

АРХЕТИПЫ. ГАДАЛЬНЫЕ КАРТЫ. КАК С НИМИ РАБОТАТЬ

Архетипы существуют достаточно давно, еще со времен Платона, который называл их идеями. Философ верил, что они находят свое воплощение в материальных объектах. Идея красоты, например, абстрактна и применима ко всем красивым вещам. Какими бы разными ни были индивидуальные проявления красоты — красивый человек, конь или цветок, — сама идея никогда не меняется. Об этом говорили и другие философы, но только Карл Юнг¹, швейцарский психолог и психиатр, работавший в XX веке, ввел такое понятие, как архетип, и рассмотрел его с точки зрения психологии.

По сути, большинство архетипов представляют собой совокупность неких жизненных образов, например Мать, Дитя, Обманщица, Проститутка или Слуга. Они также могут включать в себя определенные события или ситуации — среди них, например Инициация, Смерть или Возрождение. Наряду с индивидуальным бессознательным, которое уникально для каждого из нас, Юнг верил, что существует «универсальный психический субстрат сверхличной природы, который присутствует в каждом». Он называл это явление коллективным бессознательным. Юнг считал, что оно скорее наследуется, чем формируется, и состоит в основном из архетипов и мифологических образов.

¹ Карл Густав Юнг (1875–1961) — родоначальник аналитической психологии. Считал, что ее главная задача — толкование архетипических образов, возникающих у пациентов. Основоположник учения о коллективном бессознательном и концепции психологических типов. — Здесь и далее прим. ред.

Несмотря на то что архетипы по сути своей универсальны, они становятся индивидуальными, когда дело касается сознания конкретного человека. Я называю это Священными Соглашениями² — своего рода договор, который вы заключаете с высшими силами еще до рождения, чтобы усвоить жизненные уроки и понять, как взаимодействовать с окружающими людьми. Соглашения воплощены в системе, состоящей из двенадцати архетипов. Данные архетипы представляют собой могущественные внутренние силы, определяющие поступки и чувства каждого человека.

Важно помнить, что архетипы — это не отвлеченные идеи, существующие в сознании. Их нельзя сравнить с покрытыми пылью семейными портретами, висящими на стенах родового поместья. Напротив, они играют активную роль в жизни. Это ваши защитники и союзники. Они побуждают вас действовать, когда грозит опасность или вы сами можете стать угрозой для окружающих. Например, Смутьян вступает в игру в тот момент, когда вы готовы отказаться от своих интересов или позволить окружающим пренебречь ими.

Но для того, чтобы заручиться поддержкой архетипов, необходимо познать и принять их. Если вы будете отрицать их существование

² Священные Соглашения — задачи и уроки, которые нам необходимо пройти и усвоить в течение жизни. Этим соглашениям посвящена книга Кэролайн Мисс «Колесо Судьбы, или Священные Соглашения» (М., 2003).

или игнорировать их природу, они так и останутся для вас лишь далекими идеями.

Все архетипы обладают как темной, так и светлой стороной. Мятёжник, например, может быть мощной силой, побуждающей вас свергнуть незаконную власть и стать независимым. Но если вы ослабите контроль, темная сторона этого архетипа может спровоцировать восстать против конструктивных, позитивных лидеров или очароваться образом и внешними атрибутами бунта. Приведу еще один пример. Королева может научить вас брать ответственность на себя и правильно распределять обязанности. Она

покажет, как править подданными с царственной мудростью и снисходительностью. Однако в случае преобладания темной стороны этого архетипа она способна заставить вас метаться, выкрикивая приказы, предъявляя невыполнимые требования и призывая отрубить всем голову.

Для того чтобы начать работать с этой колодой, выберите любую карту и изучите ее светлую и темную стороны. Они указаны на рубашке и в брошюре. Затем прислушайтесь к себе и постарайтесь почувствовать связь с данным архетипом и энергией, которой он обладает. Подробные рекомендации по применению карт вы найдете в разделе «Как работать с этой колодой».

