

О. Н. КУЛИКОВА

**КУРС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
НАГЛЯДНО И ПОНЯТНО**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ



#эксмодетство

Москва
2025

УДК 373.3:82
ББК 83.3я71
К90

Куликова, Ольга Николаевна.

К90 Литературное чтение. Теория, примеры, задания. 1–4 классы / О. Н. Куликова. — Москва : Эксмо, 2025. — 128 с. — (Курс начальной школы: наглядно и понятно).

ISBN 978-5-04-208191-0

Справочник содержит обширный материал по литературному чтению за курс начальной школы. Ученик найдёт здесь основную информацию по теории литературы, краткие биографии писателей, анализ отдельных произведений, сможет найти нужную информацию или определение, подобрать примеры, грамотно проанализировать литературные произведения. Материал подаётся в удобной форме с применением схем, таблиц, алгоритмов и пояснений к правилам. В конце пособия приведены ответы. Тренировочные задания помогут школьнику закрепить и углубить полученные в школе знания. Пособие разработано с учётом требований ФГОС начального общего образования.

УДК 373.3:82
ББК 83.3я71

ВВЕДЕНИЕ

Перед вами справочник, который поможет закрепить и систематизировать знания по литературному чтению за курс начальной школы.

Книга содержит основные темы по теории литературы, краткие биографии писателей, а также анализ произведений. Справочник поможет быстро найти нужную информацию или определение, подобрать к ним примеры, грамотно проанализировать литературные произведения.

Особенность данного пособия — подача материала в краткой форме с использованием схем, таблиц, алгоритмов, примеров. Тренировочные задания помогут ученикам закрепить и углубить полученные знания. В конце пособия приведены ответы.

Содержание справочника соответствует программе начальной школы по литературному чтению и разделено на классы.

Надеемся, что книга поможет учащимся при подготовке к школьным занятиям, различным формам текущего и промежуточного контроля.

Желаем успехов!

• 1 КЛАСС •

ТЕКСТ

ЧТО ТАКОЕ ТЕКСТ?



ТЕКСТ — предложения, связанные между собой по смыслу и объединённые общей темой. Текст можно озаглавить.



ЗАГОЛОВОК может отражать тему или основную мысль текста.

Что такое тема и основная мысль текста?



ТЕМА ТЕКСТА — то, о ком или о чём говорится в тексте.



ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА — то, о чём автор хотел сказать читателю. Основная мысль может быть выражена в одном из предложений текста. Чаще всего её надо найти и сформулировать самостоятельно после вдумчивого прочтения текста.



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА — слова, в которых заключается основной смысл предложения (текста).

Как определить основную мысль текста?



1. Прочитать текст, обращая внимание на абзацы и ключевые слова.
2. Определить тему текста.
3. Определить, какую идею хотел донести автор до читателей.

Какие существуют типы текстов?

Повествование	В тексте рассказывается о чём-либо. К такому тексту можно задать вопросы ЧТО ПРОИСХОДИЛО? ГДЕ? КАК? КОГДА?
Описание	В тексте описывается внешний вид человека, картина природы, какое-либо событие. К такому тексту можно задать вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?
Рассуждение	В тексте объясняется, доказывается что-либо, говорится о причинах явлений или событий. К такому тексту можно задать вопросы ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?

Какова структура текста?

Начало	Готовит читателя к чтению
Основная часть	Содержит главную мысль текста
Концовка	Завершает текст



Каждая часть текста пишется с красной строки.

ПЛАН ТЕКСТА



ПЛАН — краткая запись текста.



Пункты плана отражают содержание и последовательность изложения текста.

Как составить план текста?



1. Прочитать текст.
2. Определить тему и основную мысль.
3. Озаглавить текст (если нет заголовка).
4. Прочитать текст повторно. Подчеркнуть ключевые слова. Разбить текст на части. Важно помнить: смысловые части текста не всегда соответствуют абзацам.
5. Озаглавить каждую часть.
6. Сверить план с содержанием. Дополнить его при необходимости.

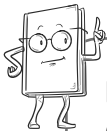
① Каждое лето Максим проводил на даче у бабушки. Там в просторной конуре жила собака по имени Бенька. У Беньки был хвост крючком и большие лохматые уши.

② Бенька всегда находилась рядом с мальчиком. Идёт Максим в магазин за хлебом и солью, а собака — за ним. Заходит в магазин — Бенька на крыльце ждёт.

- ③ Однажды Максим пошёл на речку купаться, а Бенька, как обычно, за ним побежала. Только вышли они за околицу, как из леса выскочил огромный пёс. Он наклонил голову и глухо зарычал. В тот же момент Бенька встала перед Максимом и зашлась громким лаем. Пёс, не ожидавший отпора, отступил назад, развернулся и бросился бежать обратно в лес.
- ④ Бенька — настоящий герой и самый верный в мире друг.

