

В. Крапивин

ДЕТИ СИНЕГО ФЛАМИНГО

Повесть-сказка



Художник
Е. Белоусова

Москва  «Махаон»

УДК 821.161.1-312.9-93

ББК 84(2Рос=Рус)

К78

Владислав Крапивин
ДЕТИ СИНЕГО ФЛАМИНГО

Крапивин В.

К78 Дети синего фламинго : повесть-сказка / Владислав Крапивин ; худож. Е. Белоусова. – М. : Махаон, Издательство АЗБУКА, 2026. – 256 с. : ил. – (Коллекция приключений).

ISBN 978-5-389-27991-9

Женька Ушаков, как и многие его сверстники, всегда любил истории о рыцарях, героях и славных подвигах. И вот неожиданно мечты стали явью: чудесным образом мальчик попал на таинственный остров Двид. Там, согласно древнему пророчеству, он должен сразиться с чудовищем, как настоящий рыцарь.

Очень скоро Женьке становится не до игр. Ведь настоящим героем быть трудно, страшно, а иногда и больно. Главным врагом Женьки в этом странном незнакомом мире оказывается не сказочный Ящер, а жадность, трусость и невежество обыкновенных людей. У героя находятся и союзники: благородный Изобретатель, погибший на острове много веков назад, невидимая синяя птица и юные защитники заброшенной крепости. Выстоит ли Женька в неравной схватке со злом?

УДК 821.161.1-312.9-93

ББК 84(2Рос=Рус)

© Крапивин В.П., наследники, 2026

© Белоусова Е.Н., иллюстрации, 2026

© Оформление.

ООО «Издательство АЗБУКА», 2026
«Махаон»®

ISBN 978-5-389-27991-9



Надо мной опять кружит тень.

Третий день подряд...

Да нет, не думайте, что это плохо! Это замечательно! Значит, Птица нашла меня. Значит, она выросла!

Но птенец не мог вырасти сам, его кто-то должен был выкормить. А никто, кроме нас двоих – меня и Малыша, не знал, где гнездо. Разве что Отшельник... Нет, Отшельник не стал бы заботиться о птенце. Ведь он старался «никому не делать ни зла, ни добра».

Значит, Малыш жив!

Почему же он не вернулся с Птицей? Не знаю. Я пока ничего не знаю, но скоро узнаю всё. Я уже решил. Только мне опять нужен кинжал. Такой же, как появился у меня в тот день, в августе...





Деревянный кинжал

В тот вечер мы играли в войну. Не в современную войну, где дым и грохот, а в рыцарей. У нас были деревянные мечи и щиты из фанеры. На щитах каждый рисовал какой-нибудь знак – свой рыцарский герб. У меня был олень. Такой же, как на моей майке. Просто я ничего не мог придумать и срисовал этого оленя с майки. И получилось здорово – будто у меня и правда свой герб: на щите и на одежде...

В нашей армии было пять человек, а у противников – шесть. Поэтому договорились, что мы будем укрываться в засадах, а они – нас искать: у тех, кто прячется, всегда есть преимущество.

По сигналу мы разбежались. Я сразу кинулся в «ущелье». Это заросший лопухами проход между глухой стеной двухэтажного дома и высоким сараем. Я знал, что очень скоро противники побегут через «ущелье» в соседний сквер – искать нас в кустах жёлтой акации.

В проходе спрятаться было негде: лопухи мы порядком повиштоптали. Но из-под крыши сарая торчала толстая жердь, я её давно приметил. Я закинул за спину щит, а меч сунул под резинку на шортах – так, что клинок вылез из штанины, – и стал взбираться.

Брёвна, из которых был сложен сарай, рассохлись от старости, в них чернели щели. Они помогали мне цепляться. Скользкие сандалии срывались, занозистый меч царапал ногу, но всё же я добрался до жерди. Ухватился за неё и повис.

Мускулы у меня не очень-то сильные, подтягиваться я плохо умею. Но пальцы и кисти рук у меня крепкие – такой уж я уродился. Я долго-долго могу вертеть мечом во время боя, а если во что-нибудь вцеплюсь, могу висеть хоть целый день. Ну, не день, а, скажем, полчаса...

Значит, я повис и стал ждать рыцарей чужой армии.

Скоро они появились. Втроём. Пригибаясь, они шли гуськом и, конечно, вверх не взглянули. Когда предводитель оказался почти подо мной, я разжал пальцы.

Вот уж в самом деле – как снег на голову!

От моих сандалий до земли было метра три, но примятые лопухи смягчили толчок. Противники и опомниться не успели: трах, трах! – я нанёс одному два удара. Трах, трах – другому!