ЧЕТЫРЕ АРХЕТИПА БЫТИЯ

Из двенадцати краугольных архетипов следует выделить четыре, которые есть у всех: Дитя, Жертва, Проститутка и Смутьян. Каждый из них глубоко вовлечен в решение злободневных проблем, отравляющих ваше существование. Они олицетворяют те трудности, с которыми вам предстоит столкнуться и преодолеть в рамках Священных Соглашений.

Прислушавшись к себе, вы найдете в этих четырех архетипах надежных союзников, которые смогут наделить вас духовными знаниями и материальными благами. Они станут вашими опекунами и помогут сохранить лицо, даже если вы захотите отказаться от своих принципов ради того, чтобы пережить сложную жизненную ситуацию.

Помните, что энергия, которой наделен каждый архетип, по сути своей нейтральна, несмотря на негативную оценку, которая содержится в некоторых названиях. Так, слово Дитя относится к высокому стилю и несет положительную коннотацию, но прилагательные, используемые для описания этого архетипа, такие как «раненый» или «зависимый», предполагают отрицательную оценку.

Несмотря на то что пункты Священных Соглашений, возможно, были утверждены еще до вашего рождения, то, как вы реагируете на возникающие трудности и как взаимодействуете с людьми, с которыми у вас заключены Индивидуальные Соглашения, зависит только от вас. Если вы делаете выбор неосознанно и действуете под давлением

обстоятельств, то при принятии важных решений ваши отрицательные качества возьмут верх над положительными. Чем быстрее вы осознаете силу влияния архетипов на вашу жизнь, тем больше вероятность того, что ваш выбор будет осознанным и вы сможете извлечь ценные уроки из того, что пережили.

Прежде чем продолжить обсуждение архетипов в целом, давайте кратко рассмотрим каждый из четырех архетипов бытия и попытаемся понять, как они могут вам помочь.

У архетипа Дитя есть ряд воплощений. Вы можете чувствовать в себе несколько из них, но главным всегда остается одно.

Дитя

Зрелая личность архетипа Дитя влияет на ту часть сознания человека, которая независимо от возраста стремится быть беззаботной и невинной, ожидая чудес от каждого нового дня. Эта часть природы в значительной степени связана со способностью радоваться жизни подобно ребенку, не забывая при этом об обязанностях взрослого.

Находиться рядом с уравновешенным и счастливым ребенком — одно удовольствие, потому что энергия, излучаемая этой частью личности, заразительна. Она высвечивает все лучшее как в вас самих, так и в окружающих.

Аспекты жизни ребенка включают в себя Раненое Дитя, Брошенное Дитя, или Сироту, Волшебное, или Невинное Дитя, а также Дитя Природы, Вечное Дитя и Обманутое Дитя. Энергия этих воплощений может помочь в разных жизненных ситуациях, но основная проблема, которую призваны решить все детские архетипы, — нарушение баланса между желанием зависеть от кого-либо и стремлением к независимости.

Помните, вам нужно научиться понимать, когда лучше взять ответственность на себя, а когда можно положиться на других; когда будет целесообразнее бросить вызов и пойти против всех, а когда — слиться с толпой и согласиться с тем, что вам скажут. Каждое воплощение архетипа Дитя обладает двумя сторонами: светлой и темной.

Раненое Дитя

Архетип Раненого Дитя хранит в себе воспоминания о пренебрежении, жестоком обращении и тяжелых ситуациях, которые вы пережили в детстве. Раненое Дитя не берется из ниоткуда. Его порождают сложные отношения с родителями. Поэтому неудивительно, что, став взрослыми, дети часто обвиняют отцов и матерей в том, что им не удалось поладить с окружающими. Однако, несмотря на болезненные переживания, характерные для этого архетипа, его светлая сторона часто пробуждает в человеке искреннее сострадание и желание помочь другим Раненым Детям.

