



Читайте в цикле  
«ТРОПЫ СУРОВОЙ НЕЖНОСТИ»

*Flawless*

БЕЗУПРЕЧНЫЙ

*Heartless*

БЕССЕРДЕЧНЫЙ

*Powerless*

БЕССИЛЬНЫЙ

*Reckless*

БЕЗРАССУДНЫЙ

*Hopeless*

БЕЗНАДЕЖНЫЙ

ЭЛСИ  
СИЛЬВЕР

Flawless

БЕЗУПРЕЧНЫЙ



Москва

УДК 821.111-31(71)  
ББК 84(7Кан)-44  
С36

Elsie Silver

FLAWLESS

Copyright © 2022 by Elsie Silver

The moral rights of the author have been asserted.

Cover © 2023 by Sourcebooks

Cover images by lisima/Shutterstock, Lalouetto/Getty Images

Фото автора Elsie Silver credit: The Kindred Wolf

Художественное оформление *Игоря Пинчука*

Иллюстрации *lavenderqueen*

### **Сильвер, Элси.**

С36      Безупречный / Элси Сильвер ; [перевод с английского А. Прончатовой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 464 с. — (Тропы суровой нежности).

ISBN 978-5-04-232152-8

На бескрайних просторах ранчо Честнат-Спрингс, где обитают дерзкие самоуверенные ковбои, Ретт Итон — звезда родео и профессиональный наездник на быках — оказывается в центре скандалов. Грубый ковбой со шрамами от бесчисленных падений рискует потерять все: спонсоров, репутацию и смысл жизни. Чтобы спасти его карьеру, агент поручает задачу своей дочери Саммер — амбициозной городской принцессе, которая привыкла контролировать чувства и не поддаваться слабостям. Теперь она должна превратить бунтаря в идеального джентльмена.

За маской грубого ковбоя Саммер видит нежного и внимательного мужчину, который согревает ее своими объятиями и заботой. Ретт, в свою очередь, находит в Саммер ту, кто заставляет его забыть о боли прошлого. Но смогут ли они сохранить свою любовь в мире, где каждый их шаг находится под пристальным вниманием?

УДК 821.111-31(71)

ББК 84(7Кан)-44

© Прончатова А., перевод на русский язык, 2023

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2026

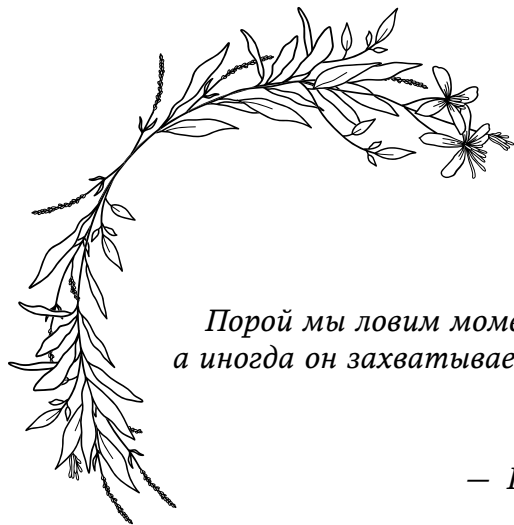
ISBN 978-5-04-232152-8



*Честно говоря,  
я написала эту книгу для себя.  
Для девочки, которая никогда не понимала,  
чего она хочет от своей жизни, и для  
женщины, которая разобралась в ней.*







*Порой мы ловим момент,  
а иногда он захватывает нас.*

*— Грегг Левой*





1

## Саммер

— *Вот же злобная зверюга! Как раз для тебя, Итон!*

Красивый ковбой на спине огромного быка усмешается и крепче обхватывает веревку. Его темные глаза мерцают с экрана, острые черты лица проглядывают сквозь решетку шлема.

— *Что ж, чем сильнее они сопротивляются, тем я счастливее.*

Я едва разбираю слова из-за шума толпы на огромной арене и музыки, гремящей на заднем плане, но субтитры внизу экрана проясняют все, что могло быть пропущено.

Молодой человек, склонившийся над загоном, посмеивается и качает головой:

— *Ну еще бы! Должно быть, это все из-за молока, которое ты пьешь. Никаких переломов у всемирно известного Ретта Итона!*

Ковбой сверкает белозубой улыбкой, скрытой за решеткой шлема, и подмигивает янтар-

ным глазом. Я практически наизусть знаю эту очаровательную ухмылку, потому что часами пялилась на ее глянцевою неподвижную версию.