Мы всегда играли честно, без лишних споров. Два удара получил – значит, убит. Оба рыцаря надулись, но отошли в сторону. Зато третий, ещё не задетый моим мечом, поднял щит и бросился в атаку.

❧ Дети синего фламинго ❧

Его звали Толик. Он был из другого квартала и редко играл с нами. Лишь когда мы увлеклись рыцарскими боями, он стал приходить каждый день. Мне раньше казалось, что он слабенький, но сейчас я понял, какой это боец. Он был поменьше меня, но быстрый и такой смелый. К тому же он, видимо, рассердился и решил отомстить за двух своих союзников.

Ух как по-боевому блестели его тёмные глаза над верхним краем щита! А на щите чернели скрещённые стрелы и пламенело оранжевое солнце.

Он крепко насел на меня, и я отступил к выходу из «ущелья».

Но тут со двора кинулся мне на помощь Стёпка Шувалов. Он не очень ловкий фехтовальщик,



но зато большой и тяжёлый, как настоящий рыцарь в доспехах. Вдвоём мы сразу оттеснили Толика в другой конец прохода, к овражку, что тянется вдоль огородов. Толик отступил на самый край и отбивался изо всех сил. Но что он мог сделать против нас двоих?

– Сдавайся, – сказал Стёпка.

Наш противник лишь глазами сверкнул из-за щита. И ещё сильнее замахал мечом...

Наш овражек неглубокий, но к августу он доверху зарастает тёмной, злющей, как тысяча гадюк, крапивой, и падать в него всё равно что в кипяток. А Толик стоял уже на кромке. Он, видимо, сильно устал: даже дышал со всхлипом. И я... в общем, я сделал шаг в сторону и опустил меч.

Толик замер на миг. Потом прыгнул между мной и Стёпкой и отбежал на несколько шагов.

Стёпка обалдело уставился на меня:

– Ты чего?

– Ничего... Он же сорваться мог.

– Ну и что? Сдавался бы.

– Он не сдастся, – сказал я.

– Ну и летел бы тогда!

– Летел бы? Сам попробуй! Думаешь, приятно?

– Ну так чего ж... – немного растерянно проговорил Стёпка. – Это же война...

– Война должна быть честная.

Стёпка тяжело засопел. Он был не злой, только медленно соображал. И когда что-нибудь не понимал, начинал так вот сопеть. Наконец он пробубнил:

– Подумаешь... Он же в длинных штанах и в куртке. Ну и свалился бы...



– Вот балда! А руки? А лицо?

Я словно совсем близко увидел Толькино загорелое лицо с белыми волдырями от злых укусов. Меня даже передёрнуло. Я не выношу, если у кого-нибудь боль. Особенно вот такая... обидная. И главное, за что? За то, что он так смело сражался?

Я оглянулся на Толика. Он не убежал. Стоял с мечом наготове. Он не хотел уходить от боя!

Вдруг он опустил меч. И лицо у него изменилось: он что-то увидел в стороне от нас.

Я посмотрел в ту же сторону. По деревянному тротуарчику вдоль овражка медленно шли мужчина и женщина. Я их узнал.

И ясный вечер сразу сделался печальным и тревожным.

Это были родители мальчика, который утонул в начале нынешнего лета.

Его звали Юлька. Юлька Гаранин. Ему тогда, как и мне, было одиннадцать лет. Я его не знал: он переехал откуда-то на нашу улицу в мае, а в начале июня отправился купаться на озеро и не вернулся.

На берегу нашли его велосипед и одежду. А самого не нашли. И наверно, уже не найдут; в нашем озере есть глухие бездонные омуты. Там вообще лучше не купаться в одиночку...

Говорят, отец и мать его после этого сразу сильно постарели. Не знаю, я их до Юлькиной гибели не встречал. Но когда увидел первый раз, они в самом деле показались очень пожилыми. И какими-то... сгорбленными, что ли...

Они всегда ходили вдвоём. Бывало, что идут мимо нас, потом остановятся в сторонке и молча

смотрят, как мы играем. У нас пропадало сразу всякое веселье. Мы себя чувствовали так, будто виноваты перед ними. Потом они будто спохватывались и торопливо уходили. Но прежнее настроение возвращалось к нам не сразу.

Вот и сейчас мне расхотелось играть. Толику, видимо, тоже. И даже Стёпке.

Я подошел к Толику и сказал:

– Ничья. Ладно?

Он кивнул. Он думал о чём-то своём.

Я тоже.

