

УДК 373
ББК 74.902
Б38

Иллюстрации предоставлены по лицензии Shutterstock.com.

Бежан, Елена Андреевна.

Б38 Говорим правильно. Запуск и развитие речи/ Е. А. Бежан, К. В. Борисова — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 112 с. : ил. — (Будущему отличнику).

ISBN 978-5-17-166568-5

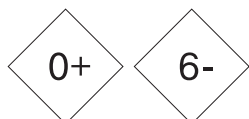
Ищете инструкцию, как помочь ребёнку заговорить? Это издание для вас!

Практикующие логопеды с многолетним опытом, блогеры Елена Бежан и Кристина Борисова создали пособие, которое станет практическим руководством по созданию речевой среды.

Эта книга подойдёт вам, если вашему ребёнку 1-3 года, но он не говорит или говорит мало, его речь состоит только из слогов или лепета, а также если вы просто заинтересованы во всестороннем развитии малыша.

На страницах пособия теоретический материал для родителей чередуется с заданиями для детей, которые можно выполнять прямо в книге. Материал расположен от простого к сложному. В конце находится приложение, которое можно вырезать и играть в развивающие игры так, как вам захочется.

УДК 373
ББК 74.902



Издание развивающего обучения
для занятий взрослых с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые)
Для детей до 3 лет

СЕРИЯ «БУДУЩЕМУ ОТЛИЧНИКУ»



Бежан Елена Андреевна, Борисова Кристина Витальевна
ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО. ЗАПУСК И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Заведующий редакцией *К. В. Игнатьев*. Ответственный редактор *В. А. Комарова*. Дизайн обложки *В. Е. Половцева*
Технический редактор *Н. А. Чернышева*. Макет и компьютерная верстка *Н. Г. Шаповалова, В. А. Гуськова*

Подписано в печать 14.10.2024. Формат 60x84 7/8. Усл. печ. л. 13.02. Печать офсетная. Гарнитура SansRounded. Бумага офсетная
Тираж экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации. Дата изготовления: октябрь 2024 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, комн. 705, пом. I, этаж 7

Наш сайт: www.ast.ru, e-mail: ask@ast.ru

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции: 123112, Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2,
Деловой комплекс «Империya», 14, 15 этаж.

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 – книги, брошюры печатные. ТР ТС 007/2011

Ищите новинки редакции *Lingua* здесь: <http://ast.ru/redactions/lingua>

«Баспа Аст» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Звездный гулзар, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Өндіріс орнының мекен-жайы: 123112, Мәскеу қаласы, Пресненская жағалауы, 6-үй, 2-құрылыс, «Империya» бизнес кешені, 14, 15 қабат.

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы». Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі — «РДЦ-Алматы» ЖШС

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а» үй, Б литері, I кенсе.

Тел.: 8 (727) 251 59 90, 91. Факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: Қазан 2024. Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірілген мемлекет: Ресей. Сертификация — қарастырылған

ISBN 978-5-17-166568-5

© Бежан Е. А., Борисова К. В., 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ПРЕДИСЛОВИЕ

Если вы открыли эту книгу, значит вас волнует речевое развитие вашего ребёнка, и вы уже на верном пути!

Самые важные и значимые люди в жизни ребёнка — это родители. Как правило, дети раннего возраста 95—99% времени проводят в кругу семьи, и их речь завист от того, насколько эффективно взрослые вовлечены в общение и игры с малышом, насколько правильно организован этот процесс. Не секрет, что при прочих равных условиях один и тот же ребёнок «разговорится» с одной мамой и продолжит молчать с другой. Мы уверены, что вы выбрали первый сценарий!

Мы раскроем простые и эффективные секреты, дадим игры и упражнения, с помощью которых мамы, папы, бабушки помогут заговорить своим любимым молчунам!

Эта книга подойдёт вам, если вашему ребёнку 1—3 года, он понимает вашу речь, выполняет простые просьбы, у него сохраненный слух, но вас беспокоит один или несколько пунктов:

- ◆ не говорит;
- ◆ мало говорит;
- ◆ его речь состоит только из слогов;
- ◆ в речи ребёнка только лепетные слова;
- ◆ только начинает говорить;
- ◆ у ребёнка нет проблем, но вы заинтересованы в речевом (и не только) развитии своего малыша.

Как помочь ребёнку заговорить, о каких мифах стоит забыть, каких ошибок следует избегать, нужен ли специальный режим и игры, как организовать речевую среду — об этом и многом другом расскажет эта книга. Мы надеемся, что она станет для вас практическим руководством.

«КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ»

Конечно, норма всегда приближительна. Но каждому родителю нужен ориентир, от которого можно будет отталкиваться в процессе речевого развития малыша. Вот основные «контрольные точки».

1. В 2—3 месяца появляется гуление — малыш издаёт звуки «гу», «ге», «гы» «агу» и так далее. Как правило, большинство детей гулят. Даже те дети, которые в дальнейшем не говорят.
2. В период 5—7 месяцев появляется лепет («ма», «ба», «па» и т. д.). Лепет — это первые слоги в речи ребёнка, которые чуть позже преобразуются в первые слова. Часто родители путают лепет с первыми словами, так как он действительно похож по звучанию на слово. Например, «ма-ма-ма», «ма-ма-ма-ба», «ба-ба-па» и подобное.
3. Первые слова появляются ближе к году. От лепета они отличаются **предметной отнесённостью, ритмико-слоговой характеристикой**. Это значит, что слово «мама» ребёнок произносит, обращаясь конкретно к маме. В норме первые слова состоят из двух слогов (согласный + гласный). Дети после года активно передают интонационную выразительность.
4. К году и 6 месяцам годам в речи ребёнка должно быть несколько простых слов (из двух открытых слогов — «мама», «папа», «баба», «дядя», «киса») и звукоподражаний («ав-ав», «ам-ам», «кап-кап»), указательный жест.

- 5. Важно обратить внимание, если в два года нет указательного жеста и проявляются проблемы с жеванием, глотанием, питьём из чашки.
- 6. Примерно к 2-м годам и 2-м месяцам в речи ребёнка должна быть фраза из двух слов. В среднем начало формирования фразы происходит раньше, но за «контрольную точку» берём вышеприведённый возраст. Фраза может состоять из слова и звукоподражания, это допустимо. Например, «папа топ-топ там» (что означает «там идёт папа»).
- 7. Приблизительно в 2 года и 4 месяца ребёнок начинает изменять слова по падежам, числам, временам. Появляется способность к словоизменению и словообразованию. «Контрольная точка» — два с половиной года.
- 8. Третий год жизни ребёнка — это этап усвоения грамматики. К 3-м годам в норме у ребёнка должна быть развернутая фразовая речь.

Обязательно проверьте, проходит ли ваш ребёнок эти «контрольные точки».

ПОЧЕМУ МОЙ РЕБЁНОК НЕ ГОВОРIT?

Почему у ребёнка задерживается речь? Какие могут быть причины? Эти вопросы волнуют всех родителей. Как правило, причин достаточно много, и для ответа следует детально рассмотреть все факторы.

Однако можно выделить 2 основных.

1. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР.

- ◆ В первую очередь обращаем внимание на процессы, которые проходили в период беременности и во время родов. Это могут быть внутриутробные травмы, инфекции, гипоксия, родовые травмы, трудные роды, преждевременные роды, вирусные заболевания, токсикоз.
- ◆ Тяжёлые заболевания и травмы в первый год жизни также являются важным слагаемым физиологического фактора. Речь идёт о травмах мозга, нейроинфекциях, длительных хронических заболеваниях. Всё это негативным образом скажется и на развитии речи.
- ◆ Нарушения слуха или зрения. Нарушение слуха зачастую сложно выявить без специалиста, хотя нередко именно оно является причиной задержки речи.
- ◆ Наследственные нарушения – заболевания, имеющие генетическую природу. Однако важно помнить, что речь как таковая не передаётся по наследству. Из поколения в поколение могут передаваться особенности строения органов артикуляции.

- ◆ Собственно нарушения в строении органов артикуляции. При проблемах с тонусом мышц артикуляционного аппарата ребёнку сложно воспроизвести ту или иную артикуляционную позу, что влечёт за собой задержку речевого развития.

2. СОЦИАЛЬНЫЙ ФАКТОР.

Это специфика среды и окружения, где находится ребёнок.

- ◆ Одна из составляющих – родители, которые не привыкли общаться с ребёнком, не знают, как с ним взаимодействовать и играть. Возможно, общение между взрослыми тоже сведено к минимуму. Ребёнок практически не слышит звучащую речь, и с ним не вступают в диалог.
- ◆ Противоположная ситуация. Взрослые говорят очень много, и ребёнку сложно выделить из бесконечного потока речи значимые слова.
- ◆ Взрослые, которые предугадывают желания ребёнка. Ребёнок получает всё по первому жесту.
- ◆ Гиперопека, «сюсюканье» или, напротив, завышенные требования к речи ребёнка.
- ◆ Речь взрослых не соответствует возрасту ребёнка, родители говорят слишком сложно.
- ◆ Стресс в жизни ребёнка. К стрессу могут привести любые травмирующие ситуации: развод родителей, долгая разлука, тяжёлая адаптация к детскому саду и прочее. Такие переживания становятся причиной заикания.

