

# ТОЛЬКО С НИМ

АДАЛИН ЧЕРНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ч-49

**Черно, Адалин.**  
Ч-49 Только с ним / Адалин Черно. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 384 с.

ISBN 978-5-17-153596-4

Он — друг моего брата. Красивый, сексуальный, недостижимый. Он никогда не обращал на меня внимания, пока однажды наши пути не пересеклись в ночном клубе. Он не узнал меня, а я решила не раскрывать себя. Та ночь изменила все. Я думала, что это останется случайной связью. Но судьба вновь сводит нас, и я не могу перестать думать о нем. Что будет, когда он узнает, что та загадочная незнакомка из клуба — это я?

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-153596-4

© ООО «Издательство АСТ», 2023

# Глава 1

— Эй, Дина!

Я поднимаю руку и машу подруге. Привлекаю к себе внимание. Подруга смотрит ошарашенно, не может поверить, что это действительно я. Да что там: мне и самой не верится. Я вышла из салона другим человеком. Без очков, хотя это заслуга не стилиста, а окулиста, который подобрал мне линзы, без хвоста на голове и с бомбезным макияжем.

Сегодня я другая.

Красивая, сексуальная, уверенная в себе.

— Поверить не могу, — поражено говорит Динка. — Это что, правда ты?

— Я, — смеюсь. — Классно?

— Шутишь? Это невероятно! У них что, есть эликсир красоты? Мне срочно нужно его выпить.

— Стоять! Пить будем, но не эликсир, а коктейли.

— Помню я. Ты точно уверена, что хочешь это сделать?

Динка — моя лучшая подруга еще со школы. Мы вместе пошли в первый класс, сдружились. Не сразу, конечно. Она залепила мне в волосы жвачку, а я обозвала ее дурой. Нас наказали родители, а на следующий день мы извинялись друг перед другом. Так и подружились. Сейчас мы такие же — не разлей вода.

Динка знает все мои секреты и то, что я собираюсь сегодня сделать, тоже знает. Не одобряет,



но поддерживает. Подруга, одним словом. Пыталась меня отговорить от идеи лишиться девственности с первым парнем, который мне понравится, но куда там. Я решила, что мне пора. Точка.

— Уверена. Засиделась я в девках. Да и вообще... сколько можно?

— Но не так же. Почему сразу с первым встречным? Аль, может подумаешь?

Динка пытается меня вразумить, но я непреклонна. Стою на своем уверенно.

— Во-первых, не с первым встречным, а с первым понравившимся. А во-вторых, не о чем думать. Такой я буду только сегодня. Завтра я буду прежней.

— Что-о-о?! Как это? Собираешься нацепить очки и сделать хвост?

Нет, конечно. Не зря же я линзы подбираю. Мой образ немного изменится, но краситься вот так, как это сделали руки профессионала, я не умею.

— У тебя прекрасные черты лица, Аля, — настаивает подруга.

— Ну да, ну да, — бурчу я. — Идем. Наше такси уже подъехало.

На дорогу до клуба уходит двадцать минут. Он открывается в девять, сейчас на часах восемь тридцать. У нас остается полчаса, которые мы проводим в очереди. Ждем, когда нас запустят.

— Ты паспорт взяла? — спрашивает Динка. — Мало ли.

— Он мне не понадобится.

Когда наступает наша очередь, охранник у клуба быстро мажет по мне взглядом, затем смотрит на Дину. Кивает на двери клуба и теряет к нам всякий интерес.

Мы прошли. Половина дела сделана. Осталось найти парня и переспать с ним. Мелочь, правда?

Клуб встречает нас оглушающей музыкой и пустотой. На улице толпа народа, но уже через несколько минут они все будут здесь.

— Пошли закажем выпить, — Динка тянет меня к барной стойке. — Сейчас остальные зайдут и в ближайшие полчаса мы коктейли спокойно не закажем.

Что касается ночной жизни, Динка куда просвещенней меня. Она во многом просвещенней. В парнях, отношениях, сексе. Нам одинаково по двадцать, но за последние два года у Динки было несколько серьезных отношений и много несерьезных. Она вообще спокойно относится к тому, чтобы познакомиться с парнем и в этот же вечер с ним переспать. С защитой, конечно же. Но спокойно, это когда дело касается ее. Со мной, как она говорит, иначе.

Я девственница. Невинная. Нетронутая. Господи, ненавижу, когда кто-то об этом шутит и вспоминает. Ощущение, что в наше время девственность приравнивают к какой-то патологии. Болезни. Я ведь обычная, как и все. Секса не было — так не с кем. Все парни не те: кривые, косые, низкие, рыжие, геи, не такие, как...

— Эй, — Динка трогает меня за подбородок. — Ты чего это? Глаза блестят, плакать решила?

