

Редакционно-издательская группа  
«Жанровая литература»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГИ  
**ЮЛИИ ШИЛОВОЙ**

---

Азарт охоты, или Трофеи моей любви  
Белая Ворона, или В меня влюблён даже бог  
Брак по расчёту, или Вокруг тебя змеёю обовьюсь  
В ворохе чувств, или Разведена и очень опасна  
Влюбиться насмерть, или Мы оба играем с огнём  
Воплощение страсти, или Красота – большое испытание  
Время лечит, или Не ломай мне жизнь и душу  
Встань и живи, или Там, где другие тормозят, я жму на газ!  
Встретимся в следующей жизни,  
или Трудно ходить по земле, если умеешь летать  
Выигрывает тот, кто всё продумал, или Наказание красотой  
Высокие отношения, или, Залезая в карман, не лезу в душу  
Гарем по-русски, или Я любовница вашего мужа  
Глаза одиноких, или Женщина с прошлым ищет мужчину с будущим  
Грехи молодости, или Расплата за прошлую жизнь  
Досье моих ошибок, или Как я завела себе мужичка  
Душевный стриптиз, или Вот бы мне такого мужа  
Его звали Бог, или История моей жизни  
Если хочешь меня – возьми, или Отдам сердце в хорошие руки  
Железная леди, или Ты в моём чёрном списке  
Женщина для экстремалов, или Кто со мной прогуляться под луной?!  
Заблудившаяся половинка, или Танцующая в одиночестве  
Замки из песка, или Стервам тоже бывает больно!  
Идущая по трупам, или Я нужна вам именно такая!  
Исповедь грешницы, или Двое на краю бездны  
Казнь для соперниц, или Девушка из службы «907»  
Карьеристка, или Без слёз, без сожаления, без любви  
Крик души, или Никогда не бывшая твоей  
Лабиринт страсти, или Случайных связей не бывает  
Ловушка для мужчин, или Умная, красивая, одинокая  
Люби и властвуй, или С мужчинами не расслабляйтесь!  
Любовь проверяется временем, или Его нежная дрянь  
Меня зовут Провокация, или Я выбираю мужчин под цвет платья

Мечты сбываются, или Инстинкт против логики  
Моё сердце ставит точку, или Любовь в инете не для слабонервных  
Мой грех, или История любви и ненависти  
Мужская месть, или Давай останемся врагами  
Мужские откровения, или Как я нашла дневник своего мужа  
Мужчина на блюдечке, или Будет всё как ты захочешь!  
На зависть всем, или Меркантильная сволочь ищет своего олигарха  
Неверная, или Готовая вас полюбить  
Неслучайная связь, или Мужчин заводят сильные женщины  
Не такая, как все, или Узнаешь меня из тысячи  
Ни мужа, ни любовника, или Я не пускаю мужчин дальше постели  
Ноги от ушей, или Бойся меня. Я могу многое!  
Ночь без правил, или Забросай меня камнями  
Обманутые надежды, или Чего не прощает любовь  
Обновление чувств, или Зачем придумали любовь?  
Одинокая волчица, или Я проткну твоё сердце шпилькой  
Океан лжи, или Давай поиграем в любовь  
Отрекаются любя, или Я подарю тебе небо в алмазах  
Пленница Хургады, или Как я потеряла голову от египетского мачо  
Порочная красота, или Сорви с меня мою маску  
Пощадить – погубить, или Игры мужскими судьбами  
Праздник страсти, или Люби меня до сумасшествия!  
Притягательность женатых мужчин, или Пора завязывать  
Пропади всё пропадом, или Однажды ты поймёшь, что ты меня убил  
Путь наверх, или Слишком красива и слишком доступна  
Сердце вдребезги, или Месть холодное блюдо  
Сильнее страсти, больше, чем любовь, или Запасная жена  
Сказки Востока, или Курорт разбитых сердец  
Слишком редкая, чтобы жить, или Слишком сильная, чтобы умереть  
Согрей меня, или Научи меня прощать  
С пляжа к алтарю, или Танго курортной страсти  
Хочу замуж, или Русских не предлагать!  
Цена за её свободу, или Во имя денег  
Чувство вины, или Без тебя холодно  
Шаги по стеклу, или Я знаю о мужчинах всё!  
Эгоистка, или Я у него одна, жена не считается  
Я стерва, но зато какая, или Сильная женщина в мире слабых мужчин

# ЮЛИЯ ШИЛОВА

Я СТЕРВА, НО ЗАТО КАКАЯ,  
ИЛИ СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА  
В МИРЕ СЛАБЫХ МУЖЧИН



Издательство АСТ  
МОСКВА

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ш59

Серия «Королева криминальной мелодрамы»

Все события и герои этого романа вымышлены.  
Любое сходство с реально существующими людьми случайно  
или является совпадением.