— *Отвали, Тео. Ты же знаешь, я терпеть не могу молоко.*

Тео ухмыляется:

— *Но в той рекламе ты выглядишь очень даже мило с молочной пенкой над губой! Мило для старика.*

Молодой человек подмигивает, и двое мужчин рядом дружно смеются, пока Ретт методично проводит рукой по веревке.

— *Я бы скорее предпочел получать взбучку от быка каждый чертов день, чем пить это дерьмо.*

Их смех — последнее, что я слышу, прежде чем мой отец ставит видео на паузу и картинка на большом плоском экране замирает. По лицу и шее отца расплзаются крупные красные пятна.

— Хорошо... — осторожно проговариваю я, пытаюсь собраться с мыслями, но все равно не до конца понимаю, зачем он пригласил меня и еще одного нового сотрудника «Хэмилтон Элит» на эту импровизированную встречу.

— Нет. Ничего хорошего. Этот парень — лицо профессионального родео на быках, и он только что насадил на вертел своих крупнейших спонсоров! Но будет хуже. Смотрим дальше.

Отец снова нажимает кнопку воспроизведения, так агрессивно, будто именно она виновата во всей этой истории, и на экране вспыхивает другая сцена. Ретт уже за пределами арены идет через парковку со спортивной сумкой, перекинутой через плечо. Вместо шлема на нем

привычная ковбойская шляпа. За ним следует стройный мужчина в темной мешковатой одежде. Он шагает быстро, чтобы не отстать от своей цели, а оператор спешит следом и запускает запись.

Раньше я никогда бы не подумала, что папарацци следят за наездниками на быках, но Ретт Итон не просто профессиональный наездник. С годами он стал чем-то вроде живой легенды в этом виде спорта. Ретт — настоящий символ грубых, неотесанных, суровых деревенских мужчин.

Репортер наконец сумел продвинуться достаточно, чтобы поднести свой микрофон к лицу Ретта.

— *Ретт, не могли бы вы прокомментировать видео, которое распространилось в эти выходные? Принести извинения?*

Ковбой поджимает губы и пытается спрятать лицо за полями шляпы. Мускул на его челюсти дергается, подтянутое тело заметно напрягается.

— *Без комментариев,* — выдавливает он сквозь стиснутые зубы.

— *Да брось ты, скажи что-нибудь.* — Репортер протягивает руку и бесцеремонно прижимает микрофон к щеке Ретта. — *Твои поклонники заслуживают объяснений,* — требует мужчина.

— *Нет, не заслуживают,* — бормочет Ретт, пытаясь создать пространство между собой и навязчивым парнем.

Почему некоторые люди думают, что другие обязаны ответить на все их вопросы? Даже если они буквально устраивают засаду на чело-

века, который просто хочет заниматься своими делами.

— *Как насчет извинений?* — допытывается па-рень.

А потом...

Ретт бьет его по лицу.

Это происходит так быстро, что я удивленно моргаю, пытаюсь уследить за дрожащей картинкой трясущейся камеры.

Черт.

Через несколько секунд назойливый папарацци, схватившийся за лицо, оказывается на земле, а Ретт демонстративно пожимает ему руку и уходит, не сказав ни слова.

Экран переключается на ведущих новостей, и, прежде чем они успевают что-либо произнести, папа выключает телевизор и издает рокочущий вздох разочарования.

— Я ненавижу этих гребаных ковбоев. Их невозможно держать в узде! Не хочу больше иметь с ним дело. Так что, к счастью для вас двоих, эту работу может получить любой. — Голос отца практически вибрирует от ярости, но я просто откидываюсь на спинку стула. Отец легко выходит из себя, но он так же быстро успокаивается. Я уже привыкла к таким перепадам его настроения. Иначе продержаться в «Хэмилтон Элит» было бы невозможно.

К счастью, у меня была буквально целая жизнь, чтобы научиться абстрагироваться от настроения Кипа Хэмилтона и выработать иммунитет. Мне давно стало ясно, что подобные вспышки гнева — неотъемлемая часть своеоб-

разного отцовского обаяния, поэтому я не принимаю их на свой счет. Он злится не на меня. Он просто... злится.

