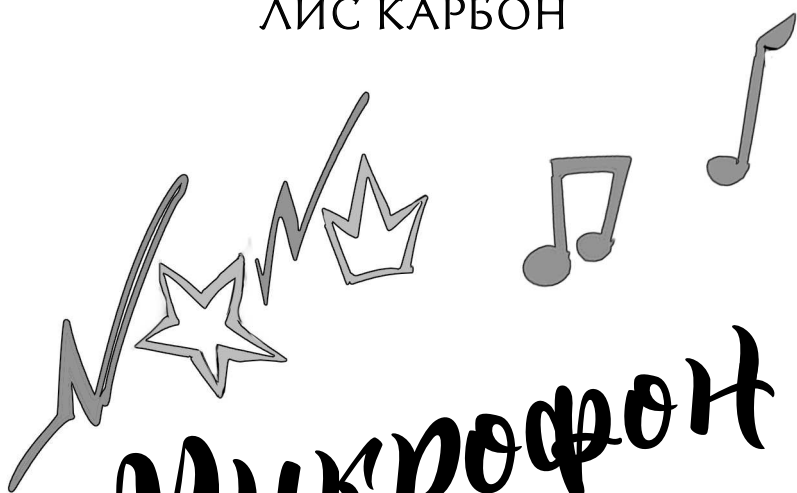


ДЖЕЙД ДЭВЛИН  
ЛИС КАРБОН



# Микрофон на цепи



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

Рант Азия



ДЖЕЙД ДЭВЛИН  
ЛИС КАРБОН



# Микрофон на цепи



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д94

Иллюстрация на обложке *Noquelle*  
Дизайн обложки *Владислава Воронина*

**Дэвлин, Джейд, Карбон, Лис.**  
Д94 Микрофон на цепи / Джейд Дэвлин, Лис Карбон. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 320 с. — (Фантазия небожителей).

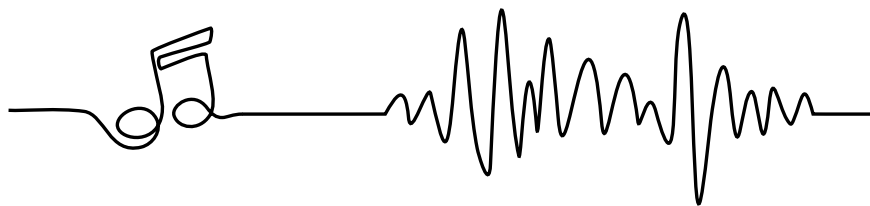
ISBN 978-5-17-175087-9

Вы бы хотели коснуться любимого актёра? А ещё дышать с ним одним воздухом, есть из одной тарелки, ездить в одной машине, таскать на руках и... Эх. Вот я — не хотела. А потому слушайте сюда: отдам айдола. Ласкового. Талантливого. Ревнивого. Глаза голубые. Ест мало. Очень ищем доброе и заботливое агентство, которое подарит ему все свои сценарии.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Джейд Дэвлин, Лис Карбон, текст  
© Noquelle, иллюстрация на обложке.  
© В оформлении макета использованы материалы по лицензии shutterstock.com  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

ISBN 978-5-17-175087-9



## Глава 1

— Мы станем самыми узнаваемыми в стране — и не только! Наши выставки достигнут мирового уровня! Мы сможем соперничать, не побоюсь этого слова, с такими знаменитостями, как Метрополитен-музей, Фонд Луи Виттон или Галерея Саатчи! Надо лишь указать нашим художникам нужный путь, а широкая русская душа сделает свое дело! Ведь наши люди умеют творить!

— Скорее вытворять, — хмыкнула я себе под нос, но вслух очередной полный энтузиазма монолог начальника комментировать не стала.

Тем более что Ленечка... хм, то есть Леонид Дмитриевич, еще не слишком увлекся. С его умением договориться с кем угодно и о чем угодно — вкупе с феноменальным чутьем на всяческую странную, но бешено популярную хрень — генеральный не так уж далек от истины.

