

**НАТАЛЬЯ СОЛНЦЕВА**

## ДЕТЕКТИВЫ НАТАЛЬИ СОЛНЦЕВОЙ

- ✓ «Ожидай странника в день бури»
- ✓ «К чему снится кровь»
- ✓ «Опасайся взгляда Царицы Змей»
- ✓ «Она читала на ночь»
- ✓ «Копи царицы Савской»
- ✓ «Портрет кавалера в голубом камзоле»
- ✓ «Танец семи вуалей»
- ✓ «Все совпадения неслучайны»
- ✓ «Не бойся глубины»
- ✓ «Дневник сорной травы»
- ✓ «Полуденный демон»
- ✓ «В горах ближе к небу»
- ✓ «В храме Солнца деревья золотые»
- ✓ «Следы богов»
- ✓ «Легкие шаги в Океане»
- ✓ «Натюрморт с серебряной вазой»
- ✓ «Шулер с бубновым тузом»
- ✓ «Последняя трапеза блудницы»
- ✓ «Джоконда и Паяц»
- ✓ «Эликсир для Жанны д'Арк»
- ✓ «Французский ангел в кармане»
- ✓ «Прыжок ягуара»
- ✓ «Пассажирка с "Титаника"»
- ✓ «Венера Челлини»
- ✓ «Сокровище Китеж-града»
- ✓ «Этрусское зеркало»
- ✓ «Третье рождение Феникса»
- ✓ «Шарада Шекспира»
- ✓ «Яд древней богини»
- ✓ «Московский лабиринт Минотавра»
- ✓ «Печать фараона»
- ✓ «Черная жемчужина императора»
- ✓ «Испанские шахматы»
- ✓ «Монета желаний»
- ✓ «Магия венецианского стекла»
- ✓ «Загадка последнего Сфинкса»
- ✓ «Кинжал Зигфрида»
- ✓ «Золотой идол Огнебога»
- ✓ «Часы королевского астролога»
- ✓ «Ларец Лунной Девы»
- ✓ «Золото скифов»
- ✓ «Амулет викинга»
- ✓ «Звезда Вавилона»
- ✓ «Мантия с золотыми пчелами»
- ✓ «Красный лев друидов»

НАТАЛЬЯ СОЛНЦЕВА  
ПРЫЖОК ЯГУАРА



  
АСТ  
МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С 60

Компьютерный дизайн обложки —  
*Орлова Анастасия*

Иллюстрации по тексту художника  
*Татьяны Марковцевой (feeltheline.com)*

Портрет автора:  
художник Helena Maistruk  
(<http://vk.com/helenamaistruk>)

**Солнцева, Наталья.**

С 60 Прыжок ягуара / Наталья Солнцева. — Москва : АСТ, 2015. — 416 с.

ISBN 978-5-17-085661-9

Сыщик Лавров за годы своей работы с Глорией, казалось бы, привык ко всему... Но, как оказалось, в мире еще много загадочных вещей, с которыми лучше было бы и вовсе не встречаться. Но если уж встретился — молись своему Ангелу!

Однажды в кабинет к Лаврову пришел человек и попросил о помощи. Тень огромного дикого зверя преследовала его. Она была так реальна, что казалось, ее челюсти вот-вот сомкнутся на его шее.

Когда гость ушел, сыщику на мгновение показалось, что сама Смерть дохнула ему в лицо. Предчувствие беды — это сигнал к бегству. Жаль только, не каждый готов его услышать. Не захотел услышать и Лавров. И зря...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-085661-9

© Солнцева Н., 2014  
© ООО «Издательство АСТ»

*Дорогой читатель!*

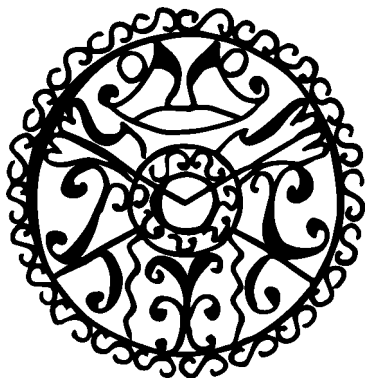
*Книга рождается в тот момент, когда Вы ее открываете. Это и есть акт творения, моего и Вашего.*

*Жизнь — это тайнопись, которую так интересно разгадывать. Любое событие в ней предопределено. Каждое обстоятельство имеет скрытую причину.*

*Быть может, на этих страницах вы узнаете себя. И переживете приключение, после которого вы не останетесь прежним...*

*С любовью,  
ваша Наталья Солнцева*

Все события и персонажи вымышлены автором.  
Все совпадения случайны и непреднамеренны.



