

## АЗБУКА-ПОЭЗИЯ

# ИВАН КРЫЛОВ

«ХОТЬ Я И НЕ ПРОРОК...»

Лирика. Басни



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)1-5  
К 85

Оформление обложки Вадима Пожидаева

ISBN 978-5-389-21870-3

© Оформление.  
ООО «Издательская Группа  
„Азбука-Аттикус“, 2022  
Издательство АЗБУКА®

## ЛИРИКА

СТИХИ Г(ОСПО)Ж(Е) К....  
НА ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА

Приятности весны прохладной вобразя  
И сколь она сердца к любви склонять способна,  
Не вспомнить мне тебя, прекрасная, нельзя;  
А вспомня, не сказать, что ты весне подобна.

Влекущий нас под тень несносный летний зной  
Нередко в тяжкое томление приводит,  
Но взор пленяющий Темиры дорогой  
И лето самое в сей силе превосходит.

Плодами богаты, подобя нивы раю,  
Нам осень подает веселые часы;  
Мне ж мнится, что тогда я нежный плод собираю,  
Коль взором числю я когда твои красы.

Когда же зимние вообразу морозы,  
Тогда, чтоб мысли толь холодные согреть  
И видеть в феврале цветущи нежны розы,  
Мне стоит на тебя лишь только посмотреть.

(1786)

## ЭПИГРАММА

Желаешь ты того, чтоб быть тебе богатым,  
И ищешь способов?.. Будь только тароватым  
И превзойди своим коварством сатану —  
Возьми ты за себя прекрасную жену.

⟨1786⟩

## СТИХИ Г(ОСПО)Ж(Е) К....

Позволь плененному тобою,  
Любовь! мне кисть на время взять,  
И наполняй меня собою,  
Хочу Темиру я писать.

Позволь и дай мне вспоможенье,  
Мое ты сердце успокой;  
Мой дух, оставь свое волненье;  
Любовь, води моей рукой.

Представь ее мне без убору,  
И без него мила она;  
Представь, когда встречать Аврору  
Она встает от нежна сна.

Тогда, как день, гоня мрак ночи,  
Природу оживляет вновь;  
Когда ее драгие очи  
Вперяют нежность и любовь.

В лице играя, жар прелестный  
Ее пленяет и томит,  
И ей желанья неизвестны  
Во сердце нежное селит;

Волнует кровь, и сердце бьется,  
Видна в очах нежнейша страсть;  
Вздыханьем томна грудь мятется  
И познает любви власть.

Она свои красы зреть тщится,  
Восторг приятный полюбя;  
Потом сама себя стыдится  
И их скрывает от себя.

Она любви гласу внимлет,  
В лицо ее вступает стыд;  
Но тщетно дух мой предприемлет  
Списать толико нежный вид.

Дабы представить вам подробно  
Ее всех прелестей собор,  
То не перо к тому удобно,  
К тому удобен нежный взор.

⟨1786⟩

## ЭПИГРАММА

Напрасно человек  
В науках тратит век:  
Сколь в них премудрости сыскати ни желает,  
Родится глупым он и глупым умирает.

⟨1786⟩

ПИСЬМО  
К ДЯДЮШКИНУ ПЛЕМЯННИКУ

О ты, которого разумным закрестили  
И титлом знатока публичного почтили;  
О ты, который нам явил пример собой,  
Что может человек доволен быть судьбой  
И ездить четверней по правилу в карете,  
Приметным быть глупцом во всем ученом свете  
И чести знак таскать у левого ребра,  
Когда имеет он довольно серебра;  
Скажи, великий муж! поведай нам без лести:  
Какою выслугой дошел к такой ты чести,  
Что, к удивлению знакомых всех людей,  
Ты можешь мучить вдруг четверку лошадей?  
Когда б ты был женат, то я бы почитал,  
Что ты достоинство рогами поймал;  
Но ты, хотя с тех пор собираешься жениться,  
Как мог в десяток вдруг порядочно влюбиться;  
Однако все еще поныне не женат,  
То, следственно, еще поныне не рогат.  
Я слышал, красотой найти путь к счастью можно,  
Но ты судьбой скроен не так-то осторожно.  
То правда, иногда с умом выходят в честь;  
Но ты доныне трех не можешь перечесть:

За что же столько ты счастлив, чиновен, знатен?  
Неужели за то, что твой тупей приятен?  
Никак путей твоих понять я не могу. —  
Постой, авось либо скажу и не солгу.  
Подумаю, в родню твою высоко глядя, —  
Конечно, этому причиною твой дядя.

