

УДК 1  
ББК 87.3  
П16

**Панов, Вадим Юрьевич.**

П16 Симулятор безумия. Как Четвертая промышленная революция превратит Homo Sapiens в Homo Servus? / Вадим Панов. — Москва : Эксмо, 2023. — 272 с. — (Вадим Панов. Нон-фикшен).

ISBN 978-5-04-176642-9

Эпоху бурного технологического развития, в которую вступило человечество, автор называет Четвёртой революцией и считает, что наряду с Великой Французской, Великой Промышленной и Великой Русской революциями она перевернёт мир, индустрию и социальные отношения, превратит жизнь каждого из нас в уютный симулятор и обеспечит переход от Homo Sapiens к Homo Servus. Вам предстоит увлекательное исследование будущего, изучение великолепного симулятора, в который медленно, но верно превращается наша жизнь. Благодаря этой книге вы сможете получить ответ на главный вопрос: может ли Утопия быть безумной?

УДК 1  
ББК 87.3

ISBN 978-5-04-176642-9

© Панов В.Ю., текст, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

*Носороги — это результат  
естественной эволюции единорогов*

## оглавление

введение .....	9
----------------	---

### **часть I концептуально мы**

фьючерсная демография .....	17
урбанизация мечты .....	31
смешать, но не взбалтывать .....	43
итоги части I .....	51

### **часть II концептуально мир**

экологический ренессанс .....	57
индустрия постмодерна .....	65
пикник на обочине .....	75
iамбулатория .....	87
big data brother .....	105
голоса в голове .....	113
остров доктора био .....	133
кладбище «эльдорато» .....	139
страх и ненависть в лас-вегасе .....	147
спокойствие, только спокойствие .....	155

кодекс электронных преступлений .....	163
интеллектуальный террор .....	169
итоги части II .....	179

### **часть III**

#### **концептуально цель**

зачем нужны умники? .....	183
работа не волк, в лес не убежит .....	197
собственность дьявола .....	205
cash back, cash out .....	213
метавселенная счастливых неудачников .....	219
трамвайный парк желаний .....	225
пленники изумрудного города .....	233
итоги части III .....	239

### **часть IV**

#### **извлечение финального корня**

культура отмены линча .....	245
лига справедливости .....	257
назад, и в будущее .....	265

### **часть V**

#### **эта книга ничего не изменит, но это не точно**



## ВВЕДЕНИЕ

**П**ривычная реальность меняется каждую секунду: кому-то приходит в голову неожиданная идея, кто-то запускает стартап, кто-то наигрывает на пианино мелодию будущего хита или чертит контуры красивого и очень нужного моста. Благодаря развитию компьютерных технологий наши замыслы обрели невиданную прежде широту и скорость исполнения — от идеи продукта до его внедрения в производство проходят считанные месяцы или недели, а придуманная мелодия может «взорвать» Сеть за несколько часов, с лёгкостью отыскав поклонников на всех континентах. Мы научились создавать всё почти так же быстро, как мыслить, поэтому кажется, что наши мысли меняют мир. Именно мысли.

Впрочем, так оно и есть.

Ведь в основе всего нами созданного лежит Идея. Во всех предметах — начиная с молотка и заканчивая космической ракетой. Во всех концепциях — начиная с примитивной экономики и заканчивая сложнейшими государственными машинами. Мы думаем и создаём. Сначала в воображении, потом на практике.

Ведь всё, что мыслимо, — осуществимо.

Мы восхищаемся современными достижениями, но считаем обыденным факт их появления. Мы настолько

привыкли к новому, что удивляемся, если нас долго не удивляют. А под «долго» мы понимаем всего лишь, например, неделю... Человеческий гений удобно устроился за рулём гоночного болида современных технологий и мчится вперёд с невероятной скоростью. Мы исследуем геном, заставляем работать наночастицы, создаём прообразы искусственного интеллекта (ИИ), продумываем нейроинтерфейсы, доводим до совершенства роботов и даже отправили на Марс электромобиль. Почему? Потому что можем. Болид современных технологий несётся так быстро, что мы едва успеваем отмечать всё новое, что видим вокруг. И порой нам кажется, что каждое достижение, каждая технология, которую можно охарактеризовать «невероятной», безвозвратно меняет реальность. Но в действительности реальность уже изменилась, а удивляющие нас открытия и продукты есть логичное развитие современного мира — в его новом образе. Мы плавно вступили в цифровую эпоху и увлечённо раскладываем реальность на нули и единицы, на шекспировские «to be, or not to be». Мы обрели инструменты невиданной силы, открывшиеся перспективы наилучшим образом определяются словом «фантастические», а скорость, с которой эти перспективы становятся реальностью, даёт нам шанс увидеть то, о чём ещё в конце XX века рассказывали фантастические блокбастеры.