«Вопросы крови —  
самые сложные вопросы в мире!»  
(М.А. Булаков,  
«Мастер и Маргарита»)

## ~ ПРОЛОГ ~

В тот дождливый вечер в детективное бюро вошла сама Смерть...

По крайней мере, так показалось хозяину, который сидел за столом и дописывал отчет о проделанной работе. Секретарши у него не было, и никто не сообщил ему о странном посетителе. А сам он не слышал, как в его кабинет скользнула облаченная в темную хламиду фигура.

— Вы кто? — удивился детектив.

Фигура без приглашения опустилась в кресло для посетителей и человеческим голосом произнесла:

— Я по делу...

Лицо Смерти скрывала тень от капюшона. Это был дождевик, который защищал ее от ливня. Спустя минуту наваждение схлынуло, и детектив сообразил, что перед ним — клиент, который желает сохранить инкогнито. Ему было невдомек, что жизнь порой дает подсказки, как избежать несчастья, но люди не умеют этими подсказками пользоваться. Вот и он — не воспользовался.

Клиент изложил суть своей просьбы и назвал сумму аванса, которую он готов выплатить наличными прямо

сейчас. У хозяина детективного бюро пропал дар речи. Таких денег ему еще никто не предлагал.

— Столько же получите после успешного завершения, — добавил человек в дождевике. — Если все пойдет гладко.

Хозяин кабинета хотел отказаться. Но... не смог. Язык не повернулся.

— Вы согласны? — сухо осведомился посетитель.

— Да-да... — против своей воли вымолвил детектив.

— Ну-с, тогда приступим к деталям...

На подробное обсуждение ушло два часа. На улице потемнело, дождевые струи монотонно били в окно. Детектив порывался включить лампу, но собеседник всякий раз останавливал его.

— Все материалы, которые вам понадобятся, на флэшке, — напомнил он. — Ознакомьтесь с ними, когда я уйду. У меня мало времени.

Хозяин кабинета понял, что человек не желает показывать свое лицо. Ну и ладно. Меньше знаешь, крепче спишь.

— Вы справитесь? — усмехнулся заказчик.

— Я постараюсь.

— Такая формулировка меня не устраивает.

— Справлюсь!

— Значит, договорились?

И снова детектива пронзило жуткое ощущение, что перед ним сидит покойник и что сам он тоже... покойник. И оба покойника ведут разговор о смерти.

«О чем же им еще-то говорить?» — вспыхнуло у него в уме.

Он выдавил напряженную улыбку и заверил клиента, что тому не о чем беспокоиться. Все будет исполнено в указанный срок.

— Ты уж не оплошай, — предупредил его заказчик, по-свойски переходя на ты. — Иначе — сам понимаешь...

После того как посетитель удалился и хлопнула входная дверь, хозяин детективного бюро долго пребывал в оцепенении. Если бы не пачка денег на его столе, он бы решил, что ему все почудилось. Впрочем, деньги тоже могут быть плодом воображения.

Детектив включил лампу, встал и взглянул на кресло, в котором сидела Смерть...

— Тьфу-тьфу-тьфу! — суеверно сплюнул он.

Обивка намочла, а на полу вокруг кресла образовались лужицы натекшей с дождевика воды. Это доказывало вполне материальную природу зловещего посетителя...



## ~ ГЛАВА 1 ~

### Москва

Каретников вышел из офиса и направился к машине. Вот опять!.. Сзади как будто кто-то крадет. Дышит, смотрит в спину, скалит клыки.

Он остановился и, не смея оглянуться, смахнул со лба испарину. А что, если он в самом деле *увидит* что-нибудь ужасное? Чудовище, покрытое пятнистой шерстью, с мордой дикого зверя? Тогда ему одна дорога — в психушку. Прощай, привычная жизнь, бизнес, жена, дети... любовь, наконец. В лучшем случае его посадят на таблетки, в худшем — изолируют. Все, что ему останется — жалкое прозябание в больничной палате.

Каретников выругался и достал ключи от машины. «Права тоже отберут», — подумал он, любуясь недавно приобретенной новенькой «ауди». Такой он сделал себе подарок на сорокалетие. Черные бока автомобиля блестяли на солнце.

