



Авторская серия
ЛЕНЫ СОКОЛ

ЛЕНА СОКОЛ

Знаю,
ТЫ
хочешь

Москва
2022

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С59

Художественное оформление *Ольги Сапожниковой*

Фотография автора @Ирина Шайхразиева

В оформлении обложки использована фотография:

© Dmytro Voinalovych / Shutterstock.com;

Иллюстрация в марке серии:

© Sospelkin / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Сокол, Лена.
С59 Знаю, ты хочешь / Лена Сокол. — Москва :
Эксмо, 2022. — 320 с.

ISBN 978-5-04-168011-4

«Всего одна ночь. Никто не узнает», — думала Ханна, переступая порог дома красавчика-соседа.

«Всего один раз, и это больше никогда не повторится», — успокаивала она себя, соглашаясь на близость с ним.

Но у того было свое мнение на этот счет:

«Я решил, эта женщина будет моей. Плевать, что она не согласна».

УДК 821.161.1-3

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Сокол Е., 2022

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-168011-4

Плейлист

Glass Animals – Heat Waves

The Weeknd – The Hills (Remix)

BVLKES – Wine

Adele – Oh My God

Big Dreams – Collar White

Hooverphonic – Mad About You

PLAZA – Love You Again

Meg Myers – Desire (Hucci mix)

TENDER – Erode

Asher – Fall Again

The Weeknd – Call Out My Name

Rosenfeld – I want To

Two Feet – Lover

SWIMS – Ride

Harry Styles – She

Макс уезжает, и мне снова становится не по себе. С непонятной тяжелой грустью смотрю, как он собирает сумку, как складывает в нее свои вещи, и на автомате подсказываю:

— Телефон, зарядное, паспорт. — Подхватываю со стола его записную книжку и убираю к остальным вещам в боковой карман сумки. Затем задумчиво оглядываю комнату: не покидает ощущение, что что-то могли забыть. Бросаю взгляд на аккуратно уложенный в чехол костюм и вспоминаю: — Галстук!

— Черт, — выдыхает муж, бросаясь к шкафу.

Я делаю то же самое, и мы сталкиваемся на полпути. Макс подхватывает меня, когда я ударяюсь о его плечо, и нежно прижимает к себе. Мы смеемся, у меня выходит немного нервно: не хочется опять разлучаться. Муж словно чувствует это, поэтому держит меня в своих объятиях немного дольше обычного. Он мягко проводит носом по моей шее, легко касается моей кожи губами.

— Ну что ты, милая, это же совсем ненадолго, — слышится его баюкающий шепот.

— Знаю. — Меня все равно печалит его грядущий отъезд.

Обвиваю его талию руками, прижимаюсь к груди и слушаю стук сильного сердца. От Макса исходит приятное тепло, запах любимого парфюма успокаивает.

— Ты же знаешь, я не могу не полететь. Общество этих зануд — это шанс заключить новые контракты.

— Да, я все понимаю. — Мой голос звучит беспомощно.

Мне совершенно не хочется разрывать наши объятия.

— Что тебе привезти?

Дежурный вопрос.

— Аленький цветочек, — отвечаю привычно.

Я говорю так каждый раз.

Макс смотрит мне в глаза, и на его лице расцветает улыбка.

— Ничего не привози, — добавляю я. Каждый раз прошу мужа именно об этом. — Не хочу, чтобы ты носился по магазинам в поисках безделушек. Хочу, чтобы ты скорее вернулся домой.

— Ты же знаешь, для меня важно заботиться о тебе. — Он пальцами убирает пряди моих волос мне за уши. Улыбается.

— А для меня важен ты.

Макс кивает. Он прекрасно знает, что я говорю правду. Ближе его у меня никого нет. Мой муж — самое дорогое, что у меня есть, он делает все, чтобы я была счастлива.

- Знаю, ты хочешь -

— Чем займешься? — спрашивает он, отпуская меня и возвращаясь к сбору вещей.

— Не знаю, — честно отвечаю я.

И пожимаю плечами.

Реально, чем можно заняться в большом пустом доме? Возможно, посмотрю сериал. Вполне вероятно, разбавлю просмотр бокалом хорошего белого вина. Да. И пораньше лягу спать, чтобы проснуться уже на следующий день, тогда возвращение Макса приблизится.

