





К.О.В.Ш.

ЧЕРНИЛЬНЫЕ  
ЦВЕТЫ

**LIKE**  
**BOOK**

МОСКВА  
2023

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Художественное оформление *А. Андреева*

Иллюстрация на переплете *XINSHI 麻雀*

Во внутреннем оформлении использована иллюстрация:  
© suns07butterfly / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

В оформлении авантитула использована иллюстрация:  
© Palform Pics / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

### **К.О.В.Ш.**

Чернильные цветы / К.О.В.Ш. — Москва : Эксмо, 2023. — 672 с.

ISBN 978-5-04-180555-5

Роксана возвращается в родной город после смерти матери, чтобы взять под опеку младшую сестру Лу. Роксана собирается работать в ее школе и сделает все, чтобы они снова стали семьей. Только Лу уже не та девочка, которая провожала ее на перроне. Она подросла и стала настоящей оторвой — сбежала из дома, играет в местной рок-группе, ни во что не ставит учителей. Сможет ли Роксана помочь Лу обрести себя? И к чему приведет конфликт с заносчивым школьником с чернильными глазами?

**УДК 821.161.1-31**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

© К.О.В.Ш., 2023

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-180555-5

## *Плей-лист<sup>1</sup>*

Земфира — Девочка-скандал  
Ночные Снайперы — Пароходы  
Мара — Секс  
Мот — Талисман  
Мара — Камбоджа  
Звери — Рома, извини  
Ночные Снайперы — Гугл  
Звери — Все, что тебя касается  
Грибы — Между нами тает лед  
Katy Perry — Swish, swish, bish!  
Андрей Губин — Девушки как звезды  
Люмен — Друзья  
Мария Чайковская — Целуй меня  
Звери — Пингвины

---

<sup>1</sup>В этом плей-листе мы собрали песни, которые слушали, когда писали эту историю. Название каждой главы — отсылка к одной из них. Мы не настаиваем на том, чтобы вы их слушали, но нам кажется, они помогают сильнее погрузиться в атмосферу и почувствовать некоторые моменты.

*Приятного чтения!*

*С любовью К.О.В.Ш..*

Пропаганда — Мелом  
LP — Forever for now  
Ночные Снайперы — Не дари  
Алексей Понамарев — А мы не ангелы  
Тараканы — Вечно с тобой  
Мюзикл «Ромео и Джульетта» — Короли ночной Вероны  
Люмен — С тобой  
Ария — Дай руку мне  
Мот — Капкан  
Ляпис Трубецкой — Воины Света  
Тараканы — Сила одного  
Ночные Снайперы — Джаггер  
Порнофильмы — Наши имена  
Jessica Lange — Gods and Monsters  
Drowning Pool — Bodies  
Бумбокс — Вахтерам  
Мот — На дне  
Тараканы  
при уч. группы Мельница — Пожалуйста,  
позволь мне побыть одному  
Ария — Воля и разум  
Lady Gaga — Bad Romance  
Винтаж — Роман  
Бардовская песня — Шут и королева  
Ария — Грязь  
Nickelback — Animals  
Mylène Farmer — Appelle Mon Numéro  
Джиган — ДНК  
Ночные Снайперы — Грустные люди

London Grammar – Nightcall  
Алексей Воробьев  
при уч. Кати Блейри – Круглосуточно твоей  
Ольви – Убийца  
LP – One Last Mistake  
Айрэ и Саруман – Рейны из Кастамере  
Brad Paisley и Alison Krauss – Whiskey Lullaby  
Halsey – Control  
Тараканы – Просто быть нормальным  
Звери – Просто такая сильная любовь  
Ricky Martin – Jaleo  
Звери – Говори  
Танцы Минус – Цветут цветы  
Мюзикл «Нотр-Дам-де-Пари» – Ты гибель моя  
Дана Соколова – Разведи небо  
Земфира – Лампочки  
Звери – Дожди-пистолеты  
Skillet – Whispers in the Dark  
Король и шут – Рыцарь  
Мельница – Дорога сна  
Ночные Снайперы – Разбуди меня  
Кино – Дерево  
Ночные Снайперы – Инстаграм<sup>1</sup>  
Таня Терешина и Жанна Фриске – Вестерн  
Звери (OST Лето) – Дрянь  
Mylène Farmer – C'est dans l'air

---

<sup>1</sup> Instagram принадлежит компании Meta, признанной в РФ экстремистской организацией.

