

Э. Е. РЕМИЗОВА

# НОТНЫЕ ПРОПИСИ

## ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ МУЗЫКАНТОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
Москва

УДК 78.01(075.4)  
ББК 85.31я7  
Р38

**Ремизова, Эмилия Евгеньевна.**

Р38 Нотные прописи для начинающих музыкантов / Э. Е. Ремизова. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 48 с. — (Музыкальная школа).

ISBN 978-5-17-158226-5 (оформление 1)

ISBN 978-5-17-158225-8 (оформление 2)

Эмилия Евгеньевна Ремизова — автор популярных музыкальных изданий и актуализированных курсов по музыкально-теоретическим дисциплинам и фортепиано, 17 лет помогает детям и взрослым быстро и качественно освоить сольфеджио и теорию музыки, в том числе с нуля и за короткие сроки.

Нотные прописи не только познакомят начинающих музыкантов с расположением нот на нотоносце, скрипичным и басовым ключами, но и помогут освоить базовые понятия музыкальной науки — ритм, длительности, размер, знаки альтерации, гаммы и другие.

Издание подойдет для всех, кто хочет начать заниматься музыкой.

**УДК 78.01(075.4)**  
**ББК 85.31я7**

ISBN 978-5-17-158226-5 (оформление 1)  
ISBN 978-5-17-158225-8 (оформление 2)

© Ремизова Э. Е., 2025  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

# Введение

## Дорогой Музыкант!

Мир музыки прекрасен и удивителен, а умение выражать себя через музыкальные образы в пении или игре на инструменте — настоящая привилегия счастливых людей. Музицирование — это не только удовольствие, но и огромный труд, требующий четкой дисциплины.

Как известно, музыкальное образование начинается с нотной азбуки. Освоение нот, длительностей, ключей и знаков альтерации — необходимое условие формирования базовой музыкальной грамотности. Музыкальный язык — один из самых понятных языков в мире, однако, часто начинающих музыкантов отпугивают от его изучения непонятные музыкальные значки. Однако, они гораздо проще любых букв и иероглифов — семь нот и сопутствующих значков подчинены определенной системе. Именно эту систему и предлагает данное пособие, где каждый новый символ вводится постепенно через визуализацию и письмо.

Музыкальные прописи — это пособие для обучающихся подготовительных групп, различных музыкальных студий и кружков, для самостоятельного изучения основ музыкального искусства и для детей, и для взрослых. Здесь есть как теоретические, так и игровые задания, которые помогут не только успешной выработке навыков красивого письма, но и способствуют развитию памяти, внимания, образно-ассоциативного мышления.

Важным фактором успешного обучения является использование принципа от общего — к частному, от частного — к общему, который поможет постепенно собрать целостную картину огромного музыкального мира из маленьких элементов музыкального языка. Данное учебное пособие окажет помощь педагогам, родителям и начинающим музыкантам рационально организовать работу по усвоению музыкальной грамоты, как на уроках, так и во время домашних занятий.

## Инструкция к прописям:

Главный принцип работы с нотными прописями заключается в трех действиях: рассмотреть, обвести и написать самостоятельно — именно таким образом устроено каждое задание, где каждое упражнение приведено на трех нотных станах. На первом из них приводятся примеры музыкальных символов; на втором — те же символы, но в прозрачном виде, предназначенные для обводки; на третьей — пространство для самостоятельного написания и отработки элементов.

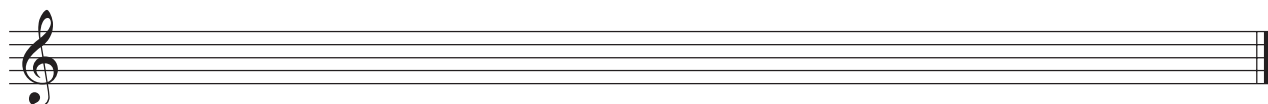
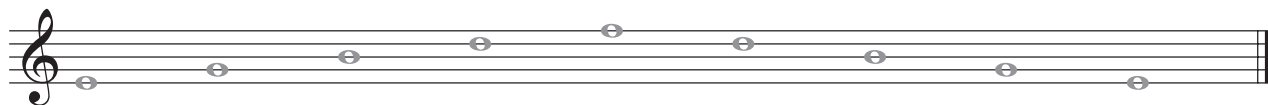
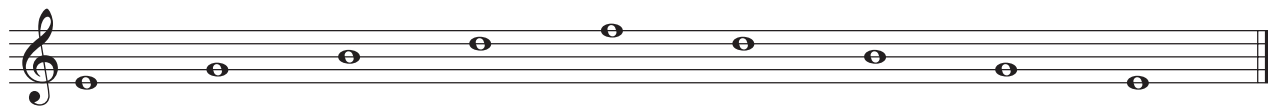
Некоторые задания приведены в связке с изображением фортепианной клавиатуры, чтобы сразу оттачивать навык нахождения тех или иных нот на инструменте.

