

*Посвящаю моей маме  
Светлане Митрофановне Николаевой*



Игорь Николаев

я  
люблю  
тебя  
до  
слёз

ПЕСЕННАЯ ЛИРИКА



МОСКВА  
2017

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
Н63

Редактор-составитель *В. Л. Краснопольский*

Оформление *Н. Ярусовой*

**Николаев, Игорь.**  
Н63 Я люблю тебя до слёз : песенная лирика /  
Игорь Николаев. — Москва : Издательство «Э»,  
2017. — 432 с. : ил. — (Поэзия подарочная).

ISBN 978-5-699-98950-8

«Пролистав эту подборку текстов и все-таки решившись на их публикацию, я представил себе некую игру с вами, читателями-слушателями, когда при чтении того или иного текста где-то внутри вас нажимается кнопочка «play» и начинает звучать голос той самой певицы или певца в той самой аранжировке, и вы переноситесь в ТО время и в ТЕ обстоятельства своей жизни, когда эта песня вас чем-то тронула, и ваши сердца обволакивает щемящее чувство ностальгии. Я это называю — слушать песню глазами. Но, конечно, намного точнее — слушать песню душой. Приятного прослушивания!»

*Игорь Николаев*

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-699-98950-8

© Игорь Николаев, 2017  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2017

---



Что такое песенный текст без мелодии? Это рыбка, выдернутая из воды коварным и безжалостным крючком рыболова-издателя. Конвульсирует, беззвучно страдает, умирает. А ведь как хорошо и комфортно было рыбке-тексту в таких родных прохладных водах музыки!..

Конечно, все артисты, для которых я писал песни, — разные, неповторимые, особенные. Всё зависело от личности, темперамента, да и просто возраста артиста. Невозможно девочке-подростку произносить текст, написанный для умудрённой жизнью женщины. И наоборот. Эффект получится в лучшем случае комический. Да и сам артист с годами меняется — меняются и тексты, и темы песен. Поэтому на каждой страничке этой книжки указано, для кого именно была написана песня, это многое объяснит вам и в стилистике, и в содержании текста.

У меня — самообслуживание. Композитора Игоря Николаева устраивает уровень и содержание текстов поэта Игоря Николаева. Как ни странно, устраивает и артистов, рассказывающих с помощью моих песен истории своей жизни, — Аллу Пугачёву, Ирину Аллегрову, Наташу Королёву, Филиппа Киркорова, Игоря Николаева, Игоря

---

Крутого, Эмина, Александра Кальянова, Александра Абдулова, Диану Гурцкая, Александра Буйнова, Алексея Глызина, Михаила Шуфутинского, Екатерину Семёнову, Александра Серова, Анастасию Волочкову, Кристину Орбакайте, Иосифа Кобзона, сестёр Роуз, Льва Лещенко и Владимира Винокура, Ларису Долину, Машу Распутину, Ани Лорак, Таисию Повалий, Лолиту Милявскую, мою любимую супругу Юлию Проскурякову. И, что мне милее всего, устраивает моих друзей и коллег, замечательных композиторов-мелодистов Игоря Крутого и Аллу Пугачёву, при огромном богатстве выбора доверявших именно мне свои удивительные мелодии. А для меня всегда невероятное приключение — разгадывать, о чём эти песни, кодом из набора каких слов открываются эти таинственные замочки.

Пролистав эту подборку текстов и всё-таки решившись на их публикацию, я представил себе некую игру с вами, читателями-слушателями, когда при чтении того или иного текста где-то внутри вас нажимается кнопочка «play», и начинает звучать голос той самой певицы или певца в той самой аранжировке, и вы переноситесь в ТО время и в ТЕ обстоятельства своей жизни, когда эта песня вас чем-то тронула, и ваши сердца обволакивает щемящее чувство ностальгии. Я это называю — слушать песню глазами. Но, конечно, намного точнее — слушать песню душой. Приятного прослушивания!

*Игорь Николаев*

# Песенная лирика

## АБДУЛЛА

Я хочу, друзья, открыть вам маленький секрет:  
над моею головой живёт один сосед.  
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла.

Он с утра до ночи в позе лотоса сидит.  
Никому по-русски ничего не говорит  
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла.

Абдулла, Абдулла, как дела, как дела?  
Ну скажи хотя бы слово, Абдулла!