Главное — вовремя подсовывать ему скучные документы на подпись или тарелку с пирожками.

А еще отслеживать, с кем он договорился и что пообещал.

— Так, о чем бишь я? — Мужчина отвлекся на яркую птичку-свиристеля, которая удачно опустилась на ветку прямо перед нашим окном. — Рита Вадимовна, а вы билеты Наташеньке заказали?

— Естественно. Все отправила ей и вам в мессенджеры, в том числе и в «Телеграм», и на почту. Скрины, файлы и копии документов на всякий случай передала с курьером. За сутки ей позвонят и напомнят о вылете. Ну и я проконтролирую.

— Что бы мы без вас делали... — облегченно вздохнул генеральный и явно приготовился лететь дальше на крыльях вдохновения к очередному коммерческому успеху.

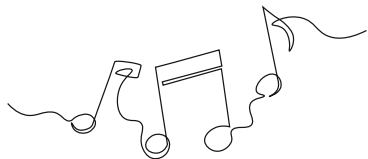
Но не успел. Ведь пол вздрогнул и накренился, а наше шикарное офисное здание вдруг заскрежетало и начало складываться, как детский конструктор.

Я схватилась было за подлокотник кресла, пытаясь выровняться и сделать... что-нибудь! Что вообще происходит? Землетрясение? Взрыв газа?

Объяснения не последовало. Мне просто что-то тяжелое упало на голову, а потом стало темно.

— Что?.. — спросила я в схлопывающееся пространство. И зажмурилась. — Что?..

— Кофе, — ответила мне темнота. Почему-то мужским, точнее, юношеским, голосом. — Ну?! Оглохла, что ли? Кофе мне сделай! Или ты даже на такое не способна?!



— Кофе, — повторила я и открыла глаза.

Первым, что я увидела, были ключицы. Тонкие, практические детские, аккуратной птичкой наставленные прямо напротив моего лица. И на этих тонких «крылышках» зачем-то висела довольно массивная цепь. По виду — стальная.

Я моргнула. И еще раз. Типичные офисные стены вокруг почти не изменились, разве что кто-то переместил меня из кабинета начальника в коридор.

— Ты заболела, что ли? — В звонком молодецком голосе проскользнули легчайшие нотки беспокойства. — Вроде не особо сильно стукнулась. Даже крови нет. Эй! Ты меня слышишь вообще? Рита!

— Слышу, — машинально кивнула я, среагировав на собственное имя. Даже подняла на собеседника глаза. Икнула. — А ты... кто? Что происходит?

— Точно сотрясение! — почему-то возмутился кукольно-хорошенький мальчик, явно сбежавший из какой-то анимешки или нежной девичьей мечты.

У генерального — трое детей-подростков, поэтому я поневоле оказалась в курсе молодежной моды на глазастых ми-ми-мишек и прочий кей-поп. Хм... похоже, я пересмотрела с детьми мультиков, если нарисованные герои мне уже мерещатся.

— Сядь! Сам сделаю... а ты, м-ма-а, проморгайся. Не дай бог мистер Чен заметит, вылетишь

с работы, а мне всучат эту надоедливую дуру, его племянницу. Ты в принципе мозгами не блещешь, но хоть нервы не треплешь, — продолжал бормотать высветленный до блондинистости красавчик, помогая мне дохромать до стула в закутке рядом с кофейным аппаратом. — Маску сними, отдышись! Может, у тебя от недостатка кислорода глюки, замотанная ты наша...

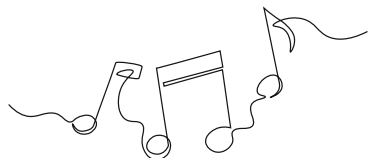
Я кивнула и оттянула от лица обычную одноразовую маску, даже не удивившись, откуда она взялась. Сильно занята была — разглядывала парня.

А он вроде бы азиат. Хотя нет... для азиата глаза чересчур большие, а вот нос — тонкий. А сам реально на куклу смахивает. Причем — тут я снова опустила глаза на хрупкие ключицы — недокормленную. Так и хочется пирожков предложить.

