

Джо-Анн Агеле

ХРОНИКИ

НИМА

ПУТЬ ХРАНИТЕЛЕЙ

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2026

УДК 821.133.1-312.9
ББК 84(4Фра)-445.1
КТК 724
А29

*Все права защищены, включая право на воспроизведение
полностью или частично в любой форме.*

Аделе, Джо-Анн.

А29 Путь хранителей / Джо-Анн Аделе ; [худ. Амандин Лебуа] ; [пер. с фр. Олега Гусева]. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 333, [2] с. : ил. — (Хроники Нима).

ISBN 978-5-222-42670-8

Две тысячи лет назад на планете Ним произошла страшнейшая в её истории катастрофа. С тех пор люди пытаются выжить на редких горных вершинах, составляющих единый Континент-Архипелаг.

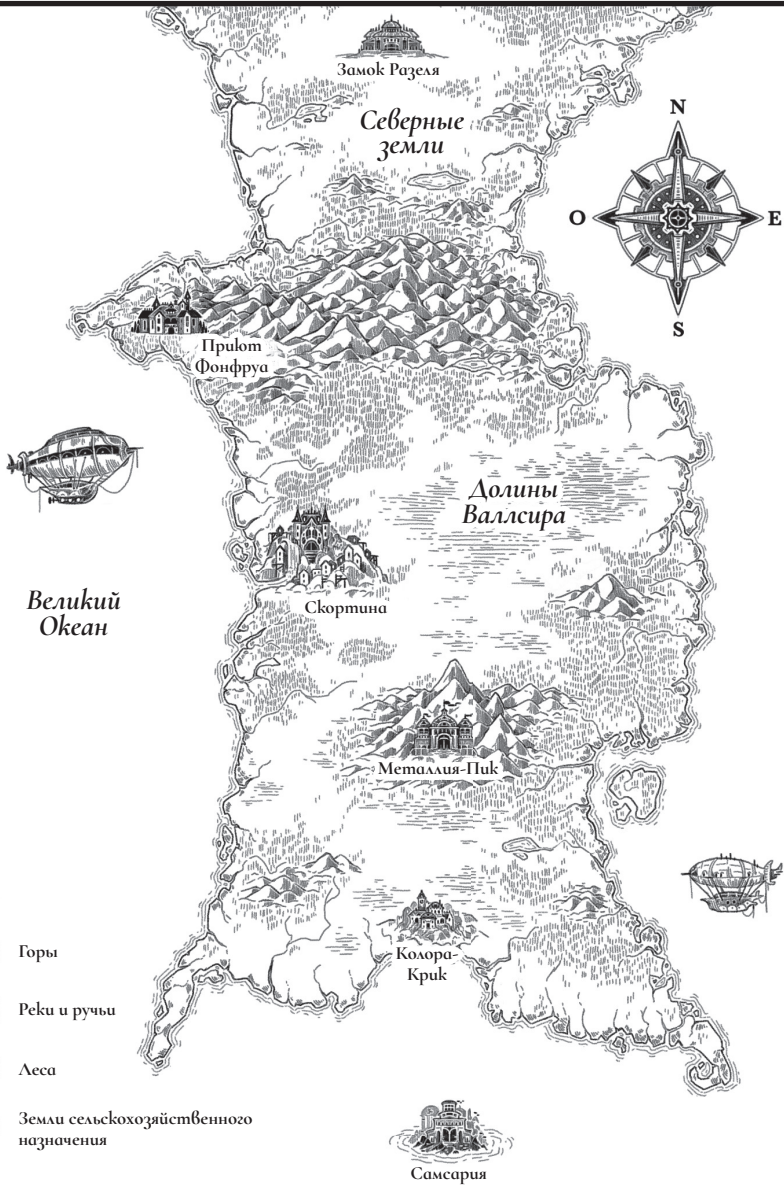
Дети Кондора в большой опасности! Солдаты Разеля, жестокого правителя Северных Земель, схватили ребят. Теперь Лин и имплант Ауба — единственная надежда на спасение Континента-Архипелага — находятся у врага. К счастью, пятеро подростков не одиноки в своей борьбе: им поможет самый неожиданный союзник.

Раскрывая тайны прошлого Нима, Лин и её друзья узнают о своём мире ещё очень многое. Теперь их цель — развить свои Дары, чтобы сразиться с Разелем на равных. Борьба с силами зла и Тёмной энергией обещает быть куда более суровой, чем они предполагали. И эта победа не обойдётся без жертв...