Пятнистая тень замерла, затаилась среди зеленых, по-весеннему ярких деревьев. Май шел на убыль. Каретникову было жарко в синем деловом костюме, но необъяснимый страх обдал его холодом.

Он сел за руль и пару минут уговаривал себя успокоиться. Жена права, он давно не отдыхал по-настоящему, отрешившись от работы и мобильного телефона. А нервы не железные, от нещадной эксплуатации они могут сдать.

— Что и произошло, — констатировал Каретников, заводя двигатель. — Ничего удивительного, что мне мерещится всякая хрень!..

Он взглянул на часы и торопливо выехал с парковки. Через полчаса у него назначена встреча с психологом. Обратиться к психиатру он не рискнул, но ему нужен был совет специалиста. Только бы жена не заметила странности в его поведении. Еще вздумает объявить его невменяемым и захватить бизнес! Она что-то подозревает... но помалкивает. Неля всегда была себе на уме.

— Ты не справишься, дорогая, — процедил он, вливаясь в поток транспорта. — Не потянешь. Даже дипломный проект делал за тебя я. Стройка тебе не по зубам.

Они оба окончили архитектурный факультет, поженились и начали работать вместе. Но Неля быстро сошла с дистанции. Каретников не возражал. К тому времени он определился с выбором: сколотил бригаду и рискнул взять подряд на постройку генеральской дачи. Он до сих пор помнил тот деревянный дом с мезонином и просторной застекленной верандой, полной света и воздуха.

Зазвонил телефон. Каретников глянул на дисплей, но отвечать не стал. Жена, легка на помине, будет задавать дежурные вопросы: «Как дела, Игорь?.. Ты обедал?.. Помни о своем гастрите!..»

Она проверяла его. Напоминала о себе. Мол, все под контролем, муженек. Неля никогда не расслаблялась. Она понимала, что ей невероятно повезло с замужеством, и не собиралась сдавать позиции.

«Я никому тебя не уступлю, — шутила она. — Ты мое сокровище!»

Раньше ему это нравилось. Ощущать себя ценным в ее глазах, важным, незаменимым. Чувствовать, как она напрягается, стоит оказаться рядом молодой красивой женщине, будь то продавщица в магазине или служащая в офисе. Из-за Нели он держал пожилую секретаршу, чтобы избежать ревнивых упреков.

Потом навязчивое внимание супруги стало его раздражать. Двое детей не сделали Нелю более лояльной и уверенной в том, что ей удастся удержать мужа.

Телефон снова зазвонил. Каретников с наслаждением представил себе сердитое лицо жены.

— Так тебе и надо, — мстительно ухмыльнулся он. — Достала уже!

Он давно забыл свой сердечный трепет при виде Нели, их первый поцелуй под дождем в парке. Они спрятались под липой, он обнял ее, чтобы согреть... неловко ткнулся носом в ее висок. Липа благоухала, капли воды шумели в листьях, и казалось, что ничего прекраснее в жизни быть не может. Что Неля — его счастье, его судьба.

Каретников припарковался на площадке перед домом, пестрящим всевозможными вывесками. Кабинет психолога был на третьем этаже.

— Здравствуйте, Игорь, — привстал в кресле психолог. — Я вас жду. Чай, кофе?

— Спасибо, не надо.

Он равнодушно окинул взглядом комнату, выкрашенную в оптимистически-персиковый цвет, картины на стенах и опустился на мягкий диван. Уголки его плотно сжатых губ нервно подрагивали.

— Чем могу помочь? — улыбнулся психолог.

Он был моложе Каретникова, и эта разница в возрасте неприятно резанула клиента. Какой-то молокосос будет учить его жизни! Он пожалел о том, что подошел к вопросу легкомысленно. Надо было обратиться за рекомендацией к друзьям и знакомым, но ему претила сама мысль о том, что кто-то будет в курсе его проблем.

Пойдут сплетни и домыслы, лавина докатится до жены. Он поступил иначе. Нашел сайт объявлений в Интернете и остановился на фамилии Лурье. Почему-то фамилия показалась ему надежной. К тому же господин Лурье обещал полную анонимность.

По телефону, когда он записывался на прием, голос психолога звучал располагающе. Каретников нарисовал себе облик пожилого опытного специалиста, который сильно расходился с оригиналом. Но делать было нечего. Не поворачивать же назад?