(1786)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛИРИКА

Стихи г(оспо)ж(е) К.... На четыре времени года . . . . .	7
Эпиграмма («Желаешь ты того, чтоб быть тебе богатым...») . . . . .	8
Стихи г(оспо)ж(е) К.... . . . . .	9
Эпиграмма («Напрасно человек...») . . . . .	11
Письмо к дядюшкину племяннику . . . . .	12
Эпиграмма 1. К N.... . . . . .	14
Эпиграмма 2. Часто вопрошающему . . . . .	15
Ода Утро . . . . .	16
Ода всепресветлейшей державнейшей великой государыне императрице Екатерине Алексеевне самодержице всероссийской на заключение мира России со Швециею . . . . .	21
Утешение. К Анюте, по случаю запрещения французских товаров . . . . .	29
Мое оправдание. К Анюте . . . . .	34
Послание к другу моему . . . . .	42
Ода на случай фейерверка, сожженного 15 числа сентября 1793 года на Царицынском лугу в Санкт-Петербурге при заключении мира с Турецкою Портою . . . . .	52
К счастью . . . . .	54
<b>408</b> Мой отъезд. Песня . . . . .	62

Вечер .....	65
Ода первая, выбранная из псалма 17-го .....	68
Ода вторая, выбранная из псалма 71-го .....	72
Ода третья, выбранная из псалма (14-го) .....	74
Ода четвертая, выбранная из псалма 96-го .....	76
Ода пятая, выбранная из псалма 37-го .....	78
Ода шестая, выбранная из псалма 93-го .....	82
Ода седьмая, выбранная из псалма 51-го .....	84
Ода восьмая, выбранная из псалма 87-го .....	86
Избрание из «Песни Песней» Соломона .....	89
На новый год. К Надежде .....	95
Ночь .....	99
На случай грозы в деревне .....	102
Отъезд из деревни .....	105
Ода Блаженство .....	109
Ода Уединение .....	115
Письмо о пользе желаний .....	121
К спящему дитяти .....	126
К соловью .....	129
Сонет. К Нине .....	130
Послание о пользе страстей .....	131
Стихи, назначенные послать к Елизавете Ивановне Бенкендорф при портрете Екатерины II, писанном пером на образец гравировки .....	138
Эпиграмма на перевод поэмы «L'art poétique» .....	140
«Се Александр, краса царей...» .....	141
〈Отрывок из «Одиссеи»〉 .....	142
Эпиграмма рецензенту поэмы «Руслан и Людмила» .....	144
В. П. Ушаковой .....	145
Три поцелуя .....	146

Алексею Николаевичу Оленину при доставлении последнего издания басен .....	148
«Вот вам стихи!» .....	150
(Муза Талия) .....	151
«По части кравческой, о царь, мне речь позволь...» .....	153

## БАСНИ

Ворона и Лисица .....	157
Дуб и Трость .....	159
Музыканты .....	161
Ларчик .....	162
Лягушка и Вол .....	164
Разборчивая Невеста .....	165
Парнас .....	168
Василек .....	170
Роща и Огонь .....	172
Волк и Ягненок .....	174
Обезьяны .....	176
Осел .....	178
Мартышка и Очки .....	180
Два Голубя .....	181
Безбожники .....	185
Орел и Куры .....	187
Лягушки, просящие Царя .....	189
Лев и Барс .....	192
Мор Зверей .....	194
Собачья дружба .....	197
Бочка .....	199
Волк на псарне .....	200
Ручей .....	202
<b>410</b> Лисица и Сурок .....	204

Прохожие и Собаки .....	206
Стрекоза и Муравей .....	207
Орел и Пчела .....	209
Заяц на ловле .....	211
Щука и Кот .....	212
Волк и Кукушка .....	214
Петух и Жемчужное Зерно .....	216
Крестьянин и Работник .....	217
Вороненок .....	219
Осел и Соловей .....	221
Откупщик и Сапожник .....	223
Крестьянин в беде .....	226
Слон и Моська .....	228
Мешок .....	229
Кот и Повар .....	231
Лев и Комар .....	233
Огородник и Философ .....	235
Крестьянин и Лисица .....	237
Старик и трое Молодых .....	239
Свинья .....	241
Муха и Дорожные .....	242
Орел и Паук .....	244
Лань и Дервиш .....	246
Собака .....	247
Орел и Крот .....	248
Квартет .....	250
Листы и Корни .....	252
Волк и Лисица .....	254
Бумажный Змей .....	255
Лебедь, Щука и Рак .....	256
Пруд и Река .....	257
Тришкин кафтан .....	259