Мы сами не заметили, как оказались в будущем.

А наши дети в нём родились.

Но было бы ошибкой рассматривать будущее как нечто напоминающее телевизионный сериал: положенное время однажды наступило, продлилось и в заданный момент сменилось следующей серией. Наша реальность меняется постоянно, со скоростью новых идей и свершений, со скоростью шестьдесят секунд в минуту, неумолимо

и неотвратно. Новые знания порождают новые технологии, меняющие мир до неузнаваемости, учёные дарят нам новые возможности, открывающие путь к новым знаниям, знания — к технологиям, и это колесо будет вечным — как человеческий гений. Мир стал двоичным, но не остановился, и главное для нас — не остановиться самим, не поверить, что нет ничего важнее, чем жить «здесь и сейчас», потому что «сейчас» не существует. Никто из нас не живёт «сейчас» — мы мчимся вперёд со скоростью нашей реальности. И только в одну сторону — ведь время необратимо. Мы живём не сейчас, а вперёд, и поэтому не можем не думать о будущем, ведь будущее — это и есть жизнь. Всё, что происходит, что мы наблюдаем, о чём знаем, что обсуждаем и что создаём, делается ради будущего. Тот, кто это понимает, живёт, сметая все преграды настоящего.

## **ИДЕЯ ЖИЗНИ — В БУДУЩЕМ**

Глядя на то, как изменился наш мир, мы просто не можем не задумываться над тем, что будет с обществом? С человеком? С нами? Как новый мир изменит нас? Как мы будем жить в эпоху, когда нынешние новинки окончательно займут своё место в слегка размытом привычном фоне? Когда они перестанут менять мир, а станут его частью. Не случится ли так, что этот фон всё размоет? Не получится ли, что инструменты, призванные сделать жизнь комфортнее, сделают нас ленивыми и лишат

стремлений? Или, того хуже, превратят Homo sapiens в Homo servus? Можно поставить вопрос иначе: когда и как инструменты, призванные сделать нашу жизнь комфортнее, превратят Homo sapiens в Homo servus. Как далеко заведут нас цифровые технологии, что ждёт цивилизацию впереди — рабовладельческий строй, метавселенная равных возможностей или пикантный коктейль из обоих ингредиентов с примесью хаоса?

Каково место человека в этом коктейле? Мы станем оливкой? Кусочком лимона? Или нас будут смешивать и взбалтывать?

Доктор Клаус Шваб<sup>1</sup> назвал наступающую эпоху Четвёртой промышленной революцией, однако влияние современных технологий на планету столь велико, а перемены, которые они несут индустриям, социальным отношениям и даже политическому устройству, настолько значительны, что определение «промышленная» кажется суживающим грандиозность происходящего и объяснимо лишь известной скромностью доктора. Четвёртая революция перевернёт мир, не оставив без внимания ни один его уголок, ни одну сферу деятельности, затронет все индустрии и каждого из нас, достойно продолжит ряд грандиозных перемен в истории человечества и встанет в один ряд с Великой Французской, Великой Промышленной и Великой Русской революциями.

И я уверен, что историки будущего назовут её Великой. Великая Четвёртая.

Она ведь цифровая, поэтому обойдёмся числом.

Также я уверен, что Великой её назовут историки ближайшего будущего, поскольку новое ближе, чем кажется. Четвёртая революция не одномоментна, она уже

---

<sup>1</sup> Клаус Мартин Шваб — немецкий экономист, основатель и президент Всемирного экономического форума в Давосе.

