



*Читайте романы Л. Дж. Шэн:*

**ЦИКЛ «СВЯТЫЕ ГРЕШНИКИ»**

«БЕЗДУШНЫЙ»

«НЕИСТОВЫЙ»

«СКАНДАЛЬНЫЙ»

«МЯТЕЖНЫЙ»

**ЦИКЛ «ШКОЛА ВСЕХ СВЯТЫХ»**

«НЕЖНОЕ БЕЗУМИЕ»

«СЛОМЛЕННЫЙ РЫЦАРЬ»

«ЖЕСТОКИЙ БОГ»

**ЦИКЛ «КРАСАВИЦЫ БОСТОНА»**

«ОХОТНИК»

«ЗЛОДЕЙ»

*Продолжение следует...*

---

«ПОХИТИТЕЛЬ ПОЦЕЛУЕВ»

«ИНДИГО»

«ИГРАЯ С ОГНЕМ»

«ЕСЛИ СЛУЧИТСЯ ЧУДО»

«ДЬЯВОЛ НОСИТ ЧЁРНЫЙ»

КРАСАВИЦЫ  
БОСТОНА

ЗЛОДЕЙ

Л.ДЖ. ШЭН

Freedom

Москва

2023

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Сое)-44  
Ш98

L.J. Shen  
THE VILLAIN

Copyright © 2021. THE VILLAIN by L.J. Shen  
The moral rights of the author have been asserted

**Шэн, Л. Дж.**  
Ш98 Красавицы Бостона. Злодей / Л. Дж. Шэн ; [перевод с английского В. Г. Мчедловой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 576 с. — (Freedom. Интернет-бестселлеры Л. Дж. Шэн).

ISBN 978-5-04-179627-3

Жестокий. Хладнокровный. Аид в дорогом костюме.  
Киллиана Фицпатрика связывают со всеми пороками на планете Земля.

А для меня он — мужчина, который спас мою жизнь.

Теперь я хочу, чтобы он оказал еще одну малосенькую услугу. Вызволит из неприятностей, в которые меня втянул мой муж.

Ну что такое, в конце концов, сто тысяч долларов для одного из самых богатых людей в Америке?

Правда, оказалось, что Киллиан не работает бесплатно. Цена — моя свобода.

Теперь я — игрушка в его руках, с которой можно делать все что угодно.

Но Киллиан забыл, что Персефона была не только богиней весны, но и королевой смерти.

Скоро он узнает, что самый смертельный яд... это еще и самый сладкий.

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Сое)-44

© Перевод на русский язык, 2023  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-179627-3

*Посвящается Кори и Лане*







Заблудшую в аду, о Персефона,  
Прими, пригрей и молви ей:  
«Не плачь, о милая, родная,  
Не так уж страшно в адской вотчине моей».

Эдна Сент-Винсент Милли.  
Сборник стихотворений





*«Разбитое сердце»<sup>1</sup> — это бело-розовый цветок, который обладает поразительным сходством с традиционной формой сердца. Его также называют «цветок сердца» или «дама в ванне».*

*Растение известно тем, что ядовито при контакте и смертельно опасно при приеме внутрь.*

*И, подобно мифической богине Персефоне, оно цветет только весной.*

---

<sup>1</sup> «Разбитое сердце», или дицентра великолепная, — однолетнее и многолетнее травянистое растение, знаменитое оригинальными цветками в форме сердечек.



# *Трейлист*

Sub Urban — Cradles

Bishop Briggs — River

White Stripes — Hardest Button to Button

Gogol Bordello — Sally

Milk & Bone — Peaches

Nick Cave and the Bad Seeds — Red Right Hand







## Пролог

### Персефона

Моя история любви началась со смерти.

Со звука, с которым моя душа разбилась о пол хосписа, словно хрупкий фарфор.

И с тетушки Тильды, которая увядала на больничной койке, а ее дыхание дребезжало в пустых легких, словно одноцентровая монета.

Я промочила слезами ее больничный халат, сжимая ткань в маленьких кулачках и не обращая внимания на мамины тихие просьбы отойти от ее больной сестры.

— Пожалуйста, не уходи, тетушка, — прохрипела я.

Рак распространился на легкие, печень и почки, отчего моей тете было мучительно тяжело дышать. Последние несколько недель она спала сидя, то приходя в себя, то отключаясь.

Когда мне было двенадцать, смерть казалась абстрактным понятием. Реальным, но все же чуждым и далеким. Чем-то, что случалось с другими семьями, с другими людьми.

Тетушка Тильда больше никогда не подхватит меня на руки, поигрывая по мне пальцами, будто по воображаемой гитаре.

Никогда не заберет нас с Белль из школы с пакетами, полными нарезанных яблок и клубники, когда наши родители работают допоздна.

Она больше никогда не заплетет мне косу, нашептывая волшебные сказания о греческих богах и трехглавых монстрах.

Тетя заправила пряди светлых локонов мне за ухо. В ее глазах так ощутимо мерцала болезнь, что я могла почувствовать ее вкус на языке.

— Не уходить? — фыркнула она. — Боже мой, какое громкое слово. Я бы никогда так не сделала, Перси. Живая, мертвая, в небытии, я всегда буду рядом с тобой.

— Но как? — Я потянула ее за халат, цепляясь за ее обещание. — Как я узнаю, что ты правда здесь, когда твоего тела не станет?

— Просто посмотри вверх, глупышка. Небеса всегда будут нашими. Там мы и встретимся среди солнечных лучей и облаков.

Когда стояло жаркое, влажное лето, мы с тетушкой Тильдой ложились на траву возле реки Чарльз и наблюдали за облаками. Они прибывали и уносились, как пассажиры на железнодорожной станции. Сначала мы считали их. Затем выбирали самые пушистые и забавные по форме. А потом давали им имена.

*Мистер и миссис Тучия и Облок Облоктон.*

*Дымка и Туманный Холодок.*

Тетушка Тильда верила в волшебство, в чудеса, а я? Ну а я верила в нее.

И пока моя старшая сестра Эммабелль гонялась за белками, играла с мальчишками в футбол и лазала по деревьям, мы с тетушкой Тильдой любовались небом.

— Ты подашь мне знак? — не отступала я. — Что ты там, на небе? Пошлешь молнию? Дождь? О, знаю! Может, на меня накакает голубь.

Мама положила руку мне на плечо. Выражаясь словами моей сестры Белль: мне нужно уговориться, да поскорее.

— Давай договоримся, — предложила тетя, беззвучно посмеиваясь. — Как ты знаешь, облака надежнее падающих звезд. Они обычные, но все равно волшебные. Когда придет время, и ты вырастешь, попроси о том, чего хочешь — хочешь по-настоящему, — как только увидишь одинокое облако на небе, и я дарую тебе это. Так ты поймешь, что я наблюдаю. Ты получишь только одно чудо, Персефона, поэтому будь осторожна в своих желаниях. Но я обещаю: каким бы ни было твое желание, я исполню его для тебя.

Я хранила свое Облачное Желание одиннадцать лет, оберегая его, как семейную ценность.

Я не воспользовалась им, когда ухудшились мои оценки.

Когда Эллиот Фрейзер в десятом классе придумал мне прозвище Писифона Членрайз, и оно привязалось до окончания школы.

Даже когда папу уволили, а «Макдоналдс» и горячая вода стали редкой роскошью.