1. Читаю текст первый раз.
2. Определяю тему и основную мысль.
О ком говорится в тексте? — О собаке.
Что хотел сказать автор? — Бенька — лучший друг.
Тема текста: собака.
Основная мысль: верный друг.
3. Озаглавливаю текст так же, как звучит его основная мысль, — «Верный друг».
4. Читаю текст повторно и подчёркиваю ключевые слова.
5. Разбиваю текст на части по абзацам. Даю заголовок каждой части.
 - 1) Собака Бенька.
 - 2) Всегда рядом.
 - 3) Неожиданная встреча.
 - 4) Бенька — верный друг.
6. Сверяю план текста.

ПЕРЕКАЗ ПО ПЛАНУ



ПЕРЕКАЗ — изложение содержания текста своими словами.

Как пересказать текст по плану?



1. Внимательно прочитать текст. Определить его тему и основную мысль.
2. Прочитать план текста или рассмотреть картинки. Определить, на какие части разбит текст.
3. Прочитать текст повторно. Подчеркнуть ключевые слова в каждой части. Следует также обратить внимание на детали, которые помогут лучше описать героя или предмет, понять отношение автора к происходящему.
4. Прочитать текст третий раз, сверяя и уточняя пункты плана.
5. Пересказать текст с опорой на план. При этом нужно стараться употреблять короткие предложения (длинные предложения хуже воспринимаются на слух), избегать слов-паразитов: «ну», «вот» и др.

Белка-путешественница

① На лесопилке рабочие распиливали толстые брёвна на доски. Вдруг на досках появился маленький рыженький зверёк. Это была белка. Как она оказалась так далеко от своего дома?

② Зверька привезли из леса. Белка устроила кладовую в дупле большого дуба. Она всё лето складывала туда орехи, шишки и жёлуди. Вот и сейчас рыжая проказница скакала по лесу, собирая запасы на зиму, когда лесорубы спилили дуб.

③ Когда белка вернулась к своей кладовой, она увидела на этом месте не деревья, а брёвна. Зверёк отыскал своё дупло и спрятался в нём.

④ Вскоре рабочие начали грузить брёвна на лесовоз. Белка испугалась и затихла в дупле. Бревно со зверьком сверху за-

ложили другими брёвнами, и белка не смогла выбраться. Так она попала в город.

ПЛАН

- 1) Рыженький зверёк.
- 2) Кладовая в дупле.
- 3) Белка спряталась.
- 4) Так белка попала в город.

1. Читаю текст. Определяю его тему и основную мысль.

О ком говорится в тексте? — О белке.

Что хотел сказать автор? — Как белка попала в город.

Тема текста: белка.

Основная мысль: путешествие белки.

2. Читаю план. Текст разбит на четыре части, которые соответствуют абзацам.

3. Читаю текст повторно. В каждой части подчёркиваю ключевые слова.

4. Читаю текст третий раз, сверяя пункты плана.

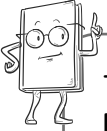
5. Пересказываю текст с опорой на план.

СТИХОТВОРЕНИЕ НАИЗУСТЬ



ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ означает использовать метод заучивания устного или письменного текста на память с последующим его дословным воспроизведением без опоры на источник.

Как выучить стихотворение наизусть?



1. Прочитать стихотворение и определить его тему. Подчеркнуть незнакомые слова, посмотреть их значение в толковом словаре.
2. Прочитать стихотворение повторно, разбить его на части.
3. Прочитать первую строку и повторить её несколько раз, пока она не запомнится. Затем прочитать вторую строку и повторить её. Рассказать по памяти две строки вместе. Продолжить учить стихотворение, запоминая по две строки, а затем объединяя их в четверостишия.
4. Рассказать стихотворение наизусть.

В красной шубе Дед Мороз
Зиму в шумный лес принёс.
Холода как наступили,
Шубы зайцы вмиг сменили,

А медведи-лежебоки
Спать легли в свои берлоги.
Вслед метели прилетели,
И надели шубы ели.

1. Читаю стихотворение и определяю его тему.
О чём говорится в стихотворении? — Об изменениях в жизни зверей зимой в лесу.
Тема текста: зима в лесу.
Подчёркиваю незнакомое слово — лежебока (тот, кто любит долго лежать, спать).
2. Читаю стихотворение повторно.
3. Читаю и повторяю несколько раз первую строку, затем вторую. Рассказываю по памяти две строки вместе. Таким образом запоминаю два четверостишия.
4. Рассказываю стихотворение наизусть.



ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитай текст. Ответь на вопросы.

У подъезда номер пять большого дома собралась толпа детей. Что случилось? На дверь повесили объявление. Дима прочитал громко и выразительно:

— Пропал щенок по кличке Жулька. Возраст — шесть месяцев. Если кто увидит, просьба сообщить жильцам подъезда номер пять.

Дети дружно начали поиски. После обеда у подъезда номер пять на крыльце лежала куча находок: пропавшее из песочницы ведёрко, Танькина кукла, подъёмный кран, дырявый футбольный мяч.

К концу дня Жулька нашёлся сам: наигрался, проголодался и пришёл к подъезду номер пять.

- Какой заголовок можно придумать к тексту?
- К какому типу относится текст: повествование, описание или рассуждение?

2. Прочитай сказку К. Д. Ушинского. Кто главный герой сказки? Почему ты так решил? Какой вывод можно сделать после прочтения сказки? Составь план.