В конце пособия вы найдете страницы для самостоятельной отработки любых элементов.

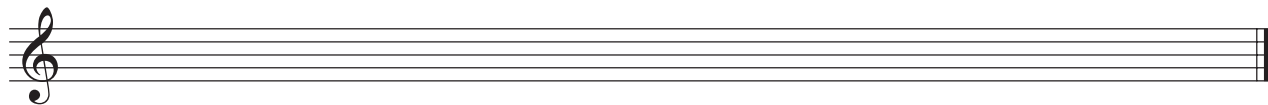
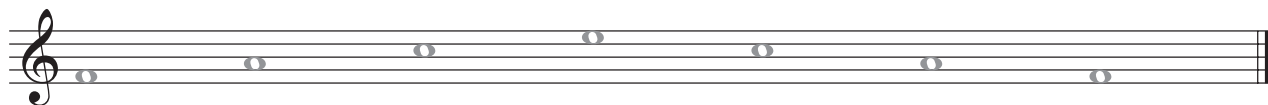
**В добрый путь!**

# Ноты на нотном стане

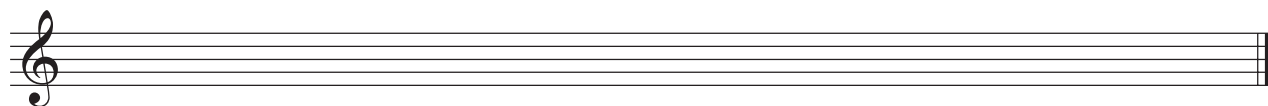
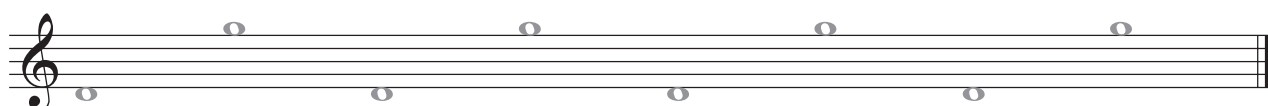
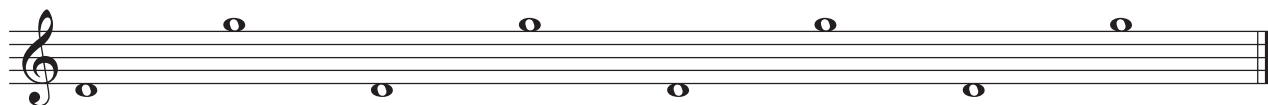
*Ноты на линейках*



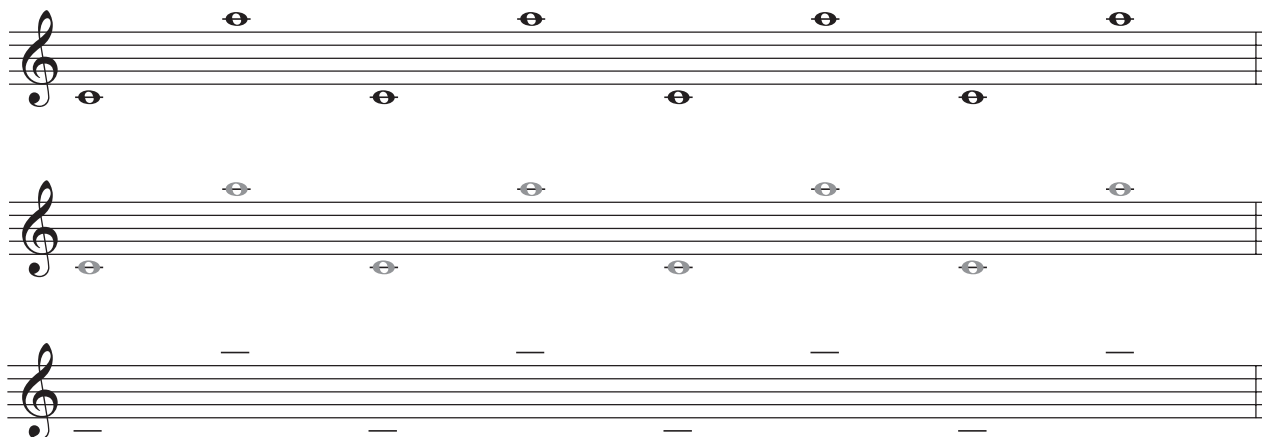
*Ноты между линейками*



*Ноты над и под линейками*



## Ноты на первых добавочных линейках



## Клавиатура фортепиано по октавам