— Нет, конечно! — Фыркаю, хотя у самой и правда глаза на мокром месте. Чуть такой макияж не испортила! — Тушь в глаза попала.

— Ага, я такая дура поверила. Я тебе говорила, зря затеяла. Не сможешь ты так, тебе чувства нужны, — со знанием дела говорит подруга.

— Да? И где ж их взять? Ты видишь рядом влюбленного в меня по уши дурачка? Я что-то не замечаю.

Демонстративно осматриваюсь по сторонам. Фыркаю, давая понять, что разговор окончен. Увы, Динка мои намеки никогда не понимала. Закатывает глаза, хмыкает недовольно.

— Вон недавно Серов тебя на свиданку звал. И? Чего отказала?

— Он зубрила.

— Ой, а сама-то, — возмущается она. — Ладно, а Долин? С ним что не так? Спортсмен, боксер. Девчонки говорят, пресс у него отличный и член большой.

— Он тупой.

— Так тебе с ним не разговаривать!

— Предлагаешь трахаться в тишине?

Мы начинаем смеяться. Динка хохочет, держась за живот, я пытаюсь не сильно ржать, потому что поплывет макияж и моей красоте хана. Стилист уверял, что работа продержится сутки, даже если я буду рыдать, но я решаю перестраховаться. Мало ли. «Потерять» лицо лучше после секса, а не до.

Перед нами ставят коктейли. Динка проводит телефоном оплату, бармен показывает ей два больших пальца. Я хватаю зелененький, подношу ко рту трубочки и втягиваю прохладный напиток. Я не люблю алкоголь. Пью редко. На студенческих вечеринках приходилось, но там я всегда была самой трезвой. Все в хлам, а я хожу трезвая, потому что весь вечер тянула один коктейль, делая вид, что это уже не первый.

— Ка-а-а-айф! — тянет подруга. — Так бы и сидели, скажи? Может, и не надо никого сегодня?



— Дина, — злюсь, — прекрати уже. Ты меня поддержала или забыла уже?

— Да помню, просто нельзя так. Это же твоя невинность. Даже я, — она тыкает себе в грудь указательными пальцами, — сделала это по любви.

— Так я еще лет пять прохожу без парня. В двадцать лет быть девственницей еще простительно, а вот в двадцать пять уже будут косо поглядывать.

— Ты просто не даешь никому шанса, — со знанием дела говорит Динка. — Сходи на свидания, пообщайся. Вдруг влюбишься.

— Я и так влюбилась. Без свиданий. Что толку? Ты видишь его здесь? — я обвожу рукой присутствующих и так и застываю с вытянутой в воздухе рукой.

Поверить не могу. Это невозможно. Я опускаю руку, моргаю. Даже отворачиваюсь в надежде, что мне показалось. Ну не может здесь стоять Глеб Багров. Мне не может так повезти. Я обычно неудачлива, в лотерею не выигрываю, если предмет не выучила — меня обязательно спросят. Ну и дальше по списку со мной отлично работает закон подлости... но не везения, блин!

Когда я поворачиваюсь, Глеб стоит на своем прежнем месте. С кем-то разговаривает, улыбается. Я что, в святую воду вступила? Или доброе дело на растущую луну сделала? С чего вдруг Багров оказывается в одном со мной клубе?

## Глава 2

— Пока претендентов нет, расскажи, как улизнула от брата? — требует Дина. — Ты, кстати, коктейль еще будешь? А то я свой допила.

Она демонстрирует мне пустой бокал, и я бросаю взгляд на свой. Он почти полный. Я как Глеба тут увидела, так еще и глотка не сделала. Быстро присасываюсь к трубочке и киваю подруге:

— Возьми мне тоже. Что-нибудь покрепче.

Чтобы набраться смелости и подойти к Багрову одного коктейля не хватит. Пока я отвела себе роль наблюдателя. Посмотрю, с кем он. Брат еще днем в командировку уехал, его тут быть не должно, но мало ли. Боря мог и соврать.

Если брат здесь появится, я к Багрову точно не пойду. Уж кто-кто, а Боря узнает меня, даже если я в паранджу оденусь. Ему родители поручили блюсти мою гордость и честь, и он, надо заметить, отлично с этим справляется. Я за год, который провела рядом с братом, всего пару раз на вечеринках была и один раз в клубе. И то Боря об этом не знает.

— Так с братом что? — спрашивает Дина, ставя передо мной стакан с прозрачной красной жидкостью.

— Боря в командировку уехал. Надеюсь.

Я отодвигаю пустой бокал первого коктейля и беру второй. От резкого запаха алкоголя морщусь.



— Ты сама просила покрепче.

— Ага.