Умей обождать

Жили-были петушок да курочка. Побегал однажды петушок в сад и стал клевать зелёную смородину, а курочка и говорит ему: «Не ешь, Петя! Обожди, пока поспеет». Но петушок не послушался и объелся ягодами так, что еле домой добрёл. «Ох, — кричит петушок, — беда! Больно мне, сестрица, больно!» Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник — и всё прошло.

Выздоровел петушок, пошёл в поле: бегал, прыгал, вспотел — и побегал к ручью пить холодную воду, а курочка вслед ему кричит: «Не пей, братец, обожди, а то простынешь». Опять не послушался петушок, напился холодной воды — и заболел.

Долго пролежал он в постели.

Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка льдом покрылась. Захотелось ему на коньках покататься, а курочка и говорит: «Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замёрзнуть. Теперь ещё лёд очень тонок, утонешь».

Не послушался петушок сестрицы: покатился по льду, лёд проломился — петушок бултых в воду! Только его и видели.

3. Прочитай рассказ К. Д. Ушинского. Перескажи текст по плану.

Утренние лучи

Выплыло на небо чудесное солнышко. Стало рассыпать свои золотые лучи.

Первый луч попал в гнездо жаворонка. Жаворонок выпорхнул из гнезда, поднялся в небо и запел чудесную песенку.

Второй луч попал на зайчика. Побежал зайчик добывать на завтрак росистой травки.

Третий луч попал в курятник. Петух громко захлопал крыльями и разбудил кур. Стали они червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Пчела зажужжала, выползла из улья и полетела собирать нектар с душистых цветов.

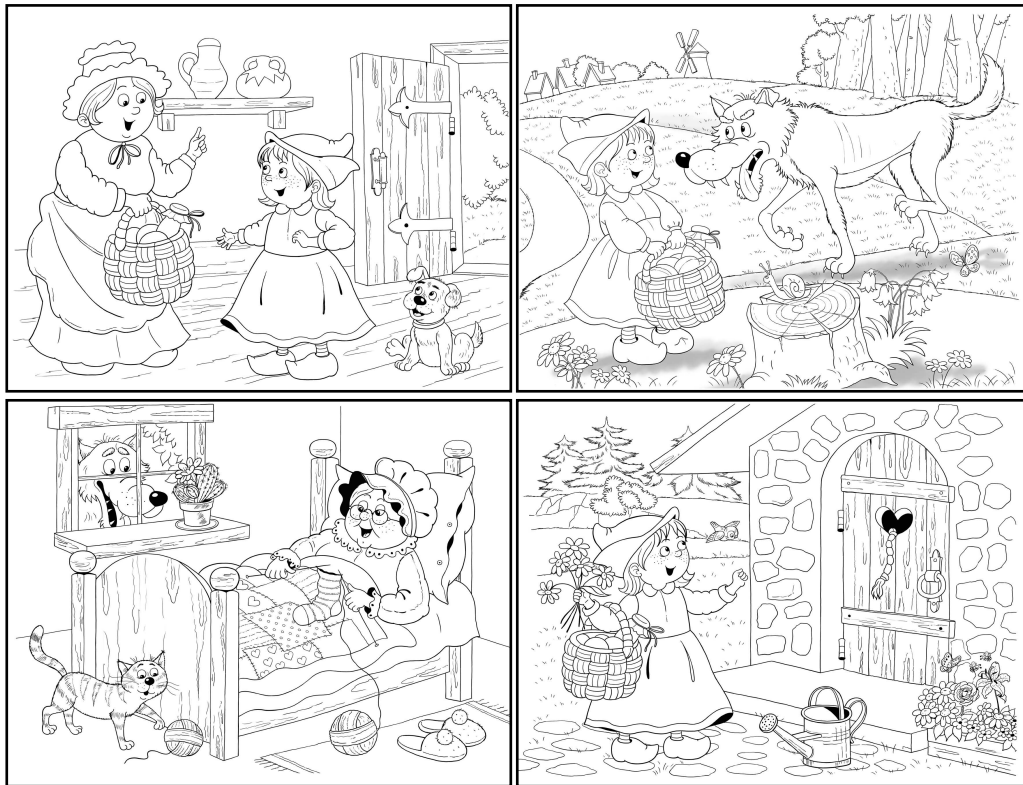
ПЛАН

- 1) Солнышко встало.
- 2) Жаворонок запел песню.
- 3) Зайчик побежал завтракать.
- 4) Петух разбудил кур.
- 5) Пчела полетела собирать нектар.

4. В каком порядке следует поставить предложения, чтобы получился связный текст?

- а) Среди веток сидел маленький пушистый котёнок.
- б) Вдруг они услышали жалобный писк в кустах.
- в) Лиза и Катя возвращались из школы домой.
- г) Лиза забрала его к себе домой и назвала Барсиком.
- д) Девочкам стало жалко малыша.

5. Рассмотрни рисунки. Вспомни сказку и перескажи её.



6. Выучи стихотворение наизусть. Как ты понимаешь выражение «небесная лазурь»? Нарисуй рисунки к стихотворению.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

(А. Н. Плещеев)