

M76

Молчанов, Александр.

Прокачай в себе писателя / Александр Молчанов. — Москва : Эксмо, 2019. — 128 с. — (Мастер сцены).

Книга, которую вы держите в руках, поможет вам начать писать. Она станет идеальным помощником как для начинающего писателя, так и для живого классика, у которого есть сложности с началом ежедневной работы.

От вас потребуется не больше 5 минут в день на выполнение упражнений. Постарайтесь не пропускать ни дня. Выполняйте каждый день всего одно задание. Пусть за следующие четыре месяца эта книга станет для вас настольной и откроет ключ к вашему писательскому таланту.

УДК 686.8
ББК я6

ISBN 978-5-699-98046-8

© Молчанов А., текст, 2018

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

МАСТЕР СЦЕНЫ

Молчанов Александр ПРОКАЧАЙ В СЕБЕ ПИСАТЕЛЯ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Руководитель направления *Т. Коробкина*
Ответственный редактор *З. Сабанова*. Художественный редактор *Е. Гузнякова*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Tauar belgisi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-дукен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 10.01.2019. Формат 60x84/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,47. Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-98046-8



9 785699 980468 >

EKSMO.RU
новинки издательства



В электронном виде книги доступны вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭКСМО»



Авторы:

(впишите свое имя и фамилию)

и

Александр Молчанов

От вшего соавтора:

Есть расхожее мнение, что писательство – это дар. Неважно, от кого мы его получаем – от Бога, от мамы с папой или от Вселенной. Он или у нас есть, или нет. Мы рождаемся с этим даром или без него. И если он у нас есть – мы уже выиграли. Нам не нужно трудиться. Мы можем как «гуляка праздный» Пушкин играть в картишки и пополнять свой донжуанский список. Стихи, пьесы, романы напишутся сами собой.

Как бы не так!

Получить дар недостаточно. Нужно еще его раскрыть, применить, развить, усовершенствовать.

Если не верите – посмотрите на черновики Пушкина, Толстого, Тургенева. Говорят, что Лев Толстой переписывал «Войну и мир» восемь раз. На самом деле, это неправда, целиком он ее не переписывал, но с черновиками действительно работал долго и вдумчиво. Толстой писал в своих дневниках: «Надо навсегда отбросить мысль писать без поправок», «Надо, главное, не торопиться писать, не скучать поправлять, переделывать десять, двадцать раз одно и то же». Недаром другой великий труженик, Маяковский, говорил, что труд пишущего – это «добыча радия» из огромного массива пустой породы.

Чтобы написать, нужно писать. А что можно написать, если не знаешь, о чем писать?

Самое интересное, что слова, мысли, идеи, герои приходят в голову не тогда, когда только возникает желание взять в руки ручку, а в процессе написания.

После смерти Алексея Толстого (извините, я что-то сегодня все про Толстых) в его черновиках нашли более 400 описа-

ний двора под его окном. Оказалось, что когда он не знал, о чем писать, он выглядывал в окно и в очередной раз описывал свой дворик. Планировал издать книгу «Мой дворик круглый год»? Ой, не думаю. Чтобы потренироваться в описаниях? Вряд ли ему это было нужно. Описывать он и без того умел.

Я думаю, он делал это упражнение для того, чтобы «разогнать» перо. Разогреться. Войти в рабочее состояние. Начать писать. И уже войдя в режим писательства, он легко переключался на свою текущую работу.

Книга, которую вы держите в руках, поможет вам начать писать. Она станет идеальным помощником как для начинающего писателя, так и для живого классика, который испытывает сложности в начале рабочего дня.

От вас потребуется не больше 5 минут в день на выполнение упражнений. Мне хочется думать о том, что вы будете выходить из дома с этой книгой и карандашом в кармане.

Вы будете медленно идти по улице, пока не доберетесь до какого-нибудь уютного местечка – тихой аллеи, парка, кафе, где не любят громкую музыку. Вы присядете, откроете эту книгу, прочитаете очередное задание и выполните упражнение.

Потом обязательно похвалите себя за это и вознаградите прогулкой или чашечкой ароматного кофе.

Постарайтесь не пропускать ни дня. Выполняйте каждый день всего одно задание. Пусть в ближайшие месяцы эта книга станет для вас настольной. Не расставайтесь с ней. Пусть тело привыкает к ее тяжести в сумке или кармане вашего писательского плаща. Привыкайте к этому ощущению – «я писатель», «я пишу книгу».

Разве это не чудо – книга, которую вы напишете вместе со мной? Это будет наша с вами общая книга. Поставьте на обложке вашу фамилию рядом с моей.

Через три-четыре месяца, когда вы выполните все задания, перечитайте всю книгу. Что-то из того, что вы напишете, вам понравится. Что-то не очень. Но вы точно заметите, что тексты на последних страницах будут написаны лучше, живее и интереснее, чем те, что появились на первых. А это значит, что вы действительно прокачали ваши писательские навыки. Пока вы будете заполнять страницы своим аккуратным или не очень почерком, к вам придут десятки образов героев, сотни интереснейших идей, множество сюжетов, которых с лихвой хватит и на другие ваши книги.

Эти упражнения станут ключом к вашему писательскому таланту. Сохраните книгу после того, как закончите работу с ней. Для кого-то из вас это будет первый опыт (но, конечно, не последний!). Вы точно будете с удовольствием вспоминать те минуты и часы, которые вы провели с этой книгой!

Желаю вам удачи и вдохновения!

Ваш Молчанов