К КАКИМ СПЕЦИАЛИСТАМ ОБРАТИТЬСЯ?

Предположим, вы заметили, что ребёнок не проходит одну или несколько «контрольных точек». Какой специалист поможет с этим разобраться?

- 1. Логопед**, который занимается с детьми раннего возраста.
- 2. Невролог**, который внимательно относится к задержкам речевого развития и не скажет родителю «**ждать до 3–4–5 лет**».
- 3. Сурдолог или лор**. Не исключено, что причиной задержки речи могут быть проблемы со слухом.

В первую очередь мы бы рекомендовали обратиться именно к логопеду. В процессе диагностики грамотный логопед сможет заметить большое количество нюансов и при необходимости направить вас к нужным специалистам (помимо вышеперечисленных). Это может быть нейропсихолог, кинезиолог, остеопат, игровой терапевт, сенсорный терапевт, психолог, гастроэнтеролог. Возможно, такой список вызовет у вас удивление. Но важно понимать, что речь — это лишь верхушка айсберга. Она базируется на тех системах, которые (казалось бы!) не имеют к речи никакого отношения. Однако без них речь невозможна.

БАЗА ДЛЯ РЕЧИ — КАК ФУНДАМЕНТ ДЛЯ ДОМА

ПИРАМИДА ОБУЧЕНИЯ



Выше вы можете увидеть «пирамиду развития» Вильямса и Шеленберге-ра — это базовая схема развития любого ребёнка. Она иллюстрирует важней-ший принцип: речь, интеллект, поведение ребёнка зависят от сенсорных систем и от фундамента — нервной системы.

Речь не возникает сама по себе. Это не отдельная структура. Это высшая психическая функция. Она находится на «верхнем этаже» пирамиды, не сбо-ку и не отдельно. Формирование речи напрямую связано с формированием «нижних этажей». Важно в первые годы жизни напитать и насытить сенсорные и сенсомоторные системы, дать ребёнку познать этот мир во всём его много-образии (двигаться, ощущать, трогать, ловить баланс, преодолевать препят-ствия, ощущать себя в пространстве, слушать, находить и т.д.). Без формиро-вания этой базы не будет речи — так же, как без фундамента не будет дома.

ЧТО ТОРМОЗИТ РЕЧЬ. МИФЫ О ЗАПУСКЕ РЕЧИ

Пожалуй, сейчас мы добрались до одного из самых важных разделов книги. Избавление от иллюзий, разрушение мифов — уже путь к успеху. Таких ложных представлений до сих пор достаточно много, и услышать их мы можем как от родственников, друзей, соседей, так и от врачей (к сожалению, такое случается).

МИФ 1. СЛОВА «СКАЖИ» И «ПОВТОРИ»

Эти слова никак не помогут ребёнку заговорить. Мы всегда приводим такой пример. Представьте, что вы не умеете плавать, а вам говорят: «Плыви». Вы поплывёте? Вряд ли! Или ещё лучше — толкнут в воду, чтобы уж наверняка поплыл... В таком случае вы не только не поплывёте, но, скорее всего, у вас стойко закрепится страх воды.

Тоже самое и с ребёнком. Если ребёнок не может сказать слово, «скажи» ему не поможет. А вот слишком частое «скажи-повтори» может создать невроз и привести к речевому негативизму.

Но это не относится к детям, которые уже говорят. Их можно просить повторить, они с удовольствием это сделают.

МИФ 2. НЕ ПОНИМАЙТЕ РЕБЁНКА, И ОН ЗАГОВОРИТ

Слышали о такой «технике»? Якобы нужно делать вид, что вы не поняли, что хочет ребёнок, и он сам скажет. К счастью, это не работает. Мама — самый близкий человек в жизни малыша, и ему невероятно важно, чтобы вы его понимали. Если не вы, то кто? Слова с таким подходом вы вряд ли услышите, а вот истерика не исключена.

Но в то же время приносить и давать всё по первому жесту ребёнка тоже не стоит. Скоро мы разберём правильный подход.