Я стал думать про маму и папу. Они сегодня днём уехали на целую неделю в Москву, к папиной сестре тёте Вере. Ничего особенного, они и раньше уезжали, а я оставался с бабушкой. Но сейчас мне стало грустно и как-то неуютно. Я подумал, что уже поздно, надо ехать к бабушке, а то не доберусь к ней до темноты...

В это время вдалеке загремело пустое ведро – сигнал сбора обеих рыцарских армий.

– Степан! – окликнул я. – Скажи нашим, что я сегодня больше не играю. Мне пора.

Надо было бы забежать домой: оставить оружие и прихватить курточку. Но мне ужасно не хотелось заходить в пустую молчаливую квартиру. Я взял меч и щит под мышку и зашагал к автобусной остановке.

Я прошёл уже два квартала, как вдруг услышал:

– Женья!

Меня догонял Толик. Он как-то неуверенно догонял. Словно боялся, что я не захочу подождать





его. Я остановился. Даже ему навстречу шагнул. Он подошёл, посмотрел на свои пропылённые кеды и сказал:

– А я вижу, ты в ту же сторону идёшь... Нам по пути. Ты разве не домой?

Я был рад, что он догнал меня. И поскорее объяснил, что еду к бабушке в Рябиновку. Это такой посёлок на берегу озера, в семи километрах от города.

Мы пошли рядом.

– А надолго ты к бабушке? – спросил Толик.

– На неделю, пока мама с папой не вернутся...

– У-у... – огорчённо сказал он. – Значит, завтра ты с нами играть не будешь.

– Ну почему? Я могу приехать, это же недалеко. Я могу каждый день приезжать, если... – «если ты хочешь», чуть не сказал я, но постеснялся.

Однако он, кажется, понял, проговорил тихо:

– Ага... приезжай.

– Обязательно! – пообещал я.

Он быстро взглянул на меня – у него были коричневые с золотыми точками глаза – и нерешительно сказал:

– А давай завтра, чтоб не против друг друга, а в одной армии.

– Конечно, давай! – ещё больше обрадовался я. И почувствовал, что, хотя мама с папой уехали, вечер сегодня всё равно хороший.

Мы стали разговаривать про завтрашнюю игру и незаметно дошли до автобусной остановки. Тут я спохватился:

– Ой, ты же давно мимо дома прошёл!

Он засмеялся:

– Ну и что? Я не тороплюсь.

Я посмотрел на расписание. Автобус должен был прийти через двадцать минут.

– Ничего, подождём, – сказал Толик.

Недалеко от остановки, на краю пыльной лужайки, стоял стеклянный киоск (низкое солнце блестело на нём оранжевыми огоньками). Киоск ещё торговал. Я подбежал, чтобы купить два стакана газировки, но краснощёкая тётка в окошке буркнула, что лимонад продаётся только бутылками – по двадцать две копейки – и пустая посуда обратно не принимается.

У меня в кармашке лежали всего пятнадцать копеек, да к тому же пять из них нужны были на билет. Я виновато посмотрел на подбежавшего Толика. Но он весело зашарил по карманам и тут же отыскал гривенник и двушку.

Тётка сердито сунула нам запечатанную бутылку, а потом сдачу – мокрыми копейками. Мы кинули в траву щиты и сели на них. Будто настоящие рыцари на привале.

– А чем открывать? – спросил Толик. Он попробовал сорвать пробку зубами, но она держалась как припаянная.

Мне показалось, что тётка за стеклом киоска ехидно ухмыляется.

– Подожди-ка, – сказал я и снял с себя ключ (он висел на шнурке под майкой).

О ключе надо сказать подробнее. Наш двухэтажный дом был очень старый, и тяжёлые врезные замки в дверях были тоже, наверно, столетние. Поэтому и ключи от нашей квартиры не походили на обычные. Они были медные, с трубчатым

стержнем, хитрой зубчатой бородкой и фигурным колечком. Будто от старинной шкатулки. Такой, если потеряешь, у слесаря уже не закажешь. Мама всегда боялась, что я выроню ключ, когда бегаю на улице: кармашки на шортах мелкие, а скакать и кувыркаться я любил. Вот и приходилось таскать ключ на шнурке под майкой. Я немного стеснялся этого: с ключом на шее обычно ходят малыши. Но мама просила, и я не спорил...

Я подцепил пробку зубчиками ключа. Она сверкнула и улетела в одуванчики. Мы выпили из горлышка шипучую газировку, спустили бутылку в урну, потом ещё посидели на скамьях, и тут подошёл автобус.

– Ну... ты приезжай завтра, – проговорил Толик, когда дверь зашипела и открылась.

– Ладно! Я обязательно...

Он вдруг распахнул курточку и выдернул из-за ремешка небольшой деревянный кинжал. Протянул мне на открытой ладони:

– Хочешь?