**УДК 821.133.1-312.9
ББК 84(4Фра)-445.1**

ISBN 978-5-222-42670-8

Original title: Les Chroniques de NIM
© Gulf stream éditeur, Nantes, 2024
© Гусев О., перевод на русский язык, 2025
© ООО «Феникс», издание на русском языке,
оформление, 2026



Великий
Океан



Горы



Реки и ручьи



Леса



Земли сельскохозяйственного
назначения



Самсария

РЕСПУБЛИКА МЕТАЛЛИЯ



КОНТИНЕНТ-
АРХИПЕЛАГ

НИМ





Нашей планете Земля



ДЖО-АНН АДЕЛЕ



ВСЕГДА ВМЕСТЕ



Краткое содержание первой книги

Две тысячи лет назад на планете Ним произошла страшнейшая катастрофа в истории: образовался Разлом, из-за которого вода необъяснимым образом поднялась до высоты более двух тысяч метров над уровнем моря. С тех пор люди пытаются выжить на редких горных вершинах Континента-Архипелага — единственного убежища для всего человечества. В этом мире у каждого есть Дар. Но только у избранных он мощный и называется *большим Даром*. Остальные жители в республике Металлия имеют *малые Дары* и ценятся лишь в качестве рабочей силы.

На границе с Северными землями находится приют Фонфруа. Его воспитанники — Гаспар, Седрик, Катейра и Арчибальд. Трое друзей обладают *малыми Дарами*, а у Арчибальда Дар ещё не раскрыт. Четверо подростков-сирот понимают, что ни их настоящее, ни будущее не сулят ничего хорошего, поэтому берут судьбу в свои руки и сбегают из приюта.

Лин, загадочная новая воспитанница, своим появлением нарушает планы ребят. Она тайно следит за ними и во время побега вливается в их компанию. В лице Лин друзья приобретают сильного союзника, так как девушка обладает *большим Даром* — Даром Забвения.

Директор приюта мадам Батонсек пытается остановить беглецов, но профессор Финли и управляющий месье Мэнбуа помогают им. Друзьям удаётся угнать дирижабль и сбежать.

Тем временем армия Севера вторгается в Металлию, стремительно продвигаясь вглубь её территории. Так начинается война.

На борту дирижабля выясняется, что Лин (настоящее имя — Катеялина Ама) сбежала из Северных земель с артефактом — имплантом Ауба. Он позволяет предотвратить «усмирение» — процесс подчинения воли, с помощью которого Разель, король Северных земель, рассчитывает завоевать Континент-Архипелаг. Этот артефакт добыт из того самого Разлома. Лин должна доставить имплант своему дяде Сильверусу на остров Самсария, который расположен на Юге. Седрик и его друзья направляются туда же, поэтому решают помочь ей в этой опасной миссии.

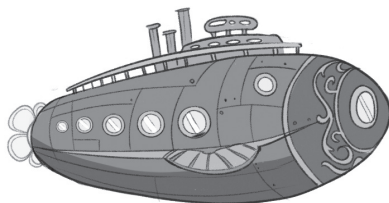
Во время путешествия Арчибалд обнаруживает у себя в кармане редкое нимское существо по имени Люмия — прощальный подарок месье Мэнбуа.

На полпути к Самсарии, в уже захваченном армией Севера городе Скортина, друзьям пришлось

совершить вынужденную остановку — у их дирижабля заканчивалось топливо. На подлёте к городу их летательный аппарат был подбит. Вражеские солдаты попытались схватить подростков, но члены Сопротивления помогли им укрыться. Сопротивление возглавляет леди Темперанс Вольф, аристократка, неразлучная со своим гигантским варффангом по кличке Бьякко. В её доме юные беглецы находят временное убежище и строят планы, как незаметно покинуть город. Однако их настигает мастер-убийца по прозвищу Тень, состоящий на службе у короля Севера. Подросткам удаётся покинуть Скортину невредимыми благодаря помощи членов Сопротивления и Драгнуса Вольфа — городского старейшины, принёсшего себя в жертву во имя спасения Лин, её друзей и всех жителей Металлии.

Друзья уезжают из Скортины, спрятавшись в специальном тайнике грузовика. Они достаточно быстро достигают столицы Металлии — Металлии-Пик, уже осаждённой войсками Разеля. Лин, не желая подвергать друзей опасности, пытается продолжить путь в одиночку, но Тень оказывается проворнее — машину с беглецами перехватывают.

Так пятеро друзей оказываются в плену у короля Севера.