началась и будет длиться до победы. Неумолимо и неотвратимо. И необратимо, поскольку соберёт все накопленные знания и доведёт их до электронной отточенности, порождая уникальную связь цифрового и реального пространств, разорвать которую можно лишь разрушив до основания абсолютно всё. Наш мир станет принципиально иным — так почему не заглянуть в него? Почему не воспользоваться «величайшим умением человеческого мозга — способностью воображать несуществующие в реальности объекты и эпизоды, позволяющие нам думать о будущем»<sup>2</sup> — согласно блестящему определению доктора Дэниела Гилберта?<sup>3</sup>

Давайте вообразим реальность победившей Четвёртой революции — ещё несуществующую, но уже близкую. Учитывая скорость, с которой развиваются и совершенствуются цифровые технологии, мир, описанный в моей книге, сформируется к середине XXI века, но, разумеется, не по щелчку пальцев. Элементы нового мироустройства будут появляться и становиться реальностью постепенно, так же постепенно меняя реальность. Развитие некоторых направлений пойдёт «с опережением графика», другие отстанут, но ненадолго — общее развитие технологий поможет им подняться на нужный уровень. Не обойдётся и без противодействия новому — обязательно найдутся люди, которые станут бороться за привычный мир, но их борьба обречена, поскольку технологии — это не оккупационная армия, которая всегда будет чужой. Технологии входят в реальность и сами становятся привычными, особенно в том случае, когда обещают

---

<sup>2</sup> Дэниел Гилберт. Спотыкаясь о счастье. М.: Альпина Паблицер, 2015.

<sup>3</sup> Дэниел Гилберт, профессор психологии Гарвардского университета, основное направление — социальная психология.

удобство. А цифровые технологии обещают. Они уже доказали, что с ними наша повседневность становится намного комфортнее, и потому каждое новое открытие мы принимаем с радостью. А следующее поколение не будет представлять реальность вне Цифры, для них она станет привычной. Естественной. Так давайте совершим путешествие в недалёкое будущее и посмотрим на мир, в котором будут жить наши дети. Увидим, как он таковым станет. И как человечество постепенно окажется внутри необычайно комфортного, привлекательного, постоянно развивающегося симулятора.

В мире Четвёртой революции.

часть I

# КОНЦЕПТУАЛЬНО МЫ

.....

«Свобода не делает людей счастливыми,  
она просто делает их людьми»

Мануэль Асанья



## фьючерсная демография

**С** чего следует начинать исследование будущего? Не с попытки представить завтрашний день, а прогнозируя развитие общества на десять-двадцать-тридцать лет. От чего следует отталкиваться, если берётся столь короткий промежуток времени?

В самом конце двадцатого столетия интерес к будущему человечества вспыхнул с невиданной силой. Повсюду главенствовал лозунг: «Первого января 2000 года наступят Новый год, Новый век и Новое тысячелетие!» Что не совсем так, разумеется, однако магия круглого числа «2000» действовала с невероятной силой, и никто не обращал внимания на тот факт, что новый век и новое тысячелетие наступят годом позже. Это не имело значения, поскольку всех нас неожиданно заинтересовало, что будет дальше — в новом столетии и в новом тысячелетии. Информационное поле того времени оказалось переполнено размышлениями о будущем, футурологическими прогнозами разной степени здравомыслия и другими материалами, авторы которых пытались дать собственный ответ на этот непростой вопрос.

Читая их работы, я обратил внимание на то, что точность и даже просто интересность прогноза узкого специалиста были высоки исключительно в тех случаях, когда он говорил о перспективах развития профильного

направления. Каким бы крупным ни был учёный, как бы хорошо ни разбирался он в своём предмете, предложение посмотреть на будущее в целом и дать полную картину того, что ожидает общество, вызывало заминку. Это правило работало не в ста процентах случаев, но в подавляющем большинстве, потому что глубокие, но специальные знания не гарантируют широты кругозора. И тогда я задумался над вопросом: от чего следует отталкиваться в размышлениях, чтобы картина будущего получилась цельной и непротиворечивой? То есть не «выглядеющей правдоподобно», а максимально точной, причём во всех аспектах. Что оказывает наибольшее влияние на завтрашний день цивилизации? Изменение климата на несколько градусов в любую сторону? Изобретение нейроинтерфейса «мозг-машина»? Пандемия? Война? Метавселенная? Все эти факторы, безусловно, важны, однако они лишь определяют декорации мира. Другими словами — каким будет наш театр мира в недалёком будущем — красивым, как Венская опера, или камерным, в тёмном полуподвальном помещении, где пахнет крысами и нечистотами. Глобальные факторы определяют сюжет постановки, но кто будет играть пьесу?<sup>4</sup>

**ВЕСЬ МИР — ТЕАТР.  
В НЁМ ЖЕНЩИНЫ,  
МУЖЧИНЫ — ВСЕ  
АКТЕРЫ.**

---

<sup>4</sup> Уильям Шекспир, пьеса «Как вам это понравится».