У кинжала была красивая рукоятка – с мелким вырезанным узором. Конечно, я хотел такой. Но дело даже не в кинжале...

– Какой хороший... Сам делал?

– Сам. Бери.

– Насовсем?

– Конечно. – Толик быстро вскинул на меня свои глаза с золотыми точками и опять опустил ресницы.

– Спасибо... Толик, – сказал я и взял кинжал. И, цепляясь своим рыцарским снаряжением за дверь, полез в автобус.



Дверь сразу закрылась. Я глянул через стекло и увидел, как Толик слегка поднял руку, словно хочет помахать и не решается. Тогда я несколько раз махнул кинжалом, и Толик быстро замахал в ответ. И я поехал...

Незнакомец

Когда не стало видно Толика, я сунул кинжал под резинку на поясе и достал мокрые копейки. В это время щёлкнул и откашлялся динамик. «Сейчас заскрипит: мальчик, а ну бери билет», – с неприятным ожиданием подумал я. И скорее шагнул к кассе.

– Мальчик, не опускай деньги, – басовито сказал динамик. – В кассе билеты кончились... Ничего, езжай так, автобус не рассыплется... – За тёмными стёклами кабины я не видел водителя, но мне показалось, что он пожилой, с большими усами и улыбочивый.

Пассажиры на меня заглядывались: что за мальчик, которому разрешили ехать без билета? Мне показалось, что они думают: «Вот чудак, забрался сюда с деревянным щитом и мечом; не маленький вроде бы, а с игрушками». Я поскорее сел на свободное место к окошку и поставил щит на колени – загородился. Но от всех не загородишься.

Один пассажир (он сидел у противоположного окна) всё посматривал на меня. Это был худой дядька в каком-то старомодном пиджаке и помятой широкополой шляпе.





Не люблю, когда меня разглядывают!

Я сердито передвинул щит вправо – так, что кромкой расцарапал кожу на колене. Разозлился и стал не отрываясь глядеть в окно.

Солнце спряталось, но облака ещё ярко светились. Казалось, что они летят, не отставая от автобуса, – над антеннами, над маленькими домами окраинных улиц. Потом – над деревьями вдоль тракта... Я смотрел на облака минут пять, затем опять оглянулся на неприятного дядьку. От светлых облаков плясали в глазах зелёные пятна, однако я заметил, что он по-прежнему разглядывает меня.

Что ему надо?

Мне даже стало не по себе. И я решил: поеду не до конечной остановки, а выйду раньше, у дома отдыха «Звёздный». Оттуда – сначала по берегу, потом вдоль огородов, и я у бабушки.

Остановка находилась у самого озера. Я вышел на берег и зашагал вдоль воды по песку.

Вода и небо ещё были светлыми, а на землю уже напоззали сумерки. На далёком берегу переливались огоньки. За деревьями, в парке «Звёздного», загорелись лампочки. Но сильнее лампочек была круглая луна. Поднялась она недавно, однако почти сразу стала светить, как прожектор. Вдоль берега росли старые вётлы, их тёмные листья иногда заслоняли луну и словно разрывали на яркие клочки. Это было красиво. Но от воды и от влажного песка тянуло зябкой сыростью, поэтому я не очень-то любовался на луну. Я даже пожалел, что не забежал домой за курточкой.

Чтобы не продрогнуть совсем, я отошёл подалее от воды – к траве у границы песчаного

пляжа. Трава была густая и довольно высокая. В ней вдруг затрещал одинокий кузнечик. Может быть, тоже озяб?

Я почти дошёл до тропинки и вдруг увидел в траве жёлтый полумесяц. Не такой яркий, как луна, однако заметный. Кто-то забыл здесь большой мяч – наполовину синий, наполовину жёлтый. Синий бок сливался с травой, а жёлтый светился, как серп какой-то полuosвещённой планеты. Она заблудилась в здешнем травяном космосе...

Я выкатил мяч на песок, чтобы тот, кто будет искать, сразу увидел его. Резиновые бока у мяча были тёплые, как у живого. А не озябнет он здесь на голом песке?

Только я подумал про это, как услышал за спиной:

– Не уходите, пожалуйста...

Я сначала не понял, что это мне. Но оглянулся. По берегу торопливо шёл человек. Было довольно светло от воды и неба, и я сразу узнал дядьку в широкополой шляпе. Того, из автобуса.

А больше никого кругом не было.

– Подождите меня, будьте добры, – сказал мне этот человек. Он слегка запыхался. Голос у него был странный: слишком тонкий и мягкий, не подходящий такому высокому мужчине.

