка, валово́й, ве́рба, вероиспове́да-

ние, гастроно́мия, гегемо́ния, давни́шний, диало́г, диспансе́р, египтя́нин, же́мчуг, зави́дно, заголо́вок, заку́порить, заплombировáть, извая́ние, изгна́нный, издávна, ка́мбала *и* камбалá, катало́г, кварта́л, киломе́тр, кинематогра́фия, легкоатле́т, магази́н, манёвры, масте́рский, на́бело, надóлго, надо́умать, обеспéчение, обеспéнить, обле́гчить, обостри́ть, парали́ч, партёр, па́хота, пепе́лице, плесневе́ть, побасе́нка, подзаголо́вок, просты́ня, раку́шка *и* ракушка, револьве́р, сантиме́тр, све́кла, си́лос, симме́трия *и* симметрия, тамо́жня, танцо́вщица, уме́рший, упрóчение, факси́миле, фарфо́р, ходатайствовать, цеме́нт, че́рпать, шаве́ль, экспе́рт, юро́дивый, ячме́нный.

Упражнение 8. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение (вторые варианты оцениваются как разговорные).

Алфави́т, арбу́з, аре́ст, асбе́ст, быти́е, бюрокра́тия, волшебство́, вто́ргнуться, гли́ссер, гусени́ца, догово́р *и* до́говор, до́ллар, доне́льзя, дремо́та, ерети́к, жесто́ко, заржа́веть, зимо́щик, зубча́тый, изобре́тение, изредка, исче́рпать, кедровый, кожу́х, коклю́ш, комба́йнер *и* комбайне́р, кремёнь, кулина́рия *и* кулина́рия, ломо́ть, ме́льком *и* мелько́м, муштра́, мыта́рство, ненави́сть, непревзойде́нный, новорожде́нный, озлобле́нный, опе́риться, опто́вый, осведомле́нный, пой́мка, по́хороны (на похоро́нах), прида́ное, призы́в, прино́рбленный, прину́дить, приобре́тение, псевдо́ним, реме́нь, ру́сло, соболе́знование, созы́в, сосре́доточе́ние, су́дно, те́плиться, терро́р, усугуби́ть, фено́мен *и* феноме́н, филатели́я, хо́лениый, цыга́н, швея́, шего́льский, щелочно́й, эпита́граф, ю́рта, языко́вой ('относящийся к словесному

выражению мыслей’), языко́вый (‘относящийся к органу в полости рта’).

Упражнение 9. Перепишите, расставляя ударение.

Агент, апостроф, астроном, баловать, баржа, боязнь, ваятель, ворота, газированный, гектар, гренки, двоюродный, дефис, добыча, дозвонишься, документ, единство, жаворонок, заговор, заговорщик, задолго, занявший, запломбированный, засуха, злоба, избалованный, индустрия, инструмент, искра, искриться, каучук, китовый ус, кладбище, кладовая, красивее, кухонный, лениться, литограф, лыжня, медикаменты, металлургия, мизерный, молодежь, мускулистый, наверное, наверх, намерение, начавший, некролог, нормирование, нормированный, нормировать, одобрить, обыденный, откупорить, отчасти, переведенный, перенесенный, побудить, повторим, подарим, подметенный, портфель, премированный, премирование, премировать, приговор, призывник, процент, рассердился, резьба, ржаветь, роман, созвонимся, статуя, столяр, творог, тефтели, топливный, тренер, фольга, форум, фреза, ханжество, хребет, цитрусовые, шофер, эпилог.

Упражнение 10. Перепишите, расставляя ударение.

1. Атлас (‘сорт шелковой ткани’) — атлас (‘сборник таблиц, географических карт’).

2. Броня (‘защитная облицовка из стали’) — броня (‘закрепление чего-либо за кем-либо’).

3. Вычитать (‘производить вычитание или удержание при расплате’) — вычитать (‘выверить рукопись, узнать что-либо при чтении’).