— У меня перерыв — пятнадцать минут, затем снова на смену костюма и макияжа. А теперь и у тебя проблемы, — бурчал тем временем крашенный блондин, нажимая кнопки в старенькой капсульной кофемашине. — Черт, и латте закончился. Один гребаный эспрессо. Весь фотосет будет горечь во рту. Какой идиот вообще покупал эспрессо?

Я молча моргала в ответ. В голове шумело, колени превратились в кисель, а руками шевелить было трудно, словно они налились свинцом.

Наверное, мое состояние было весьма нетривиальным.



Набухтевший на кофеварку мальчик сфокусировался на мне, недовольно выпятил пухлую нижнюю губу и вздохнул:

— Сиди здесь, поняла? Фотосет я отработаю и без твоей помощи. Но чтобы к концу программы была на месте! Хоть полотенце подашь и бутылку воды. А уж после выспимся в фургоне-няне.

Я послушно кивнула. Просто потому, что ничего другого не могла сделать. И примерно минуту смотрела, как блондинистое видение удаляется по коридору танцующей походкой.

Итак... здание рухнуло — это я помню. По голове ударило... Значит, у меня бред? Галлюцинация? Предсмертная, посмертная, какая еще бывает? Повреждение мозга?

Нет. Сотрясение в моей жизни случалось — тогда мутит, тошнит и уплывает картинка. И высоченная температура бывала, когда реальность вокруг дрожит и плывет в жарком мареве фантасмагории.

А сейчас все вокруг слишком... настоящее и вещественное. Даже кофейный аппарат пахнет очень даже по-настоящему.

Эх, оторвать бы руки тому уроду, который вместо нормальных капсул купил дешевую подделку! Я по запаху чую, что в них напихали пережженную пыль пополам со спитыми помоями, а не нормальный свежемолотый кофе. Хотя...

Я не выдержала и взяла со стола одну из капсул. Латте там, кстати, имелся, но, увы, — последний. Парень, вероятно, не заметил.

Боги, значит, и такое бывает? Кофе для похудения на соевом молоке и хрен пойми каких добавках? Ребенка сейчас ветром сдует, а блондин гадость пьет, хотя состав сплошь из ешек.

Так...

Даже колени перестали трястись, когда я встала и, не обращая внимания на собственное внезапное похудение вдвое, непривычные драные джинсы, дурацкую косынку по брови, большие очки и медицинскую маску, целенаправленно пошла...

Погодите, а куда я пошла?

Ноги привели в глухой закуток с пошарпанным кухонным оборудованием. Уже хорошо: во-первых, никого нет, во-вторых, все нужное в принципе под рукой.

Однако надписи — не по-русски и даже не по-английски. В жизни не стремилась изучать иероглифы, а здесь... витиеватые закорючки. Но мигом понимаю, что они означают.

«Сахарозаменитель на основе...» Бла-бла-бла, нехорошая химия.

У них что, даже банальной стевии нет? Что за дрянь местные едят и пьют?

Быстрый обыск — действия без раздумий помогли мне не сойти с ума — принес плоды.

Я нашла: два банана, дынную булочку, несколько контейнеров с домашней едой и пару странных конусообразных пакетиков с соевым молоком. Судя по содержимому холодильника — общий запас



на коллектив. Некоторые контейнеры подписаны:  
«Чен Артур», «Ким Майкл», «Дэйзи Ли»...

Ага, их я убрала на место. Зато неподписанные, незакрытые и полупустые — с чистой совестью проинспектировала.

Сунула в рот кусок груши, прожевала...

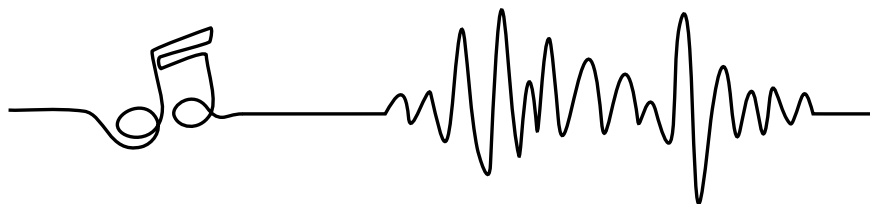
И меня снова настигло.

