





# ВСЕ

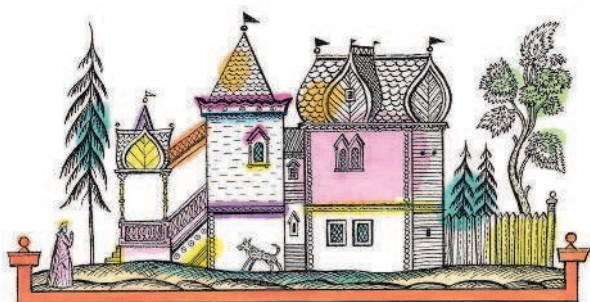
САМЫЕ ЛУЧШИЕ

# СТИХИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ



«МАСТЫН»



**В84 Все самые лучшие стихи для детей /** И. А. Крылов, А. С. Пушкин, А. Фет, Саша Чёрный, И.А. Бунин, С. Маршак, В. Маяковский и др.; ил. А. Аземши, И. Савченкова, Ю. Николаева и др. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 478 [2] с., ил. — (Всё самое лучшее).

ISBN 978-5-17-095551-0.

На страницах нашего сборника вы найдёте стихотворные произведения от И. А. Крылова и А. С. Пушкина до поэтов начала XX века.

Золотой век и Серебряный, имажинизм и футуризм, классики и обэриуты — всё то, что проходят нынешние ученики в школах и лицеях, и всё то, что обязан знать каждый образованный человек в нашей стране, — теперь под одной обложкой! Наша книга примечательна не только входящими в неё произведениями литературы, но также и тем, что все стихотворения в книге проиллюстрированы современными художниками. Теперь обязательная школьная программа не будет такой скучной!

Для младшего и среднего школьного возраста.

**УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)-5**

6+

АС

© Текст, Заболоцкий Н.А., насл., 2016  
© Текст, Маршак С.Я., насл., 2016  
© Текст, Михалков С.В., насл., 2016  
© Текст, Рубцов Н.М., насл., 2016  
© Ил., Аземша А.Н., насл., 2016  
© Ил., Бордюг С.И. и Трепенко Н.А., 2016  
© Ил., Диманд С.В., 2016  
© Ил., Елисеев А.М., 2016  
© Ил., Зотов О.К., насл., 2016  
© Ил., Ивашенцова А.В., 2016  
© Ил., Коровин Ю.Д., насл., 2016  
© Ил., Мазурин Г.А., 2016

© Ил., Монин Е.Г., насл., 2016  
© Ил., Николаев Ю.Ф., 2016  
© Ил., Остров С.А., 2016  
© Ил., Почтенная К.О., 2016  
© Ил., Савченков И.Ю., 2016  
© Ил., Савина И.А., 2016  
© Ил., Сазонов А.П., насл., 2016  
© Ил., Соколов Г.В., 2016  
© Ил., Тер-Захарянц К.В., 2016  
© Ил., Топков В.А., 2016  
© Ил., Шевченко А.А., 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2016



**ПОЭТЫ**  
**XVIII - XIX**  
**ВЕКОВ**





И. А. Крылов

### **КВАРТЕТ**

Проказница-Мартышка,  
Осёл,  
Козёл,

Да косолапый Мишка

Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альты, две скрипки

И сели на лужок под липки, —

Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

«Стой, братцы, стой!» кричит Мартышка:

«погодите!

Как музыке итти? Ведь вы не так сидите.

Ты с басом, Мишенька, садись против

альта,

Я, прима, сяду против вторы;

Тогда пойдёт уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!»

Расселись, начали Квартет;

Он всё-таки на лад нейдёт.

«Постойте ж, я сыскал секрет»,

Кричит Осёл: «мы, верно, уж поладим,  
Коль рядом сядем».  
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;  
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.  
Вот, пуще прежнего, пошли у них разборы  
И споры,  
Кому и как сидеть.  
Случилось Соловью на шум их прилететь.  
Тут с просьбой все к нему,  
чтоб их решить сомненье:  
«Пожалуй», говорят: «возьми на час терпенье,  
Чтобы Квартет в порядок наш привести:  
И ноты есть у нас, и инструменты есть:  
Скажи лишь, как нам сесть!» —  
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней»,  
Им отвечает Соловей:  
«А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь».





## ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах согласия нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись,  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав, —  
судить не нам;  
Да только воз и ныне там.



## **СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ**

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настаёт;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!

Злой тоской удручена,  
К Муравью ползёт она:  
«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!» —  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?»  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило». —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое всё пела». —  
«Ты всё пела? это дело:  
Так поди же, попляши!»





## ПЕТУХ И ЖЕМЧУЖНОЕ ЗЕРНО

Навозну кучу разрывая,  
Петух нашёл Жемчужное Зерно  
И говорит: «Куда оно?

Какая вещь пустая!

Не глупо ль, что его высоко так ценят?  
А я бы, право, был гораздо боле рад  
Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,  
Да сытно».

---

Невежи судят точно так:  
В чём толку не поймут, то всё у них пустяк.





## ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесь гусна, вредна;  
но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

---

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать-было совсем уж собралась,  
Да позадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близёхонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,



И говорит так сладко, чуть дыша:  
«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие перушки! какой носок!  
И верно ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись! Что ежели,  
сестрица,  
При красоте такой, и петь ты мастерица,  
Ведь ты б у нас была царь-птица!»  
Вещуньи́на с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье спёрло, —  
И на приветливы лисицыны слова  
Ворона каркнула во всё воронье горло:  
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