Ночью происходят непонятные дела:  
из окна, как птица, вылетает Абдулла!  
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла.

Над уснувшим городом он медленно парит.  
Никому по-русски ничего не говорит  
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла.

Абдулла, Абдулла, как дела, как дела?  
Ну скажи хотя бы слово, Абдулла!

---



Как-то я затеять с ним пытался разговор:  
Почему женой не обзавёлся до сих пор,  
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла?

И тогда он с коврика торжественно привстал  
и по-русски кое-что мне шёпотом сказал  
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла.

Абдулла, Абдулла, как дела, как дела?  
Мне сказал одно лишь слово Абдулла.

Абдулла, Абдулла, как дела, как дела?  
Ну теперь мне всё понятно, Абдулла!

*Текст и музыка – Игорь Николаев*  
*Исполнение – Александр Абдулов*  
*«Что? Где? Когда?», 1987*



---



## АЛЛО

Так это странно происходит:  
как в море парусник уходит,  
так постепенно и проходят  
наши мечты.

Всё дальше парусник, всё дальше,  
всё больше между нами фальши!  
Так неужели, милый мальчик,  
это был ты?

Как я верила глазам твоим,  
как я верила словам твоим!  
Боже, как смешно, глупо и смешно,  
впрочем, всё равно!

Да,  
я не буду вспоминать,  
как могла всё время ждать  
звонка и верить, что меня  
ты любишь!  
Ну хватит! Не буду вспоминать!  
Не буду вспоминать! Но почему опять —  
Алло! Алло-алло-алло-о-о-о!

---



Но почему опять, не знаю,  
сама твой номер набираю,  
и сонный голос отвечает:  
— А, это ты? Привет.

Но что же с нами будет дальше?  
Мы привыкаем к этой фальши!  
Так неужели, милый мальчик,  
это — ответ?

Как я верила глазам твоим,  
как я верила словам твоим!  
Боже, как смешно, глупо и смешно,  
впрочем, всё равно!

Да,  
я не буду вспоминать,  
как могла всё время ждать  
звонка и верить, что меня  
ты любишь!  
Ну хватит! Не буду вспоминать!  
Не буду вспоминать! Но почему опять —  
Алло! Алло-алло-алло-о-о-о!

*Текст – Игорь Николаев*  
*Музыка – Алла Пугачёва, 1986*  
*Исполнение – Алла Пугачёва*

---



## АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

Мой первый шаг.  
Мой первый друг.  
Всё это вспомнилось — и светлей стало вдруг!  
Благодарю  
всею душой  
всех, кто со мной прошел этот путь большой!

В небе ночном  
на исходе лета  
ярких жемчужин рой.  
Не покидай,  
сотканный из света  
Ангел-Хранитель мой!

После дождя —  
радуги цвет,  
а после музыки на душе — тихий свет!  
И нам предать  
друг друга нельзя,  
ведь Ангел Музыки смотрит нам в глаза!

В небе ночном  
на исходе лета

---



ярких жемчужин рой.  
Не покидай,  
сотканный из света  
Ангел-Хранитель мой!

*Текст – Игорь Николаев*  
*Музыка – Игорь Крутой, 1994*  
*Исполнение – все звёзды*





---



За что мне мой озябший голос,  
которым плачу и пою?  
За то, что я хранила гордость  
всю свою жизнь, летучую жизнь свою!

Только одна душа схожа с моей так  
странно —  
имя святое — Анна, Анна Каренина!  
Верю, что ты была, так же с ума сходила,  
всё, что со мною было, раньше пережила!

В будущей жизни мы будем подругами.  
В будущей жизни мы будем счастливыми.

*Текст – Игорь Николаев*  
*Музыка – Алла Пугачёва, 1991*  
*Исполнение – Алла Пугачёва*



---



## БАЛЕРИНА

Я на пуантах стою  
и вижу душу свою  
в зеркале ливня,  
разбитом на капли.

Всё, во что верила я,  
проходит мимо меня  
глупой походкой  
чопорной цапли.

Балерина, балерина —  
хрупкий фантом безответной любви.  
Ах, измены паутина,  
ты в свои сети меня не лови!

Меня ты предал, шутя,  
как отрывает дитя  
бабочке крылья  
с невинной улыбкой.

Теперь, когда тебя нет,  
мне показался балет  
вымыслом горьким,  
грубой ошибкой.