МИФ 3. НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ. РАЗГОВАРИВАЙТЕ С РЕБЁНКОМ, КАК СО ВЗРОСЛЫМ

Человеческая речь возникла из жестов, мимики, пантомимы. На начальной стадии речевого развития всё это — необходимый этап, который проходит каждый ребёнок. Звукоподражания будут временным явлением, словами-заменителями до тех пор, пока ребёнку сложно произнести полноценное слово. Звукоподражаниями на начальном этапе ребёнок может заменять существительные (например, «ав-ав» — это собака), глаголы (например, «кач-кач» — это качаться) и даже целые фразы («би-би» может означать «машина едет»). Чтобы помочь ребёнку заговорить, на первое время отлично подойдут и жесты.

МИФ 4. МЕЛКАЯ МОТОРИКА ЗАПУСКАЕТ РЕЧЬ

Это ещё один очень популярный миф. Современные родители покупают детям много развивающих игрушек, которые тренируют мелкую моторику. И это прекрасно! Но моторика сама по себе не запустит речь. Можно сколько угодно кидать фасоль в бутылочку и захватывать её двумя пальцами, сколько угодно нанизывать бусины на нитку и делать другие упражнения. Но только лишь от этого речи не будет! А вот в комплексе всё отлично работает.

Главное — не забывать, что сначала у ребёнка развивается крупная моторика. Ему необходимо движение, изучение схемы тела, преодоление препятствий, хождение по различным поверхностям и прочие подобные активности.

МИФ 5. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ЗАПУСКАЕТ РЕЧЬ

Пожалуй, один из любимых некоторыми родителями мифов. Логопедический массаж, как и любой другой массаж, воздействует в первую очередь на мышцы! Соответственно, он необходим детям с тонусом мышц, со стойкими нарушениями произносительной стороны речи (дизартрия, ринолалия). Если у ребёнка всё в порядке с моторикой артикуляционного аппарата, массаж не требуется. К массажу можно прибегнуть в тех случаях, когда у ребёнка не только задержка речи, но и дизартрия. А вот массаж или самомассаж с целью развития чувствительности, изучения схемы лица (где щёчки, где носик и т. д.) будет полезен малышу.

МИФ 6. А ВОТ НАШ ДЕДУШКА... (БАБУШКА, ТЁТУШКА И ОСТАЛЬНЫЕ РОДСТВЕННИКИ)

Знакомо? «Ничего страшного! Наш дедушка тоже до 3–4–5 лет молчал, а потом было не остановить! И твой заговорит. Подожди, ведь главное, что он всё понимает!»

И здесь возникает сразу два вопроса:

Вопрос 1. Вы даёте мне гарантию, что **мой** ребёнок **точно** заговорит? А как он заговорит? Сразу распространёнными, грамматически верно оформленными предложениями?

Вопрос 2. А вы уверены, что **мой** ребёнок всё **понимает**? На самом деле, действительно всё понимать могут только те дети, которые уже говорят. Неговорящие или малоговорящие ребята часто понимают речь на бытовом уровне и только интуитивно.

Речевые способности не передаются «по наследству». Это зависит в первую очередь от особенностей нервной системы ребёнка.

ОШИБКИ РОДИТЕЛЕЙ

Мы ознакомились с основными мифами о запуске речи. Давайте теперь разберём, что же делать не стоит, и какие ошибки могут допустить родители в общении с малышами. И после этого сразу перейдём к практическому руководству: что делать обязательно нужно и как избежать ошибок.

КАК ДЕЛАТЬ НЕ НУЖНО:

- 1. Быть «радио».** Если вы говорите с ребёнком очень много и обо всём на свете, ребёнку становится сложно выделить из общего речевого фона значимые для него слова, а также не возникает желания и мотивации к общению. Если вы «радио», то ваша речь — это не осмысляемый фон.
- 2. Говорить на уровне, который недоступен ребёнку.** Если малыш только учится произносить первые слова, а мама читает ему прозу Пушкина или рассказывает о прекрасной пыльно-розовой розе, покрытой кристально-чистой росой, поможет ли это ребёнку заговорить? Нет. Более того, ребёнок вас вряд ли поймет. Все эти замысловатые словосочетания появятся в вашем общении, но немного позже.
- 3. Быть «молчунами».** Это ещё одна крайность и достаточно частое явление в современном мире. Ребёнок любим, ухожен, обут, одет, накормлен, задарен игрушками. Но с ним мало общаются. Это может происходить по разным причинам:
 - ◆ родители не знают, как и о чем общаться с малышом;
 - ◆ родители много работают;
 - ◆ родители много времени проводят в гаджетах, за телевизором, в домашних делах;
 - ◆ родители сами по себе немногословны.
- 4. Гиперопека.** Очень часто происходит так, что малышу достаточно только ткнуть пальцем в предмет, чтобы получить его. А зачем ребёнку говорить, если достаточно одного жеста, и все желания исполняются?

