



Оглавление

Глава 1. Дом ужасов на грани краха	5
Глава 2. Первое задание	13
Глава 3. Кошмарное задание.....	17
Глава 4. Неожиданная награда	21
Глава 5. 25:14.....	25
Глава 6. Грим	29
Глава 7. Не страшно.....	33
Глава 8. Черная пятница	37
Глава 9. До слез страшно!.....	41
Глава 10. Веселье начинается... ..	45
Глава 11. Совесть не мучает?	49
Глава 12. Рулетка	54
Глава 13. Небо хочет моей смерти?	59
Глава 14. Пропавший без вести.....	64
Глава 15. Домовладелец	68
Глава 16. Не оставайся здесь ночевать	72
Глава 17. Фуань.....	76
Глава 18. Стрим	81
Глава 19. Возросшая популярность	85
Глава 20. Место преступления	90
Глава 21. Один? Или не один?	95


МОЙ ДОМ УЖАСОВ

Глава 22. Опасность.....	99
Глава 23. Настоящий убийца	103
Глава 24. Пойман.....	108
Глава 25. Новый сценарий	112
Глава 26. Шеф, ты в телевизоре!	116
Глава 27. Новый реквизит	121
Глава 28. Это совсем не то, что мне обещали!.....	126
Глава 29. Сюйвань, безумный доктор.....	131
Глава 30. На одного больше	135
Глава 31. Кто это?!	139
Глава 32. Видимо, у нас действительно проблемы.....	143
Глава 33. Как использовать объявление о пропаже человека	146
Глава 34. Благосклонность	150
Глава 35. Что случилось?	154
Глава 36. Опасность.....	158
Глава 37. Расширение	162
Глава 38. Подземная парковка	166
Глава 39. Звуки на третьем этаже	171
Глава 40. Новое кошмарное задание	175
Глава 41. Дыхание	181
Глава 42. Минута	186
Глава 43. Задание выполнено	190
Глава 44. Команда.....	194
Глава 45. Меня хотят убить	198
Глава 46. Под подозрением	202
Глава 47. Бесчувственный убийца	206
Глава 48. Прошу, дай мне уйти!	211
Глава 49. Ты ранен?	216

Глава 50. Цифры	220
Глава 51. Выбор	225
Глава 52. Первое свидание	229
Глава 53. И все-таки стул движется	234
Глава 54. Дом творчества	238
Глава 55. Пять девушек	242
Глава 56. Имя, которое нельзя упоминать.....	247
Глава 57. Она явилась	251
Глава 58. Танцевальные туфли.....	255
Глава 59. Вместе навсегда	259
Глава 60. Еще одно убийство?	263
Глава 61. Повышение симпатии.....	268
Глава 62. Сценарий на четыре звезды	273
Глава 63. Тут кто-то есть.....	278
Глава 64. Поглощен?.....	283
Глава 65. Капитан Янь	288
Глава 66. Построить парк ради нее.....	293
Глава 67. Видите ее?	298
Глава 68. Полуночный киоск.....	302
Глава 69. Дверь в зеркале	307
Глава 70. Особый посетитель	312
Глава 71. Рай	317
Глава 72. Сценарий на две звезды.....	322
Глава 73. Красное и черное	327
Глава 74. Групповое фото	332
Глава 75. Конкуренты.....	337
Глава 76. Шел дождь — и я шел в школу.....	342
Глава 77. Бумага и ручка на столе	347
Глава 78. Правая рука не поддается.....	352