Тараканы — Анестезия  
Егор Крид — Миллион алых роз  
Mylène Farmer при уч. LP — N’Oublie Pas  
Mylène Farmer — Pourvu Qu’elles Soient Douces  
Ночные Снайперы — Демоны  
Егор Натс при уч. Mental affection — Соврал  
Канцлер Ги — Письмо тирана Римини  
Джем — Мой Ангел  
Мот и Ани Лорак — Сопрано  
Big Russian Boss — Потанцуй  
Disturbed — Never Wrong  
Ночные Снайперы — Очень хотела  
Ария — Осколок льда  
Skillet — Sick of It  
Егор Крид — Надо ли  
Мураками — Минуты  
Shinedown — Miracle  
Светлана Сурганова и Оркестр — Ну почему же я вру  
Мот и певица Бьянка — Абсолютно все  
Mylène Farmer — Desenchantée  
Ден Петров — Беспощадная сука, стерва  
Мара — Никому не рассказывай  
Наутилус Помпилиус — Под колесами любви  
Дмитрий Колдун — Царевна  
Ночные Снайперы — История  
Ден Петров — Маленький принц  
Атри при уч. Гансэлло — Иду домой  
Ночные Снайперы — Если не слабо

# 1. *Алле!*

## *Я девочка-скандал<sup>1</sup>*

За окном мелькали пейзажи нелюбимого родного города. Автобус тряхнуло на разбитой дороге, и Роксана ойкнула, больно стукнувшись лбом о стекло. Отвернувшись от окна, она уставилась на небольшой потрепанный чемоданчик, который зажимала между коленями. Выглядел он точно так же, как и четыре года назад, когда Рокса уехала поступать в Москву. А вот сама она изменилась: повзрослела и поуменела. И дело было вовсе не в красном дипломе, который лежал в ее объемной сумке, а в уроках, которые преподносила ей сама жизнь.

Новые люди, новый город — все такое незнакомое, чужое и пугающее. Первые пару месяцев было очень трудно и одиноко, а потом она, как и многие приезжие, встала в колею и принялась усердно карабкаться вверх. Привыкла к грязному воздуху, толкучке в метро, вечным пробкам, шуму и народу, сновавшему туда-сюда. Жизнь в общежитии сделала ее общительнее, раскованнее и проще. Рокса крутилась как белка в колесе, размывая дни и ночи, путаясь в зачетах, курсовых и частных уроках английского. Первое время она приезжала домой так часто, как могла, а потом вдруг стало совсем некогда. И не для кого.

Автобус замер у знакомой остановки. Роксана соскочила со ступеньки, легко подхватив чемоданчик, и побрела в сторону немного покосившегося, но такого уютного до-

---

<sup>1</sup> Отсылка к песне «Девочка-скандал» певицы Земфиры (*прим. авт.*).

мика. Калитка, как и всегда, была дружелюбно приоткрыта. Проскользнув за хлипкую ограду, Роксана тут же увидела бабушку, которая сидела в плетеном уличном кресле, подставив лицо ускользящему солнцу.

Девушка с расстройством отметила, что морщин на ее лице стало больше. А еще она перестала красить волосы, но ей шло. У нее была красивая благородно-белая седина.

— Ба? — тихо окликнула Роксана, опуская чемодан на дорожку из растрескавшихся плит.

— Внученька! — старушка бодро вскочила с кресла и заземила к неловко замершей на месте девушке. — Приехала!