Я удивился, конечно, и замер на месте. Незнакомец подошёл. Он снял шляпу и держал её у груди.

– Извините, – сказал он. – Мне показалось, что в автобусе я рассердил вас. Моё слишком пристальное внимание было, видимо, неприличным. Но вы всё поймёте, если выслушаете меня...





Ко мне впервые обращались так длинно и вежливо. Я растерялся и поэтому ответил грубовато:

– Ну... говорите.

– Сядем, если позволите, – попросил он.

Недалеко от нас темнела вкопанная в песок скамейка – два брёвнышка и доска. Незнакомец подождал, когда я сяду, и сам примостился на краю доски. «Что ему надо?» – опять подумал я. А он наклонился, заглянул мне в лицо и мягким своим голосом спросил:

– Скажите, вы рыцарь?

«Ну, всё понятно», – решил я.

Наверно, в автобусе рядом со мной стояла какая-нибудь старушка, а я не заметил. И теперь этот человек будет меня воспитывать: «Вот ты изображаешь из себя рыцаря, а бабушке место не уступил. Разве рыцари так поступают?» Я и раньше встречал таких взрослых: они очень любят подъезжать к ребятам с воспитательными беседами.

А в автобусе и так было много свободных мест!

– Что вам от меня нужно? – не очень-то ласково сказал я.

– Простите, – опять мягко проговорил он. – Я наблюдал за вами не только в автобусе, но и раньше... Во время вашего рыцарского турнира... Ваше благородное отношение к противнику... Это убедило меня, что вы действительно рыцарь...

«Издевается, что ли?» – подумал я.

А он продолжал:

– Я разглядел ваш знак – гордого оленя. Рыцарь Оленя – можно я буду вас так называть, пока не узнал вашего имени?

❧ Дети синего фламинго ❧

«Может, пьяный?» – подумал я и встал. И сказал ему:

– Вам нравится шутить, а мне надо идти. Уже поздно.

Он тоже встал и опять прижал шляпу к груди:

– Вы сердитесь... Вы должны извинить меня, я не из этой страны и невольно могу нарушить какие-то обычаи. Но прошу: выслушайте меня...

«Шляпа ненормальная, пиджак какой-то странный, – подумал я. – Может, в самом деле иностранец?» И спросил:

– Вы интурист?

– Мм... Я не знаю, что такое «интурист». Но я издалека. – Незнакомец слегка нагнулся ко мне, словно надломился в пояснице. – Я с острова Двид. И я ищу юного рыцаря, который избавит мою страну от векового зла.

Тут я, по правде говоря, перетрусил! Уже сумерки, кругом никого, а я один на один с сумасшедшим. Я сделал шаг назад: если рвану изо всех сил – не догонит.

Он заметил моё движение, как-то сник, сел на край скамейки и с тихим отчаянием сказал:

– Вот и вы, Рыцарь Оленя, хотите уйти. Как многие... Я прошёл столько земель и не отыскал никого...

Что-то странное было в его голосе. Мне стало жаль его. «Может, он не опасный? – подумал я. – Может, просто немного свихнулся и теперь мучается?»

– Ну а что вам надо-то? – неловко спросил я.

Незнакомец с надеждой поднял голову. И тихо, но горячо проговорил:



Литературно-художественное издание Әдеби-көркем басылым
Для среднего школьного возраста Орта мектеп жасына арналған

Серия «КОЛЛЕКЦИЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»

КРАПИВИН Владислав
ДЕТИ СИНЕГО ФЛАМИНГО

Повесть-сказка

Ответственный редактор *Г. А. Волков*
Художественный редактор *О. В. Клявень*
Технический редактор *Т. П. Тимошина*
Корректор *А. М. Мартинус Рохас*
Верстка *Е. А. Зеленина*

Подписано в печать / Баспаға қол қойылады 20.03.2026.

Формат 60×90 1/16. Гарнитура «SchoolBook».

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,0.

Тираж 3000 экз. D-НПТ-37006-01-Р. Заказ №

Дата изготовления / Өндірілген күні 06.05.2026.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.

Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Издатель:	Өндіруші:
ООО «Издательство АЗБУКА» – обладатель товарного знака «Махаон»	«Издательство АЗБУКА» ЖШҚ – «Махаон» тауар белгісінің иесі
115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25	115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19	Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru	Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА» в г. Санкт-Петербурге	Санкт-Петербург қаласындағы «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы
191024, Санкт-Петербург, Херсонская ул., д. 12–14, лит. А	191024, Санкт-Петербург, Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А
Тел. (812) 327-04-55	Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru	Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru	www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Отпечатано в России.	Ресейде баспы шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».



Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған
өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.