МОЙ ДОМ УЖАСОВ

Глава 79. Еще один шанс на исправление	357
Глава 80. Пятая туалетная кабинка	362
Глава 81. Опасный ребенок.....	367
Глава 82. Единственный свидетель.....	372
Глава 83. Как пройти это задание?	378
Глава 84. Лицом к лицу.....	382
Глава 85. Это я должен бояться!.....	386
Глава 86. Дальний класс	390
Глава 87. На рисунке есть ты.....	394
Глава 88. Все карты на стол.....	399
Глава 89. Глубокий колодец	404
Глава 90. Шариковая ручка, полная ненависти и обиды	408
Глава 91. Взлет популярности	412
Глава 92. Просьба	417
Глава 93. Двадцать четыре имени.....	422
Глава 94. Не ждали	427
Глава 95. Всюду школьная форма	432
Глава 96. Игра началась	437
Глава 97. Шариковая ручка, которая сама по себе	442
Глава 98. У тебя на спине кто-то есть	446
Глава 99. Я просто тихонько смотрю за тобой	450
Глава 100. Фэй Юлян — твердый и негибемый.....	455



Глава 1

Дом ужасов на грани краха

— Я впервые был в таком плохом Доме с привидениями. — Реквизит какой-то ненатуральный: мне было смешно, а не страшно.

— Да, бояться там было совершенно нечего.

— Я же говорил, что будет скучно. Лучше б остались в общаге и катали в игры. Я уже на восьмидесятом уровне!

У Дома с привидениями на западе города Ханьцзян несколько студентов сели на скутеры и умчали прочь — аттракцион им определенно не понравился. На Чэнь Гэ, стоявшего у входа с кипой рекламных листовок, накатило отчаяние. Пугать людей — это целое искусство, которое на современную молодежь, закаленную триллерами и хоррорами, влияния почти не имело. Поход в Дом с привидениями был все равно что прогулка в сквере.

— Шеф! — раздался из-за спины Чэнь Гэ ясный женский голос. Юноша обернулся: из Дома к нему бежал маленький худенький зомби в одежде медсестры. Это была Сюйвань — одна из местных статисток.

— Что случилось?

— Эти мелкие ублюдки домогались меня! — прошипела девушка, сжимая кулаки. Она пришла жаловаться.

— Это уже чересчур. Даже «мертвого» из могилы достанут. — Будучи владельцем Дома, Чэнь Гэ не мог не прислушаться к возмущениям сотрудницы. — Я попрошу управляющего отсмотреть видео с камер наблюдения.

— Не стоит. Я их быстро раскусила — один из них тут же получил по морде. Видите? — Она показала на край формы: тот был забрызган кровью. — Настоящая.

— Ты молодец. Девушка должна уметь за себя постоять. — Молодой человек вытер со лба холодный пот и перевел взгляд на заходящее солнце. — Надо сворачиваться, вряд ли еще кто-то придет. Иди и скажи всем, что сегодня заканчиваем пораньше.

Однако Сюйвань не сдвинулась с места.

— Что-то еще? — спросил Чэнь Гэ.

— Шеф... — Поколебавшись, та медленно вытащила из кармана лист бумаги. — Таомин и Сяовэй увольняются. Вы всегда были к ним добры, поэтому они постеснялись отдать заявления лично — попросили меня.

— Они уходят? — задал юноша очевидный вопрос, принимая бумаги. — Ну что же, каждому свое. Ты можешь идти.

— Ага, только сниму грим.

Провожая маленького зомби взглядом, Чэнь Гэ закурил. Полгода назад его родители таинственно исчезли, а в наследство ему достался только этот Дом ужасов. В надежде сохранить память о семье и сделать бизнес успешным, он уволился с работы и сосредоточился на управлении Домом.

Увы, дома страха — крайне конкурентное, непопулярное и ограниченное ответвление индустрии развлечений. После первого посещения теряется изюминка в сюжете, и второй раз никто уже не приходит. Постоянное

обновление аттракциона требует больших средств, которых у Чэнь Гэ не было.

Уже несколько недель его бизнес находился на грани разорения — доходы от продажи билетов едва покрывали траты на свет и воду.

— Сколько мы еще продержимся?

Чэнь Гэ затынулся в последний раз и уже собирался вернуться в Дом, как вдруг заметил приближающегося человека. Это был мужчина средних лет, одетый в фирменный комбинезон парка развлечений «Эдем XXI века». Словно завидевшая кошку мышь, молодой человек тут же ускорил шаг. Однако скрыться не успел.