Со слезами на таких же голубых, как у самой Роксы, глазах она обняла ее мягкими руками, уткнувшись головой в плечо.

— Ба, прости, что не приезжала, — дрогнувшим голосом пробормотала Роксана, но бабушка не слушала ее, то обнимая еще крепче, то отступая назад, чтобы полюбоваться.

— Ты такая красавица, — прошептала старушка, отпустив наконец внучку. — Устала, наверное, с дороги? Пойдем ужинать, — быстро переключилась Нюта, услышав характерное урчание Роксиного желудка. — Я как раз вареников наделала с картошкой и капустой, как ты любишь.

Не слушая никаких возражений, она поспешила к дому. Оставив бабушку суетиться на кухне, Роксана прошла по коридору, застеленному местами протертой цветастой дорожкой, вдыхая в себя запах родных стен. Проскрипев половицами до самой дальней двери, она вошла в комнату, которую занимала раньше. Она выглядела пустой, но было видно, что бабушка наводила уют как могла. На тумбочке у односпальной кровати стояла вазочка с ее любимыми маргаритками, на подоконнике теснились горшки с цветами, а на кровати лежали старательно расшитые подушечки и пушистый шерстяной плед.

Роксана быстро разложила вещи в комод, повесила плащ и пиджак в узкий шкаф, на котором все так же висел постер группы US5. Усмехнувшись, девушка осторожно провела по нему рукой, вспомнив, как они с пеной у рта спорили с подружками, какой парнишка краше. В этом доме она

проводила каждое лето, а в одиннадцатом классе и вовсе переехала сюда вместе с младшей сестрой.

Перед глазами встал образ невменяемой матери, кричащей на сжавшуюся в углу Лу. Рокса знала, что никогда не забудет тот вечер, когда схватила кухонный табурет и ударила им собственную мать. Она бы сделала все что угодно, лишь бы она больше не прикоснулась к рыдающей Лу. Она отчетливо помнила глухой удар тела о пол, как потянула мелкую в комнату и быстро побросала их вещи в первую попавшуюся сумку. С трудом успокоив бьющуюся в истерике сестру, Рокса потащила ее на остановку. Последний автобус уже ушел, и людей на улице почти не было. Недолго думая, они решили пойти к бабушке пешком, благо дорога была хорошо знакома. Путь занял несколько часов, хотя идти было не так уж и далеко. Просто напуганная и уставшая Лу едва переставляла ноги, хныча и то и дело требуя посидеть. Когда они добрались до дома, бабушка, увидев побагровевшую от крепкой материнской руки щеку Лу и растерянное, бледное лицо Роксы, не стала задавать никаких вопросов, а просто расстелила им на диване.

Не было никаких разговоров или чего-то в этом духе. Просто девочки остались жить у нее, а мать и не пыталась их искать, хотя прекрасно знала, где они. Ей были не нужны ее собственные дети.

— А теперь все кончилось, — прошептала Роксана, поднимаясь на ноги.

Быстро переодевшись в домашние штаны и просторную футболку, девушка направилась на кухню.

— Ба, а где Лу? — вдруг опомнилась Рокса, осторожно опустившись на шатающийся табурет. Она уже успела забыть, каким ветхим был этот дом. — Ба? — повторила девушка, не дождавшись никакого ответа.

— Ой, только сейчас заметила. — Бабушка приблизилась к внучке и провела пальцами по ее волосам. — Зачем так обкорнала? — спросила она с легкой ноткой неодобрения, рассматривая ее аккуратное каре с удлиненными концами.

— Бабушка, — с нажимом проговорила блондинка. — Где Лу?



— Она со мной больше не живет, — тоскливо пробормотала старушка, присаживаясь на соседний стул. — Кушай. — Она подтолкнула тарелку к внучке, не глядя ей в глаза.

— В смысле, не живет? Ты же говорила, что вы жили дружно? — растерянно спросила Роксана.