С точки зрения духовного развития тяжелое детство открывает путь к пониманию и прощению. Темная сторона может проявляться в виде жалости

к себе, склонности обвинять родителей во всех своих бедах и нежелании прощать. Под влиянием темной стороны люди, вместо того чтобы самостоятельно решать проблемы, ищут тех, на кого можно переложить ответственность.

Брошенное Дитя, или Сирота

Образ Брошенного Дитя часто встречается в литературе. Это главная героиня стихотворения «Маленькая сиротка Энни»³, Дороти из «Удивительного волшебника из страны Оз»⁴, Золушка из одноименной сказки и даже Гарри Поттер. Этот архетип описывает психологическое состояние человека, который с рождения обречен на одиночество в чужой семье. Такие люди лишены связи, которая формируется между поколениями.

Из-за того что Сироты не являются частью семьи, им приходится становиться самостоятельными уже в раннем возрасте. Брошенные Дети свободны от влияния других членов семьи и не соблюдают обычаи и традиции. Они создают собственную реальность, в основе которой лежат их личный опыт и суждения.

Темная сторона архетипа проявляется в том, что Сироты не могут оправиться от чувства того, что их бросили. Это препятствует процессу

³ «Маленькая сиротка Энни» — стихотворение Джеймса Уиткомба Райли, написанное в 1885 году. Позже по стихотворению был создан одноименный американский комикс.

⁴ «Удивительный волшебник из страны Оз» — книга Лаймена Фрэнка Баума, вышедшая в 1900 году, о сироте Дороти, которую вместе с собачкой Тото ураган переносит в Страну Желтых, расположенную в Стране Оз.

взросления. В результате они ищут сообщество людей, имитирующих семью, чтобы почувствовать принадлежность к какому-либо роду. Однако имитация настоящей семьи не делает Брошенных Детей счастливыми, так как для того, чтобы избавиться от чувства неполноценности, им необходимо повзрослеть.

Волшебное, или Невинное Дитя

Образ Невинного Дитя также часто встречается в литературе. Это и реально существовавшая девочка Анна Франк из «Дневника Анны Франк»⁵, и вымышленный персонаж крошка Тим из «Рождественской песни»⁶ Диккенса. Данный архетип описывает психологическое состояние человека, который наделен богатым воображением и верит, что невозможное возможно. Волшебное Дитя видит красоту окружающего мира, а представляет собой воплощение мудрости и мужества. Такой человек никогда не пасует перед трудностями.

Темная сторона архетипа проявляется в том, что Волшебные Дети могут утратить веру в чудеса и перейти на темную сторону. Если мечты Невинных

⁵ «Дневник Анны Франк» — записи еврейской девочки Анны Франк, которые она вела с середины 1942 года по середину 1944-го, когда Нидерланды находились под оккупацией нацистов.

⁶ «Рождественская песнь в прозе: святочный рассказ с привидениями» — повесть-сказка, написанная Чарльзом Диккенсом и вышедшая в 1843 году. Крошка Тим — вымышленный персонаж, появляется в повести ненадолго, но его судьба побуждает главного героя — бессердечного скрягу Эбенезера Скруджа — измениться в лучшую сторону.

Детей сталкиваются с жестокой реальностью в лице циничных взрослых и идут прахом, то на смену природному оптимизму приходит пессимизм. Темная сторона также проявляется в том, что Волшебные Дети предпочитают жить в придуманном мире, так как они перестают верить в то, что можно изменить реальный мир к лучшему.

Дитя Природы

Один из самых ярких литературных образов Дитя Природы — это Маугли из «Книги джунглей»⁷ Киплинга. Данный архетип описывает психологическое состояние человека, который неразрывно связан с силами природы и может легко устанавливать контакт с животными. Несмотря на нежную натуру, Дитя Природы обладает внутренней стойкостью и способностью к выживанию в сложных климатических условиях. Помимо этого, такой человек наделен уникальным даром, который заключается в том, что он может понимать животных. Неудивительно, что в книгах часто повествуется о том, как звери приходят на помощь детям. Многие ветеринары и защитники прав животных являются живыми воплощениями этого архетипа. С самого детства они устанавливают особую связь со зверями и посвящают им всю жизнь.