— Я годами надрывал задницу, чтобы заполучить спонсорство этому деревенщине! Он о таком и мечтать не мог! А теперь, когда его карьера и так подходит к концу, он просто берет и уничтожает все это вот *так*. — Рука моего отца взлетает вверх. — Ты хоть представляешь, Саммер, сколько денег зарабатывают эти парни просто потому, что они достаточно чокнутые, чтобы вскарабкаться на разъяренного быка весом в две тысячи фунтов<sup>1</sup>?

— Нет. — Но у меня такое чувство, что он вот-вот мне скажет, и я внимательно смотрю в глаза отца. Они того же темного оттенка, что и мои.

Наш новый стажер, Джефф, съезживается в своем кресле.

— Они зарабатывают миллионы долларов, если, конечно, так же хороши, как этот засраец.

Я бы никогда не подумала, что это большой бизнес, впрочем, на юридическом факультете такому и не учат. Я абсолютно не разбираюсь в реальном спорте, зато о Ретте Итоне, сенсации родео на быках и главном предмете обожания молодых девушек, знаю все.

Уголок моих губ приподнимается, когда я вспоминаю, как десять лет назад я лежала в своей постели и рассматривала его фото. Простор горизонта, теплое заходящее солнце... Ретт

---

<sup>1</sup> Около 907 кг.

взобрался на забор, оглядываясь через плечо на камеру. Кокетливая ухмылка на его губах, глаза, частично скрытые поношенной ковбойской шляпой, и, *pièce de résistance*<sup>1</sup>, джинсы «Вранглер», которые облегли все лучшие части тела... В общем, да, я мало что знаю о родео на быках. Зато точно знаю, что потратила ужасно много времени, разглядывая эту фотографию, простор, свет... Она почему-то привлекла меня. Дело было не только в парне. Глядя на фото, я чувствовала, что сама хочу быть там и наблюдать этот закат.

— Джордж, ты хоть представляешь, сколько стоило то молоко, которое он только что спустил в унитаз? Не говоря уже о других спонсорах, чьи яйца мне придется ласкать, чтобы сгладить все это дерьмо!

Клянусь богом, я чуть не фыркаю. *Джордж*. Я достаточно хорошо знаю своего отца, чтобы понимать: он прекрасно осознает, что перепутал имя. Это проверка, хватит ли у Джеффа смелости что-нибудь сказать. Насколько я понимаю, работа с титулованными спортсменами и знаменитостями не так легка. Мне уже ясно, что этому парню будет тяжело.

— Эм... — Он листает папку перед собой, а я осматриваю зал заседаний и позволяю своему взгляду задержаться на окнах от пола до потолка, вид из которых на прерии Альберты<sup>2</sup> просто потрясающий. С тридцатого этажа этого здания открывается непревзойденная панорама

---

<sup>1</sup> Самое лучшее (*фр.*).

<sup>2</sup> Одна из десяти провинций Канады.

Калгари<sup>1</sup>. Заснеженные Скалистые горы<sup>2</sup> вдалеке похожи на картину — это никогда не надоест.

— Ответ — десятки миллионов, Грег.

Я прикусываю внутреннюю сторону щеки, чтобы удержаться от смешка. Мне нравится Джефф, а отец ведет себя как полный придурок, но я слишком часто сама бывала в таком положении, поэтому наблюдать за тем, как барахтается кто-то другой, все-таки забавно.

Видит бог, Уинтер никогда не подвергалась такого рода издевательствам. У моей сестры и Кипа отношения не такие, как у нас с отцом. Со мной он веселый и говорит все, что взбредет в голову, с ней же остается почти профессионалом.

Джефф смотрит на меня с безразличной улыбкой. Я много раз видела это выражение на лицах коллег. *Должно быть, приятно быть маленькой девочкой босса?* Но я натренирована выдерживать такого рода упреки. Моя кожа толще, а измеритель «мне не все равно» настроен не так тонко. Я знаю, что через пятнадцать минут Кип Хэмилтон будет отпускать шуточки и улыбаться. Тот идеальный внешний лоск, который он использует, чтобы подлизаться к клиентам, быстро вернется обратно. Все-таки этот человек — профессионал, к тому же он очень хитер. Наверное, это связано с тем, что отец, как агент высшего уровня, много работает с людьми и занимается заключением сложных контрактов.

---

<sup>1</sup> Город в провинции Альберта, Канада.

<sup>2</sup> Основной горный хребет в системе Кордильер.