Глава 1

ПЛЕННИКИ

Седрик, Лин, Гаспар, Арчибальд и Катейра со связанными за спиной руками уже около получаса следовали по оси Ремана — главной дороге, ведущей в сердце Республики. Четверо агентов шли по обе стороны от подростков, а сам Тень, элитный наёмник-убийца Разеля, возглавлял процессию. Вдоль дороги тысячи солдат устраивали себе лагерь. Некоторые из них провожали эту группу взглядом. Впереди во всём своём величии возвышался город Металлия-Пик.

Седрик смотрел в одну точку. Очки разбились во время схватки у грузовика, но это его вполне устраивало. У мальчика и раньше не было желания видеть родной город.

Остальные пленники, не имея возможности сбегать, внимательно рассматривали архитектуру ме-

ПЛЕННИКИ

гаполиса. Столица Металлии раскинулась на скалистых холмах разной высоты, её части были связаны между собой сложной системой медных фуникулёров.

Такие кабины-подъёмники на рельсах или металлических канатах были широко распространены на Континенте-Архипелаге, однако ни в одном другом месте этот транспорт не был столь современным, как в столице Республики. В центре города возвышались величественные здания, увенчанные куполами из стекла и металла. Название «Металлия-Пик», первого шахтёрского города на Иль-Гранд, произошло от шахтёрского инструмента — кирки, которая на местном диалекте называлась «пик». С момента своего появления город неустанно рос и развивался.

Все, за исключением Седрика, молча смотрели вдаль, гадая, куда их ведут, и думали только об одном: как выбраться из этой переделки?

«Здания из серого камня и металла всевозможных видов и размеров, — мысленно отметил Гаспар. — Большая арка на главном въезде в город. Узкие переулки, проходы, металлические мосты между каменными стенами... Фуникулёры, снова каменные арки, тёмные углы... Полезно, если нужно сбежать. Но вопрос, как это сделать?»

Гаспар взглянул на своего друга-Мемориеля. Тот опустил голову, явно подавленный. Затем Металлист обратил внимание на Лин. Солдаты перехватили грузовик, обыскали его и, наконец, обнаружили

ХРОНИКИ НИМА

тайник за ложной стенкой кабины. Девушка собиралась бежать одна, надеясь отвлечь врага и спасти друзей. Тщетно. И всё же Гаспар восхищался мужеством Лин. Увы, Тень всё спланировал. Нельзя не признать, что их враг хитёр. Хотя Катейра и следила за дорогой, высматривая возможную погоню, всё было напрасно — мастер-убийца достиг места назначения раньше них.

По дороге подростки редко встречали прохожих с покорными, испуганными лицами — некоторые буквально вжимались в стены, словно пытаясь слиться с камнем. Прежде оживлённый центр торговли превратился в завоёванный и оккупированный город. На улицах почти никого не было. В небе медленно плыли большие дирижабли. А летательные аппараты поменьше патрулировали столицу, иногда протискиваясь даже в узких улочках между зданиями.

Тень внезапно поднял руку, и колонна остановилась. Он подошёл к тёмно-зелёному трёхъярусному омнибусу — большой пассажирской карете, ещё одному виду городского транспорта, и обменялся парой фраз с водителем, после чего омнибус перешёл в распоряжение Тени. Услышать, куда их везут, никто из друзей не смог. Внезапно внимание подростков привлекли голоса прохожих. Слушач из солдат Тени насторожился. Прохожие остановились.

- Постойте! Неужели это они?
- Кто?
- Дети Кондора!

ПЛЕННИКИ

Слухач обвёл прохожих грозным взглядом, и зеваки, опустив головы, торопливо зашагали вперёд, прижимаясь к стенам.

Слухач поспешил к Тени и прошептал ему что-то. После этого мастер-убийца приказал водителю пошевеливаться, а кондуктору-контролёру выйти из транспорта. Затем вся процессия села в омнибус, и тот тронулся.

Улицы Металлии были усеяны многочисленными магазинчиками и ателье. Над входами большинства из них висели металлические таблички с указанием рода деятельности. В витрине ателье мастера по имплантам были выставлены образцы артефактов непонятного назначения, но безупречного качества. Другая витрина была наполнена металлическими игрушками: миниатюрными поездами, дирижаблями и роботами. В следующей витрине красовалось новомодное изобретение — пылесос, замысловатая машина, от которой отходили большие трубы и педаль. Несколько глухих стен без окон и дверей были обклеены плакатами из переработанной бумаги. Они пестрели рекламой всевозможных товаров: крошечных сейфов с замком, взрывающимся при попытке взлома; туфель с потайным отделением и прочих диковин. Встречались анонсы программ шоу-кабаре — следы недавно бурлившей здесь культурной жизни. И среди этих афиш попадались плакаты с призывами к сопротивлению: их развесили совсем недавно, клей ещё не успел высохнуть.