Есть еще одна группа людей, близкая по духу к этому архетипу. Это те, кто может общаться с духами природы и жить в гармонии с окружающей

⁷ «Книга Джунглей» — сборник рассказов, написанных английским писателем Редьярдом Киплингом, их главный герой — ребенок Маугли, которого воспитали волки в джунглях Индии.

средой. Такие люди часто становятся экологами. Их призвание заключается в том, чтобы поддерживать хрупкий баланс сил в природе.

Темная сторона Дитя Природы проявляется в склонности к жестокому обращению с людьми и животными, а также в желании навредить окружающей среде.

Вечное Дитя

Среди самых ярких литературных образов Вечного Дитя можно выделить Питера Пэна⁸ из одноименной книги Джеймса Барри. Данный архетип описывает психологическое состояние человека, который хочет оставаться вечно молодым и телом, и душой, и разумом. Он не желает, чтобы возраст мешал ему наслаждаться жизнью.

Темная сторона Вечного Дитя проявляется в нежелании становиться взрослым и брать ответственность за свои поступки. Такие люди всеми силами стараются продлить детство, так как дети могут жить беззаботно и не думать о проблемах, тревожащих взрослых. У женщин темная сторона этого архетипа может проявляться в виде сильной зависимости от других людей, которые готовы взять за них ответственность. Такие женщины часто боятся встретить старость в одиночестве.

⁸ Питер Пэн — один из самых популярных детских литературных персонажей XX века, герой сказочных повестей писателя Джеймса Мэтью Барри. Питеру Пэну всегда семь без двух: он не хочет взрослеть.

Обманутое Дитя

Данный архетип описывает психологическое состояние человека, который чувствует утрату и пытается восполнить ее. Проблема заключается в том, что человек зачастую не понимает, что конкретно ему нужно для счастья.

Как и в случае с Раненым Дитя, такое состояние приводит к тяжелой депрессии. Обманутые Дети, как правило, сосредоточены на своих собственных потребностях, поэтому часто не обращают внимания на нужды других людей.

Помните, что вам нужно научиться иметь дело с темной стороной любого архетипа, в том числе и Обманутого Дитя. Если эта ипостась является частью вашей натуры, примите этот факт как руководство к действию, и тогда вы сможете избавиться от чувства неполноценности и осознать, что у окружающих тоже есть свои потребности.

Жертва

Этот архетип предупреждает вас об опасности стать Жертвой из-за необдуманных действий или, напротив, бездействия. Он также помогает увидеть склонность к третированию других ради личной выгоды.

Темная сторона Жертвы проявляется в получении выгоды от такого положения, а также в отговорках, что в этом нет вашей вины.

Некоторые люди любят прикидываться Жертвой потому, что жаждут внимания. Ваша цель — научиться распознавать это состояние у себя

или других и действовать по ситуации. Вы не созданы для того, чтобы быть Жертвой, поэтому вам необходимо научиться справляться с трудностями и противостоять своим страхам.

Для того чтобы установить контакт с внутренней Жертвой, спросите себя:

1. Виню ли я других в своих неудачах?
2. Как часто я жалею себя?
3. Завидую ли я тем, кто получает от жизни то, что хочет?
4. Какой я: сильный или слабый?

Смутьян

Возможно, самый сложный для восприятия из всех архетипов, потому что он связан с предательством. Однако Смутьян вовсе не стремится скомпрометировать вас. Напротив, этот архетип помогает понять, что вы пытаетесь сбежать от реальности и не хотите принимать важные решения.