Я жевала правой стороной, не чувствуя никакого дискомфорта. А между тем у меня пару дней назад удалили два нижних зуба, оставив десну заживать под импланты.

Это! Не мое! Тело!

Мамочки...

А чье же тогда?!



## Глава 2

— Ну и как вам материал?  
Женщина средних лет приблизилась к фотографу, который неспешно продолжал нажимать затвор камеры, иногда слегка меняя ракурс.

— Мордашка смазливая, но скучная. Самое то для манекена. Если использовать его в какой-нибудь рекламной кампании, можно с легкостью делать акцент на одежде, а не на живой вешалке. Но, конечно, популярности ему подобные фотосеты не принесут.

Собеседница кивнула и протянула фотографу стаканчик кофе.

Фотограф охотно сделал глоток и вернул стакан женщине.

— И на люксовые модели точно не подойдет, — вздохнула она.

— Шутите? Премиум-сегмент уже под сомнением. Только серийную молодежку или эконом. Кроме того, меня подбешивает отрепетированная



сладко-добрая улыбка, вы позже сделайте с приторной мимикой хоть что-нибудь. — Несмотря на замечания, мужчина одобрительно помахал модели рукой и сделал знак сменить позу на более раскованную.

— На то он и айдол. Они все под одну гребенку заточены.

— Отнюдь. Сейчас практикуют разделение по ролям. Как там... Э-э-э... «монстр», «щенок», «принц», «декаданс»?

— Все равно чересчур клишировано. Быстро приедается. Впрочем, не этот, так другой, какая разница. Сама гадаю: почему наше агентство решило пропихнуть его на крупный конкурс? Шансов — ноль. А ведь выделены большие деньги, ему даже наняли личную помощницу.

— Последний скандал в индустрии больно ударил по многим агентствам. Вы вроде работали с «Фон Корпорейшн»?

— Не прямо, но некоторые обеды подбирали.

— Значит, после беды с девчонкой из люкс-пула «Фон Корпорейшн» вашему руководству прилетело, а теперь вам нужно продержаться на плаву любой ценой. В ту трейни, говорят, вложили огромные средства, куколка-стажерка действительно подавала большие надежды. Вот уж где хватало и таланта, и огня, и индивидуальности. Кто же знал, что девчонка из уважаемой семьи влезла в профессию тайком, против воли родителей... А теперь она пропала, агентство, где она

числилась, барахтается из последних сил, поэтому и такую мелочь, как вы, не то что перестало прикармливать — топит пачками.

— Именно. Как назло, у нас, кроме этой куклы, никого подходящего нет, а засветиться в списке агентств, принимавших участие в самом престижном конкурсе «Большая Азия», — нехилый уровень. Логично. На всякий случай присовокупили еще парочку трейни, но...

— И кто-то ведь должен быть массовой. Правильно? — Но тут фотограф отвлекся. — Замена костюма! И сделайте ему макияж, что ли, поагрессивнее. Нам нужен кандидат в звезды, а не примерный школьник на перемене, зачем-то примеривший кожанку.

А пока вокруг модели и декораций суетился народ, в студию тенью проскользнуло загадочное существо. Разумеется, здесь было полно невзрачных малорослых девчонок в бейсболках, в масках или в темных очках. Но чтобы все напялить одновременно, да еще и бейсболку поверх косынки — до такого ни одна не додумалась.

Странная личность неслышно и почти невидимо для других прошмыгнула через толпу к парню-модели и очутилась прямо за его спиной.

Красавчик не успел даже глазом моргнуть, как в его руке оказался бумажный стаканчик со светло-коричневой жидкостью, а на плечи, с которых стянули тяжелую кожаную куртку, легли две ладошки в нитяных перчатках.