Пустынник и Медведь	260
Любопытный	263
Лев на ловле	264
Конь и Всадник	265
Добрая Лисица	267
Мирская сходка	269
Демьянова уха	270
Мышь и Крыса	272
Чиж и Голубь	273
Госпожа и две Служанки	274
Камень и Червяк	276
Медведь у Пчел	277
Зеркало и Обезьяна	278
Комар и Пастух	279
Тень и Человек	280
Крестьянин и Топор	281
Лев и Волк	282
Собака, Человек, Кошка и Сокол	283
Слон в случае	285
Туча	286
Клеветник и Змея	287
Фортуна и Нищий	289
Лиса-строитель	291
Фортуна в гостях	293
Волк и Пастухи	296
Кукушка и Горлинка	297
Гребень	299
Скупой и Курица	301
Две Бочки	302
Алкид	303
Апеллес и Осленок	304
Охотник	305

Мальчик и Змея .....	307
Гловец и Море .....	308
Осел и Мужик .....	309
Волк и Журавль .....	310
Муравей .....	311
Пастух и Море .....	313
Лисица и Виноград .....	315
Овцы и Собаки .....	316
Колос .....	317
Мальчик и Червяк .....	319
Трудолюбивый Медведь .....	321
Сочинитель и Разбойник .....	322
Ягненок .....	325
Совет Мышей .....	327
Мельник .....	329
Бульжник и Алмаз .....	331
Мот и Ласточка .....	332
Плотичка .....	334
Свинья под Дубом .....	337
Паук и Пчела .....	338
Муха и Пчела .....	340
Змея и Овца .....	342
Дикие Козы .....	343
Соловьи .....	345
Скупой .....	347
Волк и Мышонок .....	349
Котенок и Скворец .....	350
Две Собаки .....	352
Кошка и Соловей .....	354
Рыбьи пляски .....	356
Прихожанин .....	358
Пестрые овцы .....	360

Ворона .....	362
Лев состаревшийся .....	364
Лев, Серна и Лиса .....	365
Крестьянин и Лошадь .....	367
Белка .....	368
Кукушка и Орел .....	369
Сокол и Червяк .....	370
Бедный Богач .....	371
Булат .....	374
Пушки и Паруса .....	376
Осел .....	378
Крестьянин и Лисица .....	380
Собака и Лошадь .....	381
Филин и Осел .....	382
Лещи .....	383
Водопад и Ручей .....	384
Три Мужика .....	385
Пастух .....	387
Белка .....	388
Лиса .....	389
Волки и Овцы .....	391
Крестьянин и Собака .....	393
Лев и Мышь .....	395
Кукушка и Петух .....	397
Вельможа .....	398
Словарь устаревших слов .....	400
Словарь мифологических имен .....	403

## Крылов И.

К 85 «Хоть я и не пророк...» Лирика. Басни / Иван Крылов. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. — 416 с. — (Азбука-поэзия).

ISBN 978-5-389-21870-3

Иван Андреевич Крылов вошел в историю литературы прежде всего как величайший баснописец. Его короткие, поучительные, ироничные басни знают с самого детства и перечитывают с удовольствием. Меткие цитаты из них давно уже стали крылатыми выражениями, а персонажи Крылова полюбились многим поколениям читателей. «Конечно, ни один француз не осмелится кого бы то ни было поставить выше Лафонтена, но мы, кажется, можем предпочитать ему Крылова. Оба они вечно останутся любимцами своих единоплеменников», — говорил Пушкин. Однако в творчестве Крылова представлены самые разные поэтические жанры: это и переложения псалмов, и философские размышления, и дружеские послания, и эпиграммы, и стихотворения на случай, и любовная лирика. Эти произведения занимают значительное место в настоящем издании и дают возможность читателям познакомиться с разными гранями таланта Крылова — поэта, который не только ввел в литературный обиход народную речь, но и во многом предвосхитил более поздние открытия русской лирики.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)1-5

Литературно-художественное издание

ИВАН КРЫЛОВ

«ХОТЬ Я И НЕ ПРОРОК...»

ЛИРИКА. БАСНИ

Ответственный редактор Алла Степанова  
Художественный редактор Вадим Пожидаев  
Технический редактор Татьяна Раткевич  
Корректоры Маргарита Ахметова, Ирина Игнатьева  
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 11.10.2022. Формат издания 70 × 100<sup>1/32</sup>.  
Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Усл. печ. л. 16,77.  
Заказ № .

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®  
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1  
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» в Санкт-Петербурге  
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт».

170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,  
комплекс № 3А. [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19

E-mail: [sales@atticus-group.ru](mailto:sales@atticus-group.ru); [info@azbooka-m.ru](mailto:info@azbooka-m.ru)

В Санкт-Петербурге: Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60. E-mail: [trade@azbooka.spb.ru](mailto:trade@azbooka.spb.ru)

Информация о новинках и планах на сайтах:

[www.azbooka.ru](http://www.azbooka.ru), [www.atticus-group.ru](http://www.atticus-group.ru)

Информация по вопросам приема рукописей и творческого сотрудничества  
размещена по адресу: [www.azbooka.ru/new\\_authors/](http://www.azbooka.ru/new_authors/)



A-PTR-30828-01-R