Спросите себя, как часто вы отказываетесь воспользоваться шансом просто потому, что боитесь ошибиться. Такие страхи связаны с низкой самооценкой — она заставляет вас бездействовать и лишает возможности добиться успеха в жизни. Как в случае с Жертвой и Проституткой, вам придется понять и принять этот архетип, чтобы воспользоваться его светлой стороной и справиться с темной.

Как только вы это сделаете, вы сможете избавиться от плохой привычки повторять одни и те же ошибки. Если же будете его игнорировать, над вами

может взять верх его темная сторона, которая проявляется в виде желания разрушить свою жизнь или жизнь других людей.

Для того чтобы установить контакт со Смутьяном, спросите себя:

1. Чего я больше всего боюсь?
2. Как я себя веду, когда меня охватывает страх?
3. Позволяю ли я другим людям принимать решения за меня?
4. Смогу ли я определить, когда моими действиями руководит Смутьян?
5. Способен ли я распознать Смутьяна, если встречу его воплощение?
6. Давал ли я другим советы, как бороться со Смутьяном? Если да, то как часто?

Проститутка

Проститутка готова продать себя, так как боится, что иначе не выживет. Мы занимаемся проституцией, когда продаем свое тело или разум за деньги, а также когда идем на компромисс со своей совестью ради финансовой выгоды. Это может быть сохранение брака, в котором вы несчастливы, но муж вас обеспечивает, или работы, которая ставит под угрозу ваше уважение к себе, но при этом приносит стабильный доход.

Проститутка отвечает за аспекты бессознательного, связанные с желанием соблазнять власть имущих и повелевать ими. Как только вы осознаете ее присутствие внутри себя, она защитит вас от желания торговать телом и душой. Она научит ценить и уважать себя.

Для того чтобы установить контакт с Проституткой, спросите себя:

1. Шел ли я на уступки людям или организациям, предавая при этом свои моральные принципы?
2. Терпел ли я несправедливое отношение к себе, для того чтобы остаться в безопасности, или ради финансового благополучия?
3. Пытался ли я когда-нибудь скомпрометировать другого человека, чтобы получить над ним власть?
4. Предлагал ли я когда-нибудь помощь человеку, который попал под влияние темной стороны этого архетипа? Сужу ли я тех, кто продает себя в той или иной форме?
5. Чувствовал ли я когда-нибудь, что меня втягивают в сомнительную авантюру и требуют предать свои взгляды, но затем обнаруживал, что достаточно силен, чтобы сказать нет?

КАК НАЙТИ СВОЕ СОЧЕТАНИЕ АРХЕТИПОВ

Помните, что вам нужно собрать набор из двенадцати свойственных именно вам базовых архетипов. Четыре из них есть у всех — это Дитя, Жертва, Проститутка и Смутьян. Следовательно, вам остается подобрать еще восемь. Для того чтобы это сделать, внимательно прочитайте приведенный ниже список и выпишите названия тех архетипов, которые найдут отклик в вашем сердце.

Не расстраивайтесь, если в этом перечне окажутся отрицательные персонажи. Имейте в виду, что вам необходимо подобрать архетипы

как с положительными чертами характера, которые вы хотели бы приобрести, так и с дурными наклонностями, от которых вы желали бы избавиться.

Хочу обратить ваше внимание на то, что некоторые архетипы из списка не являются отдельными картами, однако они тесно связаны с определенными типажам, которые присутствуют в колоде. Чтобы в дальнейшем избежать путаницы, дополнительные архетипы будут указаны в скобках.