— Слушай, ты бы так не налегала, — замечает Дина. — Не успеешь и глазом моргнуть, как два слова связать не сможешь. Лонг вкусный, но крепкий, зараза. Даже меня уносит.

Я скептически смотрю на стакан. Запах, конечно, ужасный, но на вкус ничего такой. Но подругу все-таки слушаюсь. Откладываю пока коктейль и снова перевожу взгляд на Глеба. Он всё еще стоит в компании нескольких парней и разговаривает. Я им любуюсь. Столько раз видела, а кажется, что впервые. Наверное, всё дело в том, что в компании брата я не позволяла себе подолгу его рассматривать. Бросала взгляды украдкой и быстро отворачивалась, чтобы не спалили. Ну и боялась, конечно, что Багров заметит. Он вообще очень пронизательный, мне казалось, сразу поймет, что я к нему неравнодушна.

— Идем потанцуем? — предлагает Дина. — Что сидеть, всё равно людей мало. Вряд ли среди этого количества у тебя получится найти кого-то нормального.

— Ты иди. Я посижу еще. Коктейль только заказали, не пропадать же добру.

— Тогда и мой постереги.

Динка идет на танцпол. Танцующих еще мало, клуб только начал заполняться, даже музыка играет непопулярная. По крайней мере, я таких треков не знаю. Перевожу взгляд туда, где минуту назад стоял Багров, но его там больше нет. Я быстро осматриваюсь, верчу головой. В груди начинает щемить, неужели он ушел?

— Виски со льдом. Димас, тебе взять?

— Возьми... В четвертый VIP принесешь, ок?



Я поворачиваю голову в сторону, откуда звучат слова. Глеб стоит всего в метре от меня, ждет свой заказ. Я замираю. Впервые вижу его так близко. Хотя нет... впервые я могу на него смотреть, когда он так близко.

И я смотрю. На короткий ежик волос, угловатый профиль лица. Мне отсюда даже ямочку на щеке видно, потому что Глеб улыбается бармену. А потом это происходит. Он поворачивает голову в мою сторону, и мы встречаемся взглядами. Я не успеваю отвернуться, потому что совсем этого не ожидала.

Но он смотрит. Прямо на меня. Глаза в глаза. Оценивающе проходит по лицу, спускается к груди. Мне вдруг хочется прикрыться, хотя я вроде как девственности сегодня решила лишиться. От моей груди его взгляд переходит к стакану, который ставит перед ним бармен. Глеб берет его в руки и салютует мне с улыбкой. Я поднимаю свой и тоже растягиваю губы. Надеюсь, это выглядело хоть каплю сексуально, потому что в эту минуту я окончательно решаю, кто станет моим первым мужчиной.

Глеб разворачивается и уходит в сторону VIP-кабинок. Меня он не узнал. По крайней мере, мне так кажется. Если бы узнал — подошел. Мы никогда не сидели в одной компании, не травили анекдоты, но он всегда был ко мне внимательным. И если бы встретил сестру друга в клубе одну — обязательно подошел поздороваться и узнать, всё ли у нее в порядке.

— Устала.

Рядом со мной приземляется Динка. Хватает свой коктейль и делает большой глоток прямо из стакана, минуя трубочку.

— Пошли танцевать, что сидишь.

Подруга тянет меня за руку, но я мягко освобождаюсь. Моя цель — четвертая VIP-кабинка. Вряд ли я смогу попасть в его компанию, поэтому не могу пропустить момент, когда Глеб покинет VIP. Стоять у входа не стану, но мне нужно быть где-то у бара. На видном месте, чтобы я могла легко его заметить.

— Ты знакомиться собираешься вообще? — спрашивает Динка. — Там толпа парней подкатила. Все такие подтянутые, спортивные.

— Я уже нашла, с кем хочу провести ночь.

— С кем?

Динка обводит взглядом парней у бара, а затем поворачивается ко мне.

— Ну же, не томи. Хочу одобрить твой выбор.

— Ты его не одобряешь, — говорю, слегка растягивая губы в ухмылке.

Вспоминаю, как Динка покрывала Багрова на чем свет стоит. Он, видите ли, виноват в том, что я до сих пор девственница. Покорил одним мужским поступком, и всё — влюбилась наша дурочка.

— Что-то не нравится мне твоя улыбка.

— Это Багров, Динка. Он здесь. В клубе. Пару минут назад он отсалютовал мне бокалом. И не понял, что это я.

Последнее особенно важно. Ему не стоит знать, с кем именно он проведет эту ночь. Я буду для него загадкой. Сексуальной, соблазнительной, открытой и... настоящей. Мне не придется притворяться, что нам хорошо вместе, потому что мне хорошо от одной мысли, что он меня коснется, поцелует, обнимет.