Официальный сайт Юлии Шиловой  
[www.юлия-шилова.рф](http://www.юлия-шилова.рф)

Портрет автора на обложке — Борис Бендииков  
[www.bendikov.ru](http://www.bendikov.ru)

Компьютерный дизайн — *Анастасия Орлова*

**Шилова, Ю.**

Ш59 Я стерва, но зато какая, или Сильная женщина  
в мире слабых мужчин: [роман] / Юлия Витальев-  
на Шилова. — Москва: Издательство АСТ, 2020. —  
320 с. — (Королева криминальной мелодрамы).

ISBN 978-5-17-133994-4

Анфиса настолько обаятельна и красива, что ни один мужчина не может устоять против ее чар. Но ей надоело менять поклонников как перчатки, и она соглашается выйти замуж за случайного знакомого. Сын банкира хорош собой, обходителен и хочет жениться как можно быстрее. Дело в том, что заграничный дедушка оставит ему огромное состояние, только если тот остепенится. Анфисе молодой человек нравится, и она не боится менять жизнь, ведь ей тоже обещан солидный куш. Молодые отправляются в Германию, чтобы продемонстрировать: условие миллионера выполнено. Но старик внезапно умирает, и оказывается, что он переписал завещание в пользу... Анфисы! Она теперь очень богата, но смирится ли с этим семья мужа?..

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Ю.В. Шилова, 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

## От автора

Несмотря на название романа, я не утверждаю, что мир состоит только из слабых мужчин. Мне всегда нравились МУЖЧИНЫ-ЛИДЕРЫ, МУЖЧИНЫ с историей... Мужественный мужчина должен обладать определенным набором качеств: это прежде всего сила, энергия, решительность, умение преодолевать неприятности. Это защитник, добытчик и надежное плечо, которое укроет от людской молвы и сильного ветра. Сила и мужественность – не обязательно огромные бицепсы и высокий рост, это прежде всего сила и мужественность духа, ибо они важнее, чем телесная оболочка.

Я преклоняюсь перед такой силой – силой жизнелюбия. Сила правильного мужчины в характере, в ответственности, которую он не боится взвалить на свои плечи. Не страшится рисковать. Ведь чем сильнее человек, тем больше он рискует, зная, что вынесет всё. НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА тот, кто может защитить свою женщину. Он твёрд в своём слове и умеет отвечать за поступки. Он должен

быть **НАСТОЯЩИМ** во всех делах. Если взялся за дело — умей довести его до конца. **НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА** уважает свою спутницу и признает, что рядом с ним **НАСТОЯЩАЯ ЖЕНЩИНА**.

Принцев не существует, а жизнь — не сказка. Идеальных мужчин нет, впрочем, как и идеальных женщин. Мы должны искать ключик к сердцу нашего мужчины, ведь **ЖЕНЩИНА** — творец и создатель. Каждая из нас выбирает своего единственного **НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНУ**, который не будет взваливать проблемы на женские плечи, а просто решит их сам, который не ждёт, лежа на диване, пока ему накроют стол, а встанет и поможет.

Если мы станем развивать в себе самые лучшие женские качества и постоянно совершенствоваться, **НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА** обязательно нам встретится. Он не плод нашего богатого воображения, любая из нас может встретить **ЕГО** на своём пути. Главное, не пройти мимо... Ведь **НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА** — обычный человек со всеми своими недостатками.

Этот роман я посвящаю моему читателю, другу и просто хорошему человеку — Виктору Левко, проживающему в городе Гродно в Беларуси. Виктор написал мне на мой официальный сайт, я ответила, и мы подружились.