— Время пролетит быстрее, чем ты себе представляешь, — успокаивает меня муж.

— Надеюсь. — Улыбаюсь ему лишь уголками губ.

Супружеская постель все равно останется пугающе холодной в его отсутствие.

— Ну все. — Он бросает взгляд на наручные часы. — Мне пора. Не хватало еще опоздать на самолет.

— Давай помогу. — Я аккуратно складываю чехол с костюмом. Не забываю и про галстук.

Мы спускаемся по лестнице на первый этаж. Его шаги легкие, невесомые. Мне каждый шаг дается с трудом: организм будто сопротивляется отъезду Макса.

— Не возись с ужином, лучше отдохни и закажи чего-нибудь на дом, — инструктирует муж, придерживая для меня входную дверь. — Прими ванну, расслабься, отвлекись. — Мы выходим, и он идет к машине. Аккуратно убирает чемодан в багажник. — Если хочешь, позвони своей придурочной Майке, позови ее в гости.

— Не хочется, — качаю я головой, чтобы успокоить его.

У Макса на лице написано буквально все, что он думает о моей подруге. Он ее, мягко говоря, недолюбливает.

— Развлекайся, — говорит муж, целуя меня на прощание.

— Непременно, — обещаю я с кислым видом.

Он садится в машину и уезжает, а я остаюсь стоять на краю подъездной дорожки, заламывая пальцы и чувствуя себя невыносимо несчастной и покинутой. Нужно было попроситься в поездку с ним вместе, но не хотелось, чтобы Макс подумал, будто я ему не доверяю.

Стою, глядя вслед удаляющемуся автомобилю, и представляю, какой тяжелый вечер ждет моего супруга. Все эти приемы, банкеты, пафосные речи и десятки кичливых нуворишей, мнящих себя потомственными аристократами. Скукота.

Уже собираюсь вернуться в дом, когда взгляд вдруг цепляется за фигуру, движущуюся по дорожке, тянущейся вдоль домов.

Это мужчина. Высокий, крепкий. В нашем тихом элитном районе все по уставу, никто даже не разговаривает громче положенного, а этот тип, вот так, среди белого дня, бежит в одних шортах, без футболки! В его ушах белеют наушники, и его, кажется, совершенно ничего не заботит!

Я невольно сглатываю, но глаз от этого зрелища оторвать не могу. Тем более что незнакомец даже не смотрит в мою сторону. Он слишком увлечен бегом.

Тугие мускулы при каждом шаге перекачиваются под кожей, широкие плечи, покрытые татуировками, работают в такт движениям ног. На груди поблескивают капельки пота, а на идеально плоском животе угадываются кубики мышц. Этот мужчина — живое олицетворение силы и мощи, но его бег выглядит легким, даже грациозным.

Неожиданно для себя я перестаю дышать.

Меня буквально гипнотизирует это зрелище. Пытаюсь перевести взгляд выше и перестать пялиться на его шикарную фигуру. Судя по состоянию тела незнакомца, ему около двадцати пяти лет, но, глядя на напряженное, серьезное лицо, кажется, что он старше — ему что-то около тридцати, может, немного больше.

Мысленно заставляю себя отвернуться, но ничего не выходит. Это зрелище притягивает меня магнитом. Я ощущаю непривычное возбуждение, и мне становится неловко, даже стыдно, и в этот самый момент звонит телефон.

Я вздрагиваю, как преступник, которого застали на месте преступления.

Кажется, трель моего мобильного слышно даже за два квартала отсюда. Непослушными пальцами выуживаю телефон из кармана, поднимаю взгляд и вдруг понимаю, что... незнакомец обратил на меня внимание. Он замедляет шаг прямо у соседского дома. Улыбается и приветственно взмахивает рукой.

Все мои внутренности подсакаивают от этого простого движения. Наверное, лицо выдает ме-

ня с головой, но я все-таки нахожу в себе силы и с трудом выдавливаю ответную улыбку.

— Да? — не глядя, отвечаю на вызов.

— Привет!

Это Майка.

— А, привет, — произношу я скрипучим голосом.

Разворачиваюсь и иду на негнущихся ногах обратно к дому.

— Значит, ты сегодня холостая? — игриво говорит подруга. — Что замутим?

— Я... я... вообще-то... не планировала сегодня куда-то идти. — Воровато озираюсь.