Волна мурашек покрывает тело. Это всё от предвкушения. Я столько раз представляла его,

когда трогала себя ночью. Столько раз рисовала его образ, представляла, какими будут его поцелуи и толчки внутри меня.

— Багров?! — восклицает Динка, отвлекая меня от воспоминаний. — Ты что за дурочка такая? Вокруг куча мужиков, а тебе непременно он нужен?

Возможно, она и права. В клубе действительно очень много одиноких и привлекательных парней. Большинство из них, как и я, ищут развлечения на ночь. Но я отмечаю их так, мимоходом. Сколь-жу взглядом, и ни на ком не хочется остановиться.

— Мне только он нужен, Дин.

## Глава 3

— Хватит! — обрубая Дину на полуслове.

Последние полчаса она пытается отговорить меня от Багрова. Расписывает его недостатки, разумеется, вымышленные, потому что о реальных она не знает. Не забывает напомнить о том, как я ревела в подушку на свое восемнадцатилетие, увидев, как он целует другую.

— Но...

— Иди танцуй, Дин. Оставь меня в покое, я не отступаю.

Подруга поджимает губы и замолкает, но на танцпол не идет. Продолжает сидеть рядом и потягивать коктейль. В какой-то момент ее присутствие начинает меня тяготить, но говорить об этом вслух не решаюсь. Всё же с Динкой мы знакомы со школы. Я считаю ее лучшей подругой и всегда позвоню ей первой, если у меня что-то случится.

Сейчас же я бы предпочла быть здесь одна. Так легче. Может быть потому, что Динка слишком многое знает и выступает моей рассудительной частью во всем, что касается Багрова. Я же... я всегда поддаюсь эмоциям. В ту ночь в мое восемнадцатилетие я увидела его в клубе с другой и чуть не полезла к ней в туалете. Динка вовремя меня приструнила, а затем умыла холодной водой и сказала прийти в себя. Багров мне никто. Друг старшего брата. Я не имею права к нему лезть.

На следующий день я благодарила ее всеми возможными способами. Как представила возможную драку «просто так» с девушкой Глеба, так стыдно стало. О чем я тогда вообще думала?

— Всё же он красив, — бормочет Дина рядом.

Я прослеживаю ее взгляд и замечаю там Глеба. Он не один. Рядом с ним стоит какая-то девушка и они разговаривают. Одновременно с тем, как она кокетливо кладет руку ему на плечо, я слезаю с барного стула и двигаюсь в их направлении.

— Куда? — Динка хватается за руку. — В разговор влезешь?

— Он с ней уедет сейчас, а я что? Опять ни с чем?

Слезы жгут глаза, но я быстро их прогоняю. Решительно поворачиваюсь в ту сторону, где только что стоял Глеб, но вижу только блондинку, которая посмела его облапать.

— Он сюда идет. — Динка кивает чуть влево, и я замечаю Глеба.

Он и правда идет сюда. Не к нам, разумеется, к бару.

— Подойдет к стойке, можешь идти. Он явно ей за коктейлями пришел. Впечатли его, иначе сбежит к белобрысой и уже ничего сделать ты не сможешь.

— Это почему?

— Это потому, что потратился на нее уже. Действуй, Орлова.

Видю, как Глеб касается локтем поверхности отполированной барной стойки и иду к нему. Останавливаюсь совсем рядом, но он меня не видит, что-то в телефоне листает. Заказ бармену он уже сделал. А я не знаю, что говорить. В последние полчаса я ничего не пила и поэто-



му заряд смелости ничтожно мал. Я даже думаю развернуться и отбросить эту идею, но вовремя себя одергиваю. Какой отбросить? Я пять лет думаю только о нем.

— Эй, — говорю тихо, касаясь его плеча.

Эй? Эй?! Совсем спятила, Орлова? Одергиваю сама себя, цепляю на лицо широкую улыбку и произношу:

— Привет.

Надеюсь, «эй» он не услышал.

— Привет.

Всё. Он молчит, бармен ставит перед ним стакан с виски и говорит, что через минуту будет готов коктейль. У меня минута и Глеб не собирается мне помогать.

— Я могу составить тебе компанию?

— Банально, — отвечает он, сделав глоток из стакана.

— Что?

— Банально знакомишься, говорю.

— Я просто не мастер... знакомиться.

— Редко это делаешь?

Я киваю.

— Тем не менее ты подошла первой.

— Ты отсалютовал мне бокалом. Правила на входе читал?

— Какие правила?

— Клуба, — пожимаю плечами, а у самой руки подрагивают от волнения, и голос предательски дрожит. — Там написано, что такой жест означает желание купить девушке коктейль.

— Вот как...

Глеб переводит взгляд на коктейль, который ставит перед ним бармен.

— «Секс на пляже» любишь?