Виктор слепой. И он инвалид. Что он не такой, как все, Виктор стал понимать года в четыре. Он не знает, что значит видеть... Когда совсем маленьким услышал, что небо высоко, он пробовал

становиться то на скамейку, то ещё выше, пытался достать до него рукой... В школе учился читать по шрифту Брайля. Это такой металлический прибор, в крышке которого проделаны прямоугольнички, а в нижней части параллельно им просверлены другие прямоугольнички, в них по шесть точек. В этот прибор вкладывается толстая бумага, закрепляется шпёнками, которые расположены по краям нижней части прибора, сверху и снизу. Закрывается крышкой, и грифелем, похожим на шило, прокалываются сочетания точек, которые должны соответствовать буквам.

В детстве его водили под руку или за руку, учили запоминать путь. Позже он стал ориентироваться сам. Мальчишкой даже лазил по деревьям. Родители возили Виктора по врачам, но все твердили, что сделать ничего нельзя. Он никогда не будет видеть. Как и у всех незрячих, у Виктора хорошо развит слух. Сложно, когда на улице много машин, — создаётся другой посторонний шум, предметы на слух ощущаются гораздо хуже. Виктор научился определять движение по звуку машин, идущих по дороге справа или слева. Это очень помогает. Он может услышать дерево, стену, столб, то, что находится на уровне роста и выше.

Многие незрячие ходят с тростью, а Виктор никак к ней не привыкнет, она ему мешает. У него проблемы с рукой. Она не сгибается, не разгибается до конца. На улице Виктор ориентируется по бордюрам, по деревьям и кустам, которые умеет

слышать. Может ориентироваться по запахам магазина, хлебопекарни или аптеки. Виктор МУЖЧИНА, и он не любит, когда здоровые люди начинают его жалеть: «Ах ты бедненький, как тебе тяжело!» Но в большинстве своём люди относятся к нему с пониманием. Виктор очень общительный человек, у него море знакомых. Он отлично чувствует плохих людей. Их выдаёт голос...

Почти восемь лет назад Виктор начал изучать компьютер и знает его в совершенстве. Он никогда не жалуется, что поддержка государства ничтожна, что льготы отбирают, с работой плохо, прожить на пенсию инвалида невозможно. Он ни у кого не просит помощи и старается сам зарабатывать. И ведь не просто старается, а зарабатывает. Вместе со зрячими людьми ездит за границу, учит польский язык.

Когда-то Виктор мечтал иметь компьютер. Теперь он часто меняет одну модель на ещё более современную. С этим проблем нет.

Когда у Виктора появился первый компьютер, он сразу понял, что это окно в мир. Это и программа телепередач, и погода, и новости, и книги, и музыка, и многое другое, где чувствуешь себя намного независимее, чем без компьютера. И книги читаешь какие хочешь, и газеты. Виктор и сам обучал незрячих. Он настолько владеет компьютером, что, когда мне нужно выложить какие-нибудь демки (отрывки из аудиокниг) на форуме своего официального сайта, я обращаюсь к нему. Вик-

тор всегда рад мне помочь. С компьютером я на ВЫ, а Виктор – на ТЫ.

В детстве он мечтал прокатиться в метро, побывать в Москве и полетать на самолёте. Всё это сбылось у него уже много раз.

Виктор очень целеустремлённый, упрямый, справедливый, честный и добрый. Для друга или любимого человека он может пойти на многое. Когда идёт в магазин и слышит, как здоровые тунейдцы, сидящие у магазина, просят у него на бутылку вина, он не скрывает раздражения: «Как ты можешь не работать, ведь у тебя есть глаза?!»

Благодаря Виктору я узнала о мире незрячих людей, который фактически не отличается от обычного мира, но есть нюансы. Точно так же живут, учатся, женятся, разводятся, курят, пьют, гуляют, вяжут, готовят, даже чинят сантехнику, столярничают, некоторые паять умудряются, правда, при этом просят подстраховать. Они умеют всё делать в быту. Стирают, готовят, совершают покупки. Прекрасно справляются с домашними проблемами. Далеко не все могут сами пройти по всему городу. Трудятся в основном на особом предприятии, хотя многие учатся в вузах, получают высшее образование. Есть даже те, кто работает по специальности. Много среди них отличных массажистов. Вот теперь и компьютер освоили. С появлением специальных программ речевого доступа к монитору перед незрячими людьми открылись новые горизонты. Теперь такие люди могут стать про-

граммистами и операторами, бухгалтерами, секретарями, а главное, они могут работать на дому.