Список архетипов

Актер	Вампир	Детектив	Игрок	Матриарх	Нищий
Алхимик	Волшебница	Диктатор	Избавитель	Медиум	Новатор
Анархист	Вечное Дитя	Дилетант	Историк	Мечтатель	
Атлет	Возлюбленный	Дипломат	Ищущий	Мидас	Обманщик
	Воин	Дитя		Монах	Опекун
Барышня	Волшебник	Дурак	Клоун	Монахиня	Освободитель
Бог	Волшебное		Коммуникатор	Моралист	Отшельник
Богиня	или Невинное Дитя	Жертва	Компаньон	Мститель	
Божественное Дитя	Вор			Мудрец	Патриарх
Болтун	Гея	Зависимый	Маг	Муза	Первопроходец
Бродяга	Глашатай	Задира	Мазохист	Мученик	Пилигрим
	Дева		Марионетка	Мятежник	Писарь

Плут	Принцесса	Раб	Рыцарь	Смутьян	Судья	Учитель	Ясновидящий
Политик	Провидец	Разведчик		Соблазнительница	Тиран	Хищник	
Помощник	Провокатор	Рассказчик	Садист	Спасатель	Трикстер	Художник	
Переселенец	Проповедник	Революционер	Самаритянин	Сплетник	Трус	Целитель	
Поэт	Пророк		Священник	Старейшина	Ученик	Чиновник	
Принц	Проститутка	Ремесленник	Сирота	Студент	Ученый	Шаман	
Природа		Робот	Слуга				

Как провести самоанализ

Некоторые из архетипов в списке сразу привлекут ваше внимание, как бы говоря: «Ты меня знаешь! Я часть твоей жизни с тех пор, как ты себя помнишь». Они могут соответствовать вашей профессии, например Атлет, Политик, Ремесленник, Ученый, Учитель или Судья. А может быть, сразу укажут на характеристики, определяющие суть вашего характера вне работы, например Монах/Монахиня, Поэт, Любовник или Мятёжник. Прошу вас, не спешите брать такие архетипы в свой набор важных карт. Постарайтесь копнуть немного глубже.

Некоторые архетипы, например Медиум, Провидец или Целитель, привлекают вас потому, что вы хотите выдать желаемое за действительное. Многим моим ученикам нравится считать себя Медиумами. Но я прошу их глубже заглянуть в себя и определить, была ли тяжелая работа и преданность делу, присущие этому архетипу, частью их жизни на протяжении многих лет или нет. Некоторым нравится быть Медиум-

мами летом во время медитации или по утрам в выходные. Это очень хорошо, но коротких промежутков времени недостаточно для того, чтобы включить этот архетип в число значимых для вас. По-настоящему важным архетипом может считаться лишь тот, который влияет на вас в течение всей жизни.

Вам придется включить в свой набор такие архетипы, как Проститутка и Смутьян, ведь их черты присущи каждому. На первый взгляд они могут показаться отрицательными образами, но это не так. А может быть, частью вашего перечня станут такие типажи, как Дурак, Марионетка, Мученик, Робот, Садист или Слуга. Помните о том, что нет плохих архетипов — есть ваша отрицательная оценка этих образов. В конечном итоге даже «самые плохие» архетипы обладают светлой стороной, которая может стать определяющей именно для вас. Некоторым Судья кажется отрицательным архетипом: он стремится всех судить, к тому же жесток и любит командовать. Но этот архетип может

помочь вам при принятии важных решений в самых разных областях, начиная с бизнеса и заканчивая искусством. Однажды умение принять взвешенное решение может спасти вам жизнь.

После того как соберете последовательность как минимум из восьми карт архетипов, которые вам близки, задайте им нескольких простых вопросов. Если хотите, можете представить себе каждый архетип в виде конкретного человека, предложить ему сесть в кресло напротив и спросить о том, что вас волнует. (В этом случае вам следует задавать вопросы во втором лице, например: «Как долго ты был частью моей жизни?») Если вам так удобнее, можете написать письмо архетипу, сформулировав те же вопросы на бумаге. Позвольте образу ответить вам. Ответы подскажет ваша интуиция. Или просто спросите себя и подождите, пока ответ придет в виде какого-либо события, человека или предмета.

Вот несколько вопросов, которые можно задать архетипу:

1. Какие события или личные качества побудили меня выбрать этот архетип?
2. Как долго это воплощение архетипа было частью моей жизни?
3. Какую роль сыграл этот архетип в моей судьбе?
4. Важные для меня люди были воплощением этого архетипа? Например, если вы выбрали архетип Учитель, подумайте о людях, которые сыграли важную роль в вашем воспитании и образовании или вдохновили вас на то, чтобы стать учителем.