Сексуальный сосед выдирает из ушей наушники и параллельно мне двигается к входной двери соседского дома. Не знаю, видит ли он, что я за ним наблюдаю. Вцепляюсь в смартфон, как в спасательный круг, и набираю в легкие больше воздуха.

— Давай сходим куда-нибудь? — предлагает Майя.

А я продолжаю коситься на красавчика в шортах. Какого черта он здесь делает? Что ему понадобилось в доме моих соседей?

— Ханна? — Доносится как сквозь вату голос подруги. — Эй, ау! Ханна, ты тут?

— Да. — Я останавливаюсь на крыльце. — Да, я здесь.

— Что там у тебя?

— Да вот, смотрю, тут какой-то тип с голым торсом торчит у соседнего дома. Грабители так не одеваются, в гости в таком виде тоже вроде не ходят. —

Перехожу на шепот: — Просто интересно, что ему тут понадобилось? На местного тоже не похож... Трется у дверей дома Сергея и Марии, наших соседей.

— С голым торсом? — оживает Майка.

— Да.

— Ммм... — хрюкает она от удовольствия. — И как?

— Что как?

— Как торс?

— Ну тебя!

— Нет, я серьезно, — хихикает она.

В этот момент мужчина достает из кармана своих шорт связку ключей, открывает дверь соседского дома и уверенно входит внутрь.

— Торс что надо, — выдыхаю я, задумчиво глядя на дверь, за которой скрылся незнакомец.

— А кольцо у него на пальце есть?

— Кольцо? При чем здесь кольцо? — хмурюсь я. Майка ржет.

— Как это при чем? Когда я вижу красивого жеребца, в первую очередь проверяю кольцо на его безымянном пальце!

— Господи... — Качаю головой. — А мне-то это зачем?

— Правда не догадываешься? Ты одна дома, у тебя красавчик-сосед... сечешь, к чему я веду?

В этот момент мужчина снова выходит из дома и останавливается на крыльце. Его взгляд устремлен на противоположную сторону дороги.

Он все еще неприлично раздет, и пот все еще струится по его стальным мышцам. Незнакомец

- Лена Сокол -

вытирает тыльной стороной руки капли со лба, и я начинаю судорожно толкать дверь в свой дом.

Вдруг вспоминаю, что она открывается на себя. Тяну. Еще тяну. Но уже поздно — взглянув через плечо, убеждаюсь, что мужчина заметил мое замешательство. Он понимающе улыбается. А я... краснею.

— Блин. — Открываю дверь, едва не стукнув себя ею по лбу. Неуклюже топчусь на месте.

— Что такое? — спрашивает Майка.

— Все нормально, — блею я.

Ничего не могу с собой поделать. В последний раз поворачиваю голову вправо, и дыхание застревает в горле.

Сосед берет бутылку с водой, открывает и жадно пьет. Тонкая струйка воды медленно сползает по его нижней губе к подбородку и нечаянно скатывается на блестящую от пота крепкую грудь.

— Что там? — требует Майка.

— Он пьет, — шепчу я, сглатывая слюну. — Пьет, и вода течет по его обнаженной груди...

Мне все еще тяжело дышать.

— Твою мать! — радостно заключает подруга.

— Вот именно, — киваю я и спешу скрыться от взгляда незнакомца в прохладной гостиной своего дома. Наваливаюсь спиной на дверь.

Твою же мать...

— Я приеду! — сообщает подруга. — Жди.
— Что? Зачем?

— Я заеду за тобой, поужинаем где-нибудь. Все равно твой ненаглядный муженек уехал, и тебе нечем заняться.

— В смысле, приедешь? — Начинаю догадываться, зачем ей это. — Обычно мы встречаемся прямо в кафе или ресторане.

— Нет уж, я хочу видеть это своими глазами!

— Майя, ты неисправима.

— Просто я в вечном поиске. Приеду, посмотрю на твоего красавчика в шортах, глядишь, и нагуляю аппетит.

Я бросаю взгляд на часы. Макс скоро приедет в аэропорт, сядет на рейс, во время перелета звонить мне не станет. Возможно, ему даже не придется расстраиваться, что мы с Майкой пойдем куда-то вместе.

— Хорошо, жду, — говорю я и сбрасываю вызов.

Майка с годами совсем не меняется. Мы с ней вместе учились в консерватории, затем начинали работать в оркестре. Она — виолончелистка,