Вить, спасибо тебе за то, что **ТЫ НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА!!!** Любишь жить, живёшь на полную катушку, дышишь полной грудью и читаешь мои книги. Если эти строки читают инвалиды, пусть они поймут: их инвалидность – не приговор, а иная грань бытия. Не нужно бояться. Инвалидность не должна лишать человека права на нормальную жизнь с её радостями. Общество должно изменить отношение к людям с ограниченными физическими возможностями. Им не нужна жалость. Они хотят быть равноправными членами общества, иметь право на достойное образование и работу.

Жизнь одинаково прекрасна для всех обитателей Земли. Мы впадаем в депрессию, расстраиваемся из-за сломанного ногтя... А ведь люди с ограниченными возможностями смотрят на мир совсем другими глазами. Они умеют оставаться добрыми, несмотря на боль, умеют видеть прекрасное. Уж они-то знают, что сломанный ноготь – такая мелочь! Они умеют жить даже в самых скверных условиях, в не пригодных для них домах и городах. Мы даже представить не можем, как тяжело инвалиду-колясочнику заехать в аптеку через маленький порог, который мы перешагиваем, не замечая. Этот мир придуман не нами, но мы просто обязаны менять его в лучшую сторону.

**ДАВАЙТЕ НЕ СКУПИТЬСЯ НА ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ.** Давайте не бояться взваливать на себя

чужие беды и проблемы. Часто бывает, что человек, родившийся инвалидом, ценит жизнь своих близких больше, чем здоровый. В отличие от здорового, он радуется каждому отпущенному дню. Давайте выберем для себя путь служения доброте и милосердию.

Мне очень хочется, чтобы нелёгкая судьба этого незрячего замечательного мужчины стала для других лучиком надежды... Всегда можно найти в себе силы, чтобы жить достойно, стать интересным другому человеку, стать для него приятным собеседником.

Если эти строки читают здоровые мужчины, которым жизнь в тягость, так как состоит из неудач, которые не нужны своим женщинам, да и самим себе... хочется, чтобы они встали с колен, прекратили нытьё и начали нормальную, полноценную жизнь. Виктор не видит, но я не получила от него ни единого письма, где бы он хоть немного жаловался. Человек трудится на двух работах, рискует здоровьем в поиске заработков и благодарит судьбу за то, что он есть. Живёт отдельно от мамы, а ведь мог остаться с ней, и она взяла бы часть проблем, связанных с инвалидностью, на себя. Но он решил жить самостоятельно. Мечтаю, чтобы тем, кто лежит на диване с бутылочкой пива, чьи жёны пашут, как проклятые, стало хоть немного стыдно. Ребята, работайте, помогайте своей семье, пожалейте своих загнанных жён, ведь у вас есть глаза, руки, ноги и все возможности!

У НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ должен быть крепкий внутренний стержень. Вить, я желаю тебе встретить любовь. Пусть тебя никогда не покидает удача, а все твои дела идут в гору. Пусть сбудется всё, о чём ты мечтаешь. Знаешь, когда ты писал мне, как вставал на скамейку и пытался достать рукой до неба, я плакала. Меня очень расстрогали эти строки. Я представила тебя мальчишкой и как ты это делаешь...

Когда на сайт моего форума заходят незрячие или слабовидящие люди, Виктор всегда отзывчив, помогает им подписаться на специальные рассылки, благодаря которым они находят не только море полезной информации, но и друзей и подруг. Правда, при этом Виктор пишет, что самые лучшие, добрые, светлые и замечательные люди уже собрались на моём сайте. И мне очень приятно читать такие дивные слова!!!