— От меня не спрячешься! — Сотрудник парка схватил Чэнь Гэ за плечо. — Ваш долг за аренду и свет висит уже два месяца! Сколько можно тянуть — на меня и так уже начальство давит!

— Дядя Сюй, будь у меня деньги — я бы с радостью заплатил. Бизнес туговато идет в последнее время. Дайте мне еще время, прошу!

— Ты говорил то же самое месяц назад!

— Сейчас точно в последний раз. — Для пущей убедительности юноша ударил себя кулаком в грудь.

— Вы не можете завлечь достаточно клиентов, потому что ужастики давно никому не нужны. Просто... просто перестань упрямиться! — Тут мужчина заметил в руках Чэнь Гэ кипу листовок и ослабил хватку. — Ты ведь еще так молод, к чему все это? Ты можешь найти работу получше.

— Спасибо за заботу, дядя Сюй, но мне важен этот Дом. Он — последнее воспоминание о родителях, — тихо, будто боясь, что его услышат, произнес парень.

Однако мужчина и так был в курсе, поэтому только кивнул:

— Я понимаю твою боль и поговорю с руководством «Эдема». Может, дадут тебе еще пару недель.

— Спасибо, дядя Сюй!

— Не благодари — лучше продай побольше билетов.

Управляющий удалился, и Чэнь Гэ смог наконец-то вернуться в Дом. По вечерам он занимался рутинной работой: проверял износ оборудования и реквизит, убирался.

— ...бутафорская кровь в служебной комнате почти закончилась, нужно докупить...

— ...пол в этом коридоре надо слегка наклонить — появится бóльшая слепая зона для очередной ловушки...

— ...сломали куклу, черт, придется чинить...

— ...тут надо протереть...

— ...на прошлой неделе я вкрутил здесь лампочку, кто ее стащил?..

Со стороны Чэнь Гэ казался обычным начинающим предпринимателем, только осваивающим свое дело. И лишь ему одному было известно, сколько печали прячется за этой работой.

Дома ужасов превращают страх в разменную валюту: нагнетают напряжение, чтобы потом предоставить мгновенную разрядку.

Вместе с тем это развлечение одноразовое, и потому многие подобные аттракционы ездят из города в город, привлекая больше посетителей. Чэнь Гэ же достался неподвижной Дом, который вряд ли долго продержится, если не прославится на широкую публику.

То, что Дом до сих пор не закрылся, — уже настоящее чудо.

Юноша взял поломанную куклу и отнес в служебное помещение. В колледже он изучал процесс изготовления игрушек, а после — собственноручно смастерил каждую марионетку и механизм аттракциона.

Ремонт — дело сложное и монотонное: шить, раскрасить, состарить.

— Нужна кровь. Вроде на чердаке была пара пакетиков.

Дом был высоким — в три этажа. На первых двух происходило действие, на третьем хранились вещи.

Молодой человек распахнул дверь на чердак, поднимая клубы пыли. Родители Чэнь Гэ оставили после себя кучу всевозможного оборудования, которое сейчас вызывало у него острую ностальгию и тоску. Именно поэтому заходил он сюда редко.

— Полгода прошли как одно мгновение.

Глядя на старый реквизит, юноша вспомнил детство. Тогда их аттракцион был еще передвижным, и семья колесила с ним по разным городам. Ребенок часто оставался в компании всяких чудищ и вскоре перестал бояться. Пока сверстники решали ребусы и задачки, Чэнь Гэ носился с бутафорской человеческой головой в руках.

— Ах, воспоминания...

Парень побродил по чердаку и вскоре оказался возле деревянного ящика с вещами родителей: тряпичной куклой и черным телефоном. Кукла была первой игрушкой Чэнь Гэ, а о природе мобильного он мог только догадываться. Обе вещи нашли в заброшенной больнице, но полиция так и не смогла ответить на три главных вопроса: куда делись родители мальчика, почему вообще поехали в такую глушь среди ночи и зачем оставили там эти предметы.