— Дружно. Но потом она сказала, что выросла и не хочет меня утруждать, я ведь не родная ей. Дуреха. — В глазах старушки блеснули слезы. — А мне-то она родной стала, привязалась я к ней, полюбила. Да только ей все время неудобно было, будто чужие мы. Год назад это случилось. Как кончила девятый класс, так и съехала.

— И где она сейчас живет?

— Рокси, поешь, а потом и потолкуем. Уважь бабуку, — попросила она, мимолетным движением утирая слезы.

Желудок в очередной раз заурчал, напоминая о том, что он пуст со вчерашнего вечера, и Роксана взялась за вилку. Быстро поев, она помыла посуду и заставила бабушку все ей рассказать.

— Говорить-то нечего. Уехала к мальчику жить.

— Она еще школьница, какое жить к мальчику?!

Роксана подскочила с дивана от возмущения, но бабушка была спокойна. Видимо, уже смирилась с выходкой Лу.

— Он хороший, заботится о ней. Только волосы слишком длинные и курит много, — неодобрительно покачала головой баба Нюта. — Они иногда вместе приходят ко мне, помогают по дому, обедают. Такие худенькие оба, почти прозрачные, особенно Лу. Но учится она хорошо, дневник мне приносила. Мы с ней хорошо ладим, но жить у меня не хочет.

— Ба, почему же ты ничего не говорила?

На Роксану снова нахлынуло неприятное тяжелое чувство, с которым она уехала из Москвы, узнав, что ее мать вполне предсказуемо спилась окончательно и покинула этот мир.

— Ты бы приехала, — поджала губы женщина. — И не спорь, я тебя знаю. А тебе доучиться надо было. Ты же не для того отсюда сбежала, чтобы вернуться и все потерять.

— Я не... Я сбежала, — просто кивнула Рокса. — Я не должна была оставлять ее.

— Ты должна была выучиться. Да и сделанного не вотишь.

— Если бы я знала...

— Поэтому я тебе не говорила.

Роксана молча жевала нижнюю губу, как и всегда, когда особенно сильно нервничала. Она чувствовала, что вот-вот лопнет от чувств, накотивших на нее, а ей столько всего было нужно сделать. Собеседование, визит к нотариусу, найти адвоката, чтобы узнать про опеку. Ей всего двадцать один год, и куда ей разбираться со всем этим?!

Она снова почувствовала себя беспомощной маленькой девочкой, которая не знала как быть. Растерянно посмотрев на бабушку, она встретила понимающий и любящий взгляд, по которому так скучала, и почувствовала, как по щекам побежали непрошенные, так давно сдерживаемые слезы. Старушка прижала внучку к себе и забормотала на ухо что-то успокаивающее, обещая, что они со всем справятся.

— Тише, маленькая моя, — бормотала она девушке, которая давно обошла ее в росте, — все наладится. Тише.

\* \* \*

В небольшом клубе было накурено и жарко. Дым витал под потолком, обволакивая присутствующих никотином, но всем было плевать. Дружно провожая последний день лета, в клубе собрались студенты и старшеклассники, которых не должны были пускать, но все равно пустили. Алкоголь лился рекой, не было ни одного человека, который не сжимал бы в руках коктейль, бутылку пива или чего покрепче. Бармен не успевал наполнять стаканы, а толпа у стойки только разрасталась. На небольшой сцене выступала местная группа, которую поддерживали криками и аплодисментами. Многие были лично знакомы с молодыми, малоизвестными, но талантливыми ребятами, и это только прибавляло им популярности в городе.

Владелец заведения ни разу не пожалел, что разрешил им иногда выступать в своем заведении. После их дебюта, вызвавшего фурор, он стал частенько сам приглашать их, потому что народ живо собирался на эти небольшие кон-



церы, которые приносили неплохую прибыль. Клуб был, мягко говоря, второсортным даже по меркам их непритязательного города, но молодежь любила это место за громкую музыку, дешевую выпивку и темноту. А живые выступления всегда собирали аншлаг, как и в этот раз.