Совсем недавно за рубежом я ходила в удивительный ресторан. Он называется «В темноте». На тебя надевают чёрную накидку, ведут по тёмному залу, приглашают за стол. В ресторане не пользуются ни ножами, ни вилками. Только ложками. Даже спиртное подают в больших металлических кружках. В ресторане работают незрячие официанты. Я сидела в абсолютной темноте и прислушивалась к шагам за спиной. Я до этого не соприкасалась так близко с миром незрячих людей. Время, проведённое в кромешной тьме, переворачивает сознание и мировосприятие. Ужин вслепую приот-

крывает завесу в неведомую вселенную, где живут незрячие люди. Если я и другие гости испытывали целую гамму чувств, от беспомощности до дискомфорта, то официанты были совершенно спокойны и уверены в себе. Теперь я знаю, что чувства и вкусовое восприятие значительно обостряются, когда человек не видит, что ест. Посетители ведь не представляют, какие блюда им подают.

В ресторане запрещено всё, что может нарушить темноту, вроде светящихся мобильных телефонов или горящих сигарет. Там нет музыки и нет острых углов. Я пыталась чувствовать пространство сквозь темноту, чувствовать еду, неслышных и невидимых официантов, которые немного чудят: подкрадываются и пугают, легонько ударив по плечу или спине.

Концепция ресторана доказывает, что не видеть — не значит не жить. Это значит жить по-другому, не так, как привычно. Посетители понимают, что ощущают слепые люди в повседневной жизни. Гости и официанты как бы меняются ролями. Незрячий официант очень профессиональный, спокойный, уверенный, внимательный, словно становится видящим, а посетитель — слепым на время обеда или ужина. Я не знала, из чего приготовлены блюда, и мне пришлось заново узнать вкус многих продуктов.

По ресторану все передвигаются цепочкой. Впереди официант, затем выстраиваются гости, все кладут друг другу руки на плечи. Люди приходят сюда

за новыми ощущениями. Мы слишком привыкли, что основной источник информации — глаза. Когда отключается зрение, остальные чувства напряжены. Очень тяжело распознать блюдо, когда зрение не участвует в процессе. Мы используем свои сенсорные возможности, чтобы оглядеться. Многие гости после посещения такого ресторана начинают иначе воспринимать жизнь. Человек переосмысливает свои поступки и по-другому относится к окружающим. Я была очень впечатлена... Один человек сравнил ужин в этом ресторане с путешествием на Тибет. Он испытал такие же сильные эмоции, когда стоял на вершине Ло и ему казалось, что он очутился между жизнью и смертью.

Вить, ЭТОТ РОМАН ДЛЯ ТЕБЯ... Спасибо за дружбу и за то, что ТЫ ЕСТЬ! Ты обладаешь удивительным жизнелюбием, а твоя кипучая энергия бьёт через край. Одним словом, твоя жизнь — отличный пример для многих зрячих мужчин, КАК НАДО ЖИТЬ И НЕ ОПУСКАТЬ РУКИ. Ты сильный, а сильный человек способен на Поступок. Передавай огромный привет и самые наилучшие пожелания маме. Она у тебя потрясающая. Я всегда преклоняюсь перед женщинами, которые рожают настоящих мужчин...

*Юлия Шилова.*

Главное — не быть красивой, а верить в то,  
что ты — красавица.  
Тогда и окружающие поверят.

*Софи Лорен*

## Пролог

Я умна, образованна, коммуникабельна, активна и самостоятельна. Не привыкла плакать, просить о помощи и уже давно живу с мыслью, что мои проблемы — это только мои проблемы и ничьи больше. У меня нет неоправданных амбиций и болезненного самолюбия. В этом тоже моя сила. Я знаю себе цену и ценю тех, кто мною любим и мне дорог. Таких, как я, называют сильными женщинами. Говорят, мне нужен мужчина, который позволил бы мне быть рядом с ним слабой. Я уже давно привыкла, что яркая и сильная женщина пугает мужчин. «Я сама!» — мой девиз по жизни. Я научилась не опускать руки при неудачах и не паниковать из-за проблем. У меня хватает мудрости всегда оставаться ЖЕНЩИНОЙ. Не слабой, не неуверенной, а просто женщиной.

Очень часто мужики от меня разбегаются, как зайцы от волчицы. Они не могут понять, почему даже в минуты, когда жизнь кидает меня лицом в грязь, я улыбаюсь и выгляжу благополучной. Я це-