— Столько времени прошло... Где же вы? — Он ущипнул куклу за лицо. — Надо найти кровь. Если не переживем это межсезонье, Дом и правда могут закрыть, а меня — выгнать.

Будто в ответ на его монолог экран старого телефона вдруг загорелся холодным тусклым светом.

— Что это? Секретные технологии? Явление сверхъестественного? — У кого другого на месте Чэнь Гэ забилося бы сердце и вспотели ладони, но он даже не испугался — скорее, удивился. Юноша взял гаджет и осмотрел его.

— Я сто раз пытался его включить, но ничего не получилось. Почему сейчас-то он заработал? Может, это связано с родителями? Они знают, что я в беде, и хотят помочь? — Парень разблокировал телефон.

На экране появилась иконка приложения в форме Дома страха.

— Так... Выглядит точь-в-точь как наш парадный вход! Чэнь Гэ нахмурился и открыл приложение. На экране возникли словно кровью начертанные буквы:

А ВЫ ВЕРИТЕ В ПРИЗРАКОВ?

Подобные сложные философские вопросы совсем не были рассчитаны на технический склад ума молодого бизнесмена.

— Наверняка существуют. — Он нажал на соответствующий вариант ответа, и текст тут же поменялся:

И ВЫ АБСОЛЮТНО ПРАВЫ.

С ЭТОГО МОМЕНТА ВЫ ОФИЦИАЛЬНО СТАНОВИТЕСЬ

МОИМ ПРЕЕМНИКОМ И НОВЫМ ХОЗЯИНОМ ДОМА

С ПРИВИДЕНИЯМИ. НЕ СПЕШИТЕ РАДОВАТЬСЯ.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ОБУЧЕНИЯ ДАМ ВАМ НЕБОЛЬШОЙ

СОВЕТ: САМОУБИЙСТВО — ПРИЗНАК ТРУСОСТИ.

ПОЖАЛУЙСТА, ПОСТАРАЙТЕСЬ ВЫЖИТЬ.

— Что за черт? Отец то же самое говорил.

МОЙ ДОМ УЖАСОВ

Текст исчез, а на его месте появилась уже знакомая иконка приложения. Юноша нажал на нее, и на экране вернулся уже совсем другой интерфейс:

Дом ужасов, запад Ханьцзян

Статус: на грани банкротства;

Положительный рейтинг: 0;

Посетителей за сегодня: 4;

Посетителей за месяц: 10;

Участников Моей команды: 0;

Предметов Моего реквизита: 0;

Открыто достижений: 0;

Открытые квесты:

- «Ночь восставших мертвецов» (плохой реквизит и актеры, отсутствие сюжета, логики и индекса криков);

Возможные квесты:

- «Полуночный побег» (психически больной бродит за вашей дверью с молотком и ножницами; индекс криков: 1 звезда);
- «Больница № 3» (по ночам из заброшенной больницы доносятся чьи-то вопли, вы репортер, который хочет докопаться до правды; индекс криков: 3 звезды);
- «В катафалке заживо» (выберитесь из гроба в катафалке за час — или останьтесь там навсегда; индекс криков: 2 звезды).

Ежедневные задания: выполняйте ежедневные задания в Доме ужасов и открывайте новые квесты.

Условия расширения:

- количество посетителей за месяц: более 100;
- положительный рейтинг: более 60%.

ВОХУЭЙ СЮ КУНТЯО



(После трех расширений Дом ужасов превратится в Лабиринт ужасов.)

Колесо Ужасов (вы можете расходовать очки страха, генерируемые посетителями, чтобы вращать Колесо):

И Жизнь, и Смерть — в руках Судьбы,
Богатство — суть с Небес;
Фортуна Жизни принесет Плоды
Или же Духов Злых.

Другие особенности: не разблокированы.





Глава 2

Первое задание

Чэнь Гэ в замешательстве уставился в экран. Откуда в этом загадочном мобильном телефоне такая странная игра? Она была похожа на популярные бизнес-симуляторы, разве что тут предлагалось управлять не рестораном или зоомагазином, а Домом ужасов.