— Спасибо! — крикнул солист, когда смолкли последние аккорды. — А теперь давайте позовем крошку Лу и вместе проводим это лето! — Он подошел к краю сцены и присел на корточки, протягивая руку.

Девушка выбралась на сцену прямо с танцпола, ухватившись за протянутую ей ладонь. Поймав быструю улыбку Ника, Лусине улыбнулась в ответ и позволила крепким, жилистым руками притянуть ее к себе. Они первый раз выступали с этой песней, но репетировали такое количество раз, что переживать было не о чем. Ну и стопка текилы, которой ее угостил какой-то милый паренек, тоже сделала свое, приятным теплом разлившись по телу.

— Хей! — крикнула Лу, перехватив второй микрофон. — Готовы?

Она не тащилась по сцене так, как ребята из группы, но это было безусловно приятно. Особенно когда в ответ на твой крик народ вскидывает руки и одобрительно воет. Первые ноты — и вот она уже скачет по сцене, хлопая руками над головой в такт музыке вместе с толпой, потряхивая своими красно-черными волосами, отдаваясь магии момента.

Они пели идеально, потому что эта песня была создана для них. Потому что она сама писала эти слова, а Ник — музыку. Потому что они знали каждую букву, каждую ноту, знали, как звучат вместе их голоса. Она вторила ему, подпевая, разбавляя его голос своим, но оставаясь на заднем плане, привычно уступая ему пальму первенства. Ник пребывал в трансе, не обращая внимания ни на что вокруг, в то время как Лу с интересом смотрела на людей перед собой, с удивлением узнавая одноклассников и ребят из параллели. Ну и пусть.

Музыка смолкла, и Ник жадно поцеловал ее, несколько не смущаясь того, что на них смотрит столько людей. Лу ответила ему не менее страстно, под одобрительные выкрики с танцпола. Людям нравится, когда эмоции со сцены,

пусть и такой крошечной, переносятся в жизнь. Крепкие руки прошлись вниз и сжали ягодицы, обтянутые короткими шортиками.

— Эй, Ник, это уже слишком, — насмешливо крикнула Лу, пытаясь отстраниться, хотя ее абсолютно не волновало, что подумают про нее окружающие.

О Лу и так ходило достаточно слухов, так зачем строить недотрогу. Словно услышав ее мысли, Ник усмехнулся и закинул ее на плечо. Зал взорвался улюлюканьем, а парень покинул сцену, сунув микрофон басисту.

— Отвали, ты весь насквозь потный, — возмутилась Лу, пихнув солиста в бок.

— Я выложился на все сто, — усталый, но счастливый Ник откинул с лица спутавшиеся волосы и прислонился к обшарпанной стене.

— Это было круто! Особенно горячо в конце!

Остальные члены группы ввалились в подсобку, заполнив собой небольшое помещение. Все синхронно закурили, наслаждаясь мгновением, когда уже отыграли, но эмоции еще свежи.

— Пакуйтесь, — первым отмер коренастый басист Макс. — Крохе в школу еще завтра.

— Фигня. — Лу только рукой махнула.

— А как же бантики на первое сентября завязать? — насмешливо поинтересовался длинный и худой как щепка соло-гитарист, дергая девушку за красную прядь.

— Иди в задницу, Яр, — фыркнула она, туша сигарету. — Бантики — не мое, ты же знаешь.

— Не выражайся, — нравоучительно сказал парень, легонько шлепнув ее по ягодицам.

Завязалась шутовская потасовка, которую, однако, быстро прервал Ник, объявив, что хочет отдохнуть. Быстро уложив инструменты, ребята собрались домой.

\* \* \*

Лу проспала торжественную линейку, потому что, вернувшись в квартиру, где жила вместе со всеми ребятами, они долго обсуждали вечер, сидя на кухне и попивая пиво.