ХРОНИКИ НИМА

Благодаря Дару острого зрения Катейра, кажется, всё разглядела. Но внезапно она замерла и приблизилась к окну. Не показалось ли ей? Девушка перечитала надпись на плакате ещё раз:

*Б.О.М. — Боевые Отряды Металлианцев
Вступайте в Сопротивление!*

Но это было не самое главное. Внизу плаката чёрными буквами на ярко-красном фоне значилось:

*Помогите Детям Кондора!
На них вся надежда.*

Внезапно перед ней задёрнули занавеску, а затем чья-то рука оттащила её от окна.

В городе организовано Сопротивление! Но что ещё более невероятно — их прозвище пришло за ними прямиком из Скортины! Кто мог создать здесь Сопротивление? Ришар Вольф, родственник Темперанс? Но как он успел — да так быстро?

Катейра посмотрела на друзей. Ей хотелось увидеть в их глазах ту же надежду, что теплилась в её сердце. Может быть, кто-то придёт к ним на помощь? Но кто? На улицах не было ни души. Город будто вымер.

Неожиданно друзьям на головы накинули чёрные капюшоны. Лин, лучше всех знающая, что такое темнота, запаниковала. Её дыхание сбилось,

ПЛЕННИКИ

а сердцебиение участилось. Девушка всё слышала, всё чувствовала, но ничего не видела.

Пленникам приказали выйти из кареты. Их медленно повели вперёд, а после — вниз по ступенькам. Вокруг становилось всё холоднее, и повеяло сыростью. Друзья, скорее всего, спускались в подземелье.

Раздался звук открывающегося замка. Как только подростки вошли внутрь, с них сорвали капюшоны, развязали руки, а затем грубо затолкнули в камеру.

— Давайте, крысята! Полезайте в нору! — с издёвкой произнёс тюремщик.

Арчибальд, Катейра, Гаспар и Седрик упали на пол, покрытый сырой, заплесневелой соломой. Лин поместили отдельно — в соседнюю камеру. Оказавшись внутри, она тут же обхватила голову руками, пытаясь справиться с болью, которая мучила её ещё с момента падения при въезде в город.

Двери тюремного отсека громко захлопнулись, они были двойными, с толстыми деревянными поперечинами. Затем раздался металлический щелчок. Когда шаги надзирателей удалились, друзья остались в тишине и абсолютной темноте.

Вдруг в темноте засветился голубой огонёк, точное одинокая звезда на ночном небе. Это была Люмия, прятавшаяся до сих пор в волосах Арчибальда. Нимское существо взлетело, а затем плавно опустилось на правую руку хозяина. Мальчик поднёс её к лицу, и Люмия озарила его слабым сиянием.

— Люмия, какое счастье, что ты здесь!

ХРОНИКИ НИМА

— Было бы неплохо, если бы она светила поярче, но я тоже рад её видеть, — согласился Седрик.

Как только он произнёс эти слова, люмиоль засияла сильнее. Её свет из синего превратился в жёлто-оранжевый, и волна тепла прокатилась по комнате.

— Как круто! — воскликнул Арчибальд.

— О да! Так гораздо лучше. Спасибо, Люмия, — Кате́йра протянула к ней руки.

— Вы чувствуете тепло?

— Да, чувствую, — подтвердил Арчибальд.

— И я, — сказал Седрик.

Гаспар же в это время размышлял вслух:

— Сначала мы долго шли, а потом достаточно долго спускались... Где мы в итоге?

— Седрик? — рискнула спросить Кате́йра. — У тебя есть мысли по этому поводу?

Мемориель на мгновение задумался. Затем встал, поправил сломанные очки и подошёл к стене, вверху которой находилось узкое вентиляционное отверстие. Он прикоснулся к холодной, влажной каменной кладке, а потом потёр пальцы — на них остался мелкий белый порошок.

— Этот порошок называется «Белый огонь», — задумчиво пробормотал Седрик. — Я думаю, что мы находимся под Дворцом Республики.

— Дворцом Республики? *Тем самым?*

— Да, я говорю о Дворце Правительства Металлии. В городе всего две тюрьмы: «Крутая скала» и тюрьма под «Старым городом». «Старый го-

ПЛЕННИКИ

род» — это крепость времён Средневековья. Она стала фундаментом для здания, которое сейчас над нами.