Молодой человек еще раз изучил предложенную анкету: все данные, вплоть до количества посетителей, квестов и приближающегося банкротства совпадали с реальностью.

— Эта игра про мой Дом? Обновится ли статистика, если у нас что-то поменяется?

Далее шел разбор некоторых квестов: сюжет про зомби был отвергнут и раскритикован, а «Проект “Ужас”» — про который писали даже в газетах, — получил всего ползвезды.

— Так мало? Неужели их квесты настолько страшнее? — пробурчал Чэнь Гэ и нажал на кнопку «Разблокировать»:

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДРУГИХ СЦЕНАРИЕВ
ВЫПОЛНЯЙТЕ ЕЖЕДНЕВНЫЕ ЗАДАНИЯ

— Видимо, придется проходить ежедневные задания. Новые квесты привлекут новых посетителей, а новые посетители — деньги на ремонт и расширение аттракциона, и так по кругу. — Парень часто зависал в подобных играх,

поэтому быстро ухватил суть. Значит, придется следовать правилам.

Он перешел в раздел с заданиями. Выбрать предлагалось из трех вариантов:

— ЛЕГКОЕ ЗАДАНИЕ: хороший Дом ужасов держится на трех важных компонентах: Истории, Сценарии и Эмоциях. Так, без Истории нет Души. Придумайте, с чего начиналась «Ночь восставших мертвецов» и «Проект “Ужас”».

— НОРМАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: почините всех кукол до полуночи.

— КОШМАРНОЕ ЗАДАНИЕ: кажется, вы до сих пор не уверены в существовании призраков. Сыграем в небольшую игру. Правда откроется тогда же, когда откроются ваши глаза.

Ежедневные задания обновляются каждое утро. В день можно выполнить только одно: с определенной сложностью и за определенную награду.

(Внимание! Некоторые задания крайне опасны. Выбирайте с умом!)

— Выходит, задания надо выполнять по-настоящему? И игра может повлиять на реальность? — удивленно выдохнул Чэнь Гэ. Чтобы проверить это предположение, он решил сделать одно из них. Чем сложнее задание — тем выше награда, но выбирать кошмарное юноша не решился: его пугало предупреждение об особой опасности.

— Тяжело выбрать. Третье задание слишком расплывчатое, это явно какая-то ловушка. Может, починить всех кукол? Трудно, но выполнимо.

Чэнь Гэ — человек дела. Стоило принять решение, как он тут же приступил к работе: взял инструменты и то самое ведро бутафорской крови, после чего отправился проверять состояние реквизита.

Молодой человек старался экономить, поэтому даже ночью не включал свет, предпочитая пользоваться фонариком. Чэнь Гэ переходил из комнаты в комнату, ремонтировал кукол и возвращал на место. Работал он с такой самоотдачей, что кто-то посторонний мог испугаться и даже вызвать полицию.

— Столько всего сломано! Мне явно не стоило лениться и так затягивать с ремонтом...

В 23:45 пришло уведомление: «Задание нормальной сложности выполнено. Мелкие детали — вот что создает идеальную зловещую атмосферу. Ваша награда: фоновая музыка “Черная пятница”».

— «Черная пятница»? Ее же запретили в нескольких странах? Говорят, от частого прослушивания появляются суицидальные мысли. А вот оригинал уже много лет как утерян, — проговорил Чэнь Гэ и открыл игровое хранилище, в котором оказался компакт-диск. — Это и есть награда? Должно быть, какая-то шутка.

Он нажал на диск и услышал незнакомую мелодию. Звук ее словно рождался из сплетения одиночества, тьмы и печали. Чэнь Гэ как будто погрузился в глубины океана или стоял перед бесконечным коридором.

Наконец трек закончился, и Чэнь Гэ понял, что у него по спине струится пот. Как хорошо, что не включен повтор! Кто знает, получилось бы у него очнуться от этого транса или нет...

— Черт! Так эта музыка не миф — она действительно существует!

Получается, что реальные задания дают реальные награды. Это могло существенно поменять ситуацию в Доме ужасов.