5. Какое отношение этот образ может иметь к тем делам, которые я не довел до конца, или к тем людям, которых я не простил, а также к тем событиям прошлого, которые не дают мне покоя? И может ли этот архетип помочь мне в решении этих проблем?
6. Какие мифы, сказки или легенды, которые имеют для меня значение, связаны с этим архетипом?
7. Видел ли я воплощения этого архетипа во снах?
8. Дает ли мне силу этот образ или, напротив, делает меня слабым?

Не забудьте о духовном аспекте связи с архетипом. Спросите себя:

1. Какое влияние этот архетип оказал на мою духовность?
2. Что я узнал о своей темной стороне благодаря этому архетипу?
3. Помогал ли мне этот архетип принять важные решения и претворить их в жизнь или, напротив, мешал взвесить все за и против и совершить серьезный поступок?
4. Какой совет этот архетип может дать мне в настоящий момент?

Вам необходимо поработать с каждой картой в колоде. Задайте себе вопросы и проанализируйте ответы. Если это ваш архетип, то оставляйте карту для раскладов, если данный образ вам чужд, отложите его в сторону. Продолжайте до тех пор, пока у вас на руках не останется восемь карт, которые, по вашему мнению, играют важную роль в вашей жизни. Добавьте их к четырем архетипам бытия, и вы соберете набор из двенадцати ваших образов.

Подведем итоги

Архетипы, перечисленные на страницах этой брошюры, представляют собой лишь малую часть тех образов, которые существуют в сознании человечества на протяжении тысячелетий. Так как невозможно перечислить все существующие архетипы, я выбрала те, которые чаще всего встречались при работе с людьми на моих мастер-классах и семинарах.

В скобках упомянуто большое количество дополнительных типажей, тесно связанных с конкретными архетипами, например Маг (одно из воплощений Алхимика), Терапевт (одно из воплощений Целителя) или Пират (одно из воплощений Мятетника). У этих образов нет отдельных карт, так как они обладают многими из тех качеств, что есть у ключевых архетипов, вместе с которыми они здесь появляются.

Пожалуйста, прочтите весь список несколько раз, обращая внимание на все дополнительные архетипы, данные в скобках. Только после этого можно сделать вывод о том, что в колоде нет нужного вам типажа. Однако, если вы чувствуете, что у вас есть архетип, который здесь не упоминается, не переживайте. Вы всегда можете включить его в вашу последователь-

ность архетипов. Для этой цели в колоде предусмотрено шесть пустых карт. Напишите название вашего архетипа на одной из пустых карт и дополните его характеристиками темной и светлой стороны.

Я кратко описала каждый архетип, чтобы все необходимое могло поместиться в этом руководстве. Более подробную информацию можно найти в приложении к моей книге «Священные Соглашения»⁹. Помните, что по своей сути архетипы нейтральны. У каждого из них есть как светлая, так и темная сторона. Поэтому на каждой карте вы найдете характеристики, присущие и одной стороне, и другой. Дается также и краткое описание архетипа. Все вышеперечисленное поможет вам найти свою комбинацию карт.

При выборе подходящей карты обратите особое внимание на то, влияет ли данный архетип на всю вашу жизнь или только на отдельные ее периоды. Никогда не оценивайте свою связь с архетипом по очевидным признакам. Вам придется использовать все свое воображение и заняться глубоким самоанализом, для того чтобы почувствовать связь с определенным архетипом и извлечь из нее пользу. Всегда помните о том, что получить сакральное знание нелегко.

⁹ Кэролайн Мисс «Колесо Судьбы, или Священные Соглашения» (М., 2003).