5. **Разговоры с ребёнком по слогам.** Если вы проговариваете каждый слог слова отдельно, это не упростит восприятие вашей речи. Наоборот, так у ребёнка не будет формироваться звуковой состав и образ слова.
6. **Сюсюканье.** Оно никак не поможет. Так же, как и повторение за ребёнком искажённых вариантов слов.
7. **Использование местоимения «мы», когда речь идёт о ребёнке.** «Мы поели, мы погуляли» ... Знакомо? Такое слияние мамы и ребёнка в единое целое считается нормой, пока ребёнку меньше года. Но после важно уйти от формулировки «мы» в сторону «я» и «ты». Это способствует осознанию себя как отдельной единицы и, как следствие, развитию речи.

Это далеко не все пункты. Мы отметили лишь основные и наиболее распространённые родительские ошибки.

Что же делать? Как правильно общаться?

КАК ОБЩАТЬСЯ С НЕГОВОРЯЩИМ РЕБЁНКОМ ИЛИ РЕБЁНКОМ, КОТОРЫЙ ТОЛЬКО УЧИТСЯ ГОВОРИТЬ

Давайте начнём с главного.

Общаться необходимо так, чтобы у ребёнка была **мотивация** к общению, возникла **потребность** в нём! Речь рождается и развивается на основе подражания в результате **совместной деятельности** ребёнка и взрослого.

1. Когда у ребёнка только зарождается речь, очень важно **быть эмоциональным родителем**. Но не переборщите. Постоянный эмоционально насыщенный (и перенасыщенный) фон не нужен.
Например: «Ух ты! Иди сюда! Смотри! Кто там?»
2. **Фразы должны быть несложные**. Простые. Короткие. Состоящие из доступных для понимания ребёнка слов. Речь будет напоминать короткие заметки в дневнике.
Например: «Кто это? Это зая. Зая спит».
3. Очень важен **зрительный контакт**. Когда вы общаетесь с ребёнком, он должен хорошо видеть ваше лицо, мимику, артикуляцию.
4. **Артикуляция и мимика** должны быть чёткими и даже утрированными. Необходимо четко артикулировать звуки, особенно гласные. Если вы говорите «сквозь зубы», то формирование речи по подражанию не происходит. Ребёнок просто не понимает, как и откуда «выходит» звук.
5. Подключаем **жесты и язык тела**. Обязательно. С помощью жестов можно вызвать первые слова: «Дай», «На», «Пока», «Да», «Нет» и т. д. Жесты обязательно «оречевляем», называем их. Делаем жест и одновременно произносим слово, которое его обозначает.

6. Первое время стараемся **сокращать сложные слова до слов из двух открытых слогов**. Открытый слог — это согласный + гласный (не кошка, а КИ-СА, не заяц, а ЗА-Я). Произносим слова, протягивая гласные.
7. Вводим в речь **не только существительные (предметы), но и глаголы (действия)**. Именно благодаря глаголам в нашей речи есть фразы.
8. Первое время слова, которые мы хотим ввести в речь, рекомендуется **произносить нараспев, делая акцент на гласных звуках**.
9. **Говорим только о том, что окружает ребёнка здесь и сейчас**. Не про то, что было вчера или 5 минут назад. Только настоящее время. Конкретные предметы, которые находятся перед глазами ребёнка или действия, которые он сейчас выполняет. Это вовлекает ребёнка в общение и вызывает его интерес. А вот рассказ о собаке, которую вы утром встретили на улице, не будет понятен малышу.
Например, вы с ребёнком в ванной комнате: «Ты моешь руки. Это мыло. Ой, где оно? Вот! Вот мыло! Мой руки. Это вода. Какая? Ой-ой, горячая!» И так далее.
10. **Вводите в речь восклицания, междометия, указательные местоимения**. Они достаточно часто употребляются и, как правило, хорошо вводятся в речь ребёнка. С ними удобно строить самые первые фразы. Например: «Там мама», «Тут деда» и т. д.
11. **Многократное повторение**. Чтобы ребёнок научился запоминать и воспроизводить новые слова, требуется многократное повторение одного и того же слова в различных игровых и бытовых ситуациях.