— Как ты понял, в какой именно тюрьме мы находимся?

— До «Крутой скалы» ехать дольше, и наш путь пролегал бы мимо водопада. А по дороге сюда мы не слышали шум воды, так что...

— Как там Лин? — неожиданно спросил Гаспар.

— Подожди, я посмотрю, — вызвалась Катейра.

Девочка встала и начала осматривать левую стену камеры, которая, как она думала, была смежной с камерой Лин. Примерно на уровне глаз нашлась щель шириной с палец. Для Катейры этого было достаточно. Используя свой Дар, она увидела силуэт подруги. Лин сидела в углу, приложив руки к вискам, и не двигалась.

— Пс-с-с... Лин! — позвала Катейра.

Та медленно подняла голову.

— Лин, ты в порядке?

— Мне очень жаль, — прошептала девочка слабым голосом и убрала от виска левую руку. Ладонь оказалась красной и липкой. Должно быть, при падении она поранилась и не заметила этого.

— Лин, подожди. Мы придумаем что-нибудь, — попыталась её приободрить Катейра.

— Всё кончено, — разочарованно пробормотала Лин. — Всё кончено.

— Нет, ещё ничего не кончено! — возмутился Гаспар. — Мы не просто так проделали этот путь!

Оглавление

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОЙ КНИГИ	7
1. Пленники	10
2. Прошлое Лин	21
3. Поединок	35
4. Ценность людей	42
5. Повелитель крыс	46
6. Соакен	52
7. Ришар Вольф	56
8. Фонтан Безумца	71
9. Испытание	78
10. Дары	87
11. Обучение	95
12. Воришка	106
13. Подарки Гаспара	113
14. Центральный вокзал	119
15. Дорога на Юг	131
16. Неожиданные обстоятельства	142
17. История Седрика	146
18. Колора-Крик	158
19. Филлис	168
20. Восстание красных перьев	174

21. Жертва Мэнбуа	179
22. История великого воина Соакена	187
23. Самсария	195
24. Сильверус Ама и тайна рукописи	207
25. Планета Ним	220
26. Народ воды	226
27. Исцеление	235
28. Прощание с великим воином Соакеном	241
29. Портал	246
30. Разель	254
31. Родственное создание	267
32. Правда о Филлис	274
33. Железные гиганты	282
34. Конец всего	288
35. Луч надежды	299
36. Хранители Нима	308
37. Академия	317
Где-то далеко, в Мире Эфира... ..	328
БЛАГОДАРНОСТИ	332
ДЖО-АНН АДЕЛЕ	333

Джо-Анн Аделе

Путь хранителей

Руководитель направления	Бажунаишвили Нана
Ответственный редактор	Ростовцева Дарья
Технический редактор	Логвинова Галина
Арт-директор	Криволапова Софья
Иллюстратор обложки	Амандин Лебуа
Иллюстратор карты	Хипати Асванг
Леттеринг	Саплина Кристина
Компьютерная вёрстка	Талалаев Дмитрий

- RU** **Путь хранителей.** Формат: 60х90/16. Тираж 4 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия,
Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 03.2026. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография» филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ
ПЕЧАТИ». Юридический адрес: 124498, Россия, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный
округ Старое Крюково, г. Зеленоград, пр-кт Георгиевский, д. 5, помещ. 8/1Т.
Фактический адрес: 432980, Россия, Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14.
- KZ** **Сақтаушылар жолы.** Форматы: 60х90/16. Таралымы 4 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011,
Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 03.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «Первая Образцовая типография» АҚ, «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ» филиалы.
Заңды мекенжайы: 124498, Ресей, Мәскеу Қ., Старое Крюково ішкі қалалық
муниципалды округы, Зеленоград қ., Георгиевский даңғылы, 5 үй, 8/1Т үй-жай.
Нақты мекенжайы: 610033, Ресей, Ульяновск облысы, Ульяновск қ., Гончаров к-сі, 14.
- BY** **Шлях захавальнікаў.** Фармат: 60х90/16. Тыраж 4 000. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл.,
г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 03.2026. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.
Надрукавана ў АТ «Первая Образцовая типография» філіял «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ
ПЕЧАТИ». Юрыдычны адрас: 124498, Расія, г. Масква, вн. цёр. г. муніцыпальная акруга
Старое Крукава, г. Зеленаград, пр-кт Георгіеўскаі, д. 5, памяш. 8/1т.
Фактычны адрас: 432980, Расія, Ульянаўская вобл., г. Ульянаўск, вул. Ганчарова, 14.



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