КАК РАБОТАТЬ С ЭТОЙ КОЛОДОЙ

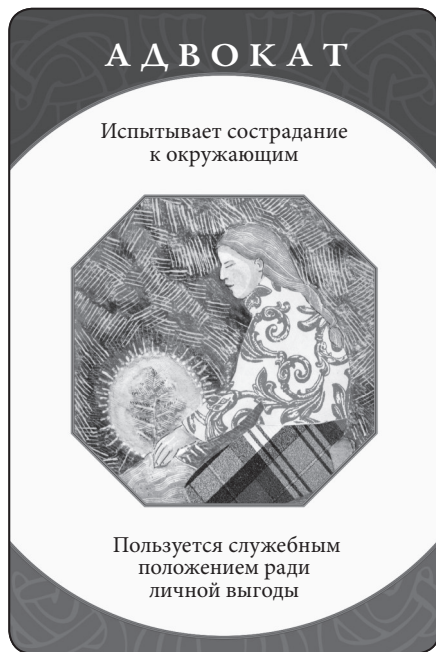
1. Обращайте внимание на различные сочетания архетипов. Они могут характеризовать как ваше внутреннее состояние, так и внутреннее состояние тех, кто вас окружает. К тому же различные комбинации карт описывают ситуации, в которых вы оказываетесь, например находитесь вы дома или на работе, проводите время в одиночестве или с семьей, строите романтические отношения или укрепляете дружбу. Выберите одну или две карты. После этого тщательно изучите их светлую и темную стороны. Затем понаблюдайте за собой в течение дня. Вам необходимо понять, чье состояние описывает данная последовательность архетипов и имеет ли к ней отношение ситуация, в которой вы сейчас оказались.
2. Ведите дневник. В него можно заносить архетипы, наиболее важные для вас, а также те, которые не играют большой роли в вашей жизни.

Можно также выписывать названия образов, не вызывающих у вас никакого отклика. Это поможет вам сузить список до двенадцати наиболее значимых архетипов.

3. После того как вы определились с двенадцатью основными архетипами (включая Дитя, Жертву, Проститутку и Смутьяна), выберите один и обратите внимание на то, как его темная и светлая стороны влияют на вас и можете ли вы ощущать это влияние. Помните, что вы сможете контролировать то, что происходит в вашей жизни, только после того, как проведете тщательный анализ своих сильных и слабых сторон.

Для работы с картами можно пользоваться «Священными Соглашениями» и «Журналом внутреннего диалога»¹⁰ Кэролайн Мисс.

¹⁰ Carolyn Myss's Journal of Inner Dialogue (Journals), Hay House, 2003.



Адвокат (Защитник, Законодатель, Лоббист, Эколог)

- Воплощает стремление посвятить всю свою жизнь защите прав человека и искоренить социальную несправедливость;
- Посвящает себя расширению прав и возможностей групп и различных организаций;
- Темная сторона Адвоката проявляется в следовании фальшивым, ложно «возвышенным» целям ради личной выгоды.

Задайтесь вопросом, готовы ли вы посвятить себя служению обществу и сколько времени вы можете уделить этой деятельности.

А Л Х И М И К

Преобразует негатив,
становится мудрее,
из всего извлекает пользу



Использует духовную силу
и знания во зло

Алхимик (Волшебник, Чародей, Ученый, Изобретатель — смотрите также Провидец)

- В своем высшем проявлении стремится к полной духовной трансформации;
- Все вышеперечисленные воплощения обладают общей чертой, которая выражается в стремлении преобразовать материю в ту или иную качественно лучшую форму;
- Обладая сверхъестественными способностями и желанием развлечь публику, Волшебник и Фокусник добиваются удивительных, выходящих за рамки обычного результатов;
- Темная сторона Алхимика проявляется в стремлении к достижению власти и знания посредством обольщения и обмана;
- Темная сторона Волшебника порождает чувство превосходства и подстрекает к использованию изобретательности в преступных целях.

Этот архетип неразрывно связан с вашим бытием. Он является воплощением идеи изобретательности в повседневной жизни.