— У меня плохой сон, — промямлил Каретников, проклиная себя за опрометчивость. — Я могу пролежать всю ночь, не сомкнув глаз.

— Эта беда поправима.

— Вы думаете? — недоверчиво хмыкнул он.

— Что является причиной вашей бессонницы, господин э-э... Решетов? — спросил Лурье, заглянув в журнал записей.

Каретников назвал именем и фамилией своего школьного друга-тезки Игорехи Решетова. Это было первое, что пришло в голову. Должен же психолог как-то к нему обращаться?

— Я надеюсь, мы вместе это выясним.

— Разумеется. Скажите, что мешает вам заснуть? Какие-то навязчивые мысли? Образы? Ощущения?

— Зверь, — выпалил Игорь, избегая смотреть в глаза собеседнику. — Мне мешает зверь.

— Какой... зверь? — осторожно осведомился тот. — Домашний? Вы держите кота или собаку?

— Попугая! — хохотнул Каретников.

— Попугай — птица.

— Я знаю.

Лурье выглядел озадаченным. Он был высок ростом, худ и угловат, на его орлином носу сидели смешные круглые очки. Брюки и серый пуловер смотрелись на нем мешковато.

— Простите, я, наверное, зря пришел, — рассердился Каретников. — Извините, ради Бога.

Он встал и двинулся к выходу.

— Куда же вы? Пойдите...

Психолог вскочил и задержал его, взяв за руку и возвращая на диван.

— Не горячитесь, Игорь, — вкрадчиво бубнил он. — Куда вы торопитесь? Мы только начали. Мы обязательно разберемся с вашей бессонницей. Не волнуйтесь, все будет хорошо. Все образуется.

— Правда?!

— Успокойтесь, — твердо сказал Лурье и плеснул в стакан воды из стеклянного графина. — Выпейте и рассказывайте. Какой такой зверь не дает вам уснуть?

— У меня трудный случай. Вероятно, вы еще не сталкивались с подобным. Какой у вас опыт? Сколько вы работаете психологом?

— Это неважно.

— В самом деле? — осклабился Каретников и потянулся за водой. — Ерунда какая! Подумаешь, зверь...

Он сделал несколько напряженных глотков и поставил стакан на стол. Лурье поправил пальцем очки, ожидая продолжения.

— Его никто не видит, кроме меня! Вы думаете, по городу может бродить зверь?

— Почему бы нет? Если он сбежал из зоопарка...

— Скажите еще, из цирка. Боже, какая чушь... бред...

— Поделитесь со мной вашим бредом, — ободряюще произнес психолог. — Вместе нам будет легче с ним справиться.

— Бред не у меня, а у вас!

— Допустим, — кивнул хозяин кабинета. — И что же?

— Цирк!.. Зоопарк!.. — продолжал негодовать Каретников. — Именно этого я и боялся. Вы меня не поймете!..

— Давайте проверим, так ли это?

Пациент шумно вздыхал и крутился на диване. Воротничок рубашки врезался ему в шею, пиджак казался тесным.

— Можете раздеться, — предложил Лурье. — Здесь тепло.

— Спасибо... это лишнее.

— Каким было ваше детство, господин Решетов?

От волнения у Каретникова взмокли подмышки и помутилось в голове. К кому обращается этот очкарик со сладкой улыбочкой?

— Родители любили вас? Может, вас жестоко наказывали или...

— У меня было отличное детство. Меня баловали. Я ни в чем не нуждался!

— А стрессы? Вам приходилось испытывать тяжелые переживания?

— Стрессы? — Каретников забарабанил пальцами по коленям, обтянутым безукоризненно выглаженными брюками. — С некоторых пор моя жизнь превратилась в сплошной стресс.

— С каких именно пор?

— С тех пор, как... меня начал преследовать зверь...

— Вы не могли бы описать его подробнее?

— Я его не вижу! Он... как бы это объяснить... *я его чувствую!* Он появляется внезапно... и всегда сзади. Словно тень. Крадет... дышит... его глаза светятся в темноте...

— Но все же у него есть какой-то облик, — терпеливо допытывался психолог. — На кого он похож? На слона? На медведя? На черта?

— Я не пью, — обиделся Игорь. — Вернее, употребляю алкоголь в умеренных дозах. Если вы намекаете на «белочку», то...

— Просто скажите, кого вам напоминает этот зверь?