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ	
Звуки и буквы.....	4
Слог.....	9
Ударение.....	10
Фонетический разбор и фонетическая транскрипция.....	14
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	
Многозначность слова.....	17
Омонимы.....	20
Синонимы.....	21
Антонимы.....	26
Употребление иноязычных слов.....	28
Фразеологизмы.....	30
СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ	
Состав слова.....	36
Морфологический способ словообразования.....	39
Неморфологические способы словообразования.....	43
Способы образования форм слова.....	44
ОРФОГРАФИЯ	
Принципы русского правописания.....	46
Правописание гласных в корне.....	47
Проверяемые безударные гласные в корне.....	47
Непроверяемые безударные гласные в корне.....	49
Чередующиеся гласные в корне.....	50
Гласные после шипящих и <i>ц</i> в корне.....	58
Буква <i>э</i>	60
Правописание согласных в корне.....	61
Звонкие и глухие согласные в корне.....	61
Двойные согласные в корне.....	62
Непроизносимые согласные.....	67

УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ <i>ъ</i> и <i>ь</i>	69
Разделительные знаки <i>ъ</i> и <i>ь</i>	69
Буква <i>ь</i> после шипящих	72
Правописание приставок	75
Приставки на <i>-з</i> и приставка <i>с-</i>	75
Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	77
Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.....	81
Гласные после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях	82
Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих	83
Гласные после <i>ц</i>	85
Правила переноса слов	86
УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ В ИМЕНАХ СОБСТВЕННЫХ	89
Правописание сложных слов	96
Сложные слова с соединительной гласной.....	96
Сложные слова без соединительной гласной	97
Сложные существительные	98
Сложные прилагательные.....	101

МОРФОЛОГИЯ

Части речи	105
Имя существительное	107
Значение, разряды и категории существительных	107
Правописание окончаний существительных.....	111
Правописание суффиксов существительных	114
Имя прилагательное	118
Значение, разряды и категории прилагательных.....	118
Правописание окончаний прилагательных	120
Правописание суффиксов прилагательных	121
Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных	126
Имя числительное	131
Значение и разряды числительных.....	131
Правописание числительных	134
Местоимение.....	136
Значение и разряды местоимений.....	136
Правописание местоимений	138

Глагол.....	142
Значение, категории и формы глаголов.....	142
Правописание личных окончаний глаголов.....	147
Употребление буквы <i>ь</i> в глагольных формах.....	152
Правописание суффиксов глаголов.....	156
ПРИЧАСТИЕ.....	161
Значение и формы причастий.....	161
Правописание окончаний и суффиксов причастий.....	162
Правописание <i>и</i> и <i>ни</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.....	168
ДЕЕПРИЧАСТИЕ.....	175
НАРЕЧИЕ.....	178
Значение и разряды наречий.....	178
Правописание наречий.....	182
Предлог.....	194
Значение предлогов.....	194
Правописание предлогов.....	196
Союз.....	197
Значение и виды союзов.....	197
Правописание союзов.....	200
Частицы.....	204
Значение и разряды частиц.....	204
Раздельное и дефисное написание частиц.....	206
Употребление частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	208
МЕЖДОМЕТИЕ.....	228
Повторительные упражнения по орфографии.....	231
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	
Словосочетание.....	245
Типы подчинительной связи.....	245
Простое предложение.....	247
Типы предложений.....	247
Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.....	251
Подлежащее.....	253
Сказуемое.....	257

Тире между подлежащим и сказуемым	266
Дополнение	270
Определение	272
Приложение	275
Обстоятельство	277
Односоставные предложения	282
Предложения с однородными членами	287
Понятие об однородных членах предложения	287
Однородные члены предложения, не соединённые союзами	289
Однородные члены предложения, соединённые союзами	291
Однородные и неоднородные определения	296
Обобщающие слова при однородных членах предложения	299
Предложения с обособленными членами	304
Понятие об обособлении	304
Обособленные определения	305
Обособленные приложения	318
Обособленные обстоятельства	324
Обособленные дополнения	336
Обособленные уточняющие члены предложения	338
Слова, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ с членами предложения	346
Вводные слова и предложения	346
Обращение	359
Знаки препинания при частицах, междометиях, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах	363
Сложное предложение	374
Понятие о сложном предложении	374
Сложносочиненное предложение	375
Сложноподчиненное предложение	382
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	384

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.....	388
Знаки препинания при сравнительных оборотах.....	396
Бессоюзное сложное предложение	403
Сложное предложение с разными видами связи	412
Прямая и косвенная речь. Цитаты	419
Понятие о прямой и косвенной речи	419
Знаки препинания при прямой речи и в диалоге	421
Оформление цитат	426
Повторительные упражнения по орфографии и пунктуации.....	428
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	441