

УДК 398.2(470)
ББК 82.3(2Рос)-6
К12

Все права защищены.
Любое использование материалов данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается

Иллюстрации в блоке и на обложке
Смирновой Варвары

Кавказ: мифы и легенды — Москва: Издательство АСТ,
К12 2025. — 272 с. — (Мифы и легенды народов России).

ISBN 978-5-17-163639-5

Кавказ — величественное место силы, волшебное и чарующее. Здесь можно встретить разнообразные ландшафты: от пышных зеленых долин до заснеженных горных вершин. Кавказ известен своими живописными пейзажами, богатой историей и культурой, а также уникальными народами и традициями.

В этом сборнике вы найдете мифы и легенды народов Кавказа: абазин, адыгейцев, кабардинцев, ингушей и чеченцев, аварцев, даргинцев, лакцев, лезгин, ногайцев, карачаевцев, балкарцев, кумыков и осетинов.

Отправляйтесь в невероятное приключение в поисках красавицы Елены, узнайте о ленивом Шадуле и скупом Пириме, о великих подвигах, о долгожданной расплате, об искренней радости и обычном счастье.

УДК 398.2(470)
ББК 82.3(2Рос)-6

ISBN 978-5-17-163639-5

© В. Смирнова, иллюстрации, 2024
© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2025

Абазины

Белолобый конь

Жил да был старик-крестьянин. Кроме сына по имени Мурат, других детей у него не было.

Почувствовал старик, что скоро умрет, призвал к себе сына и сказал:

— Сын мой, я уже стар, мало мне жить осталось. Выполни мое завещание. После меня не останется много имущества. Сам знаешь, что у меня есть и чего нет. Кроме старого дома и белолобого жеребенка, у нас другого имущества нет. Жеребенка никому не дари и не продавай. И не седлай его, пока ему не исполнится три года. Хорошо за ним ухаживай. Такой резвой лошади, как мать этого жеребенка, ни в одном ауле* не было. О ней знали во всех семи долинах. Думаю, что жеребенок пойдет в мать. Вырасти его, и он станет тебе верным другом.

Прошло совсем немного времени, и старик умер. Мурат остался круглым сиротой. Что было ему делать? Никого — ни родных, ни близких — у него не осталось. Надо самому думать о себе. Взял он за поводок жеребенка и отправился искать работу. Долго искал и долго ничего не находил. Наконец, стал он табунщиком у одного князя.

Мурат растил своего жеребенка вместе с лошадьми князя. Как и завещал отец, сын хорошо смотрел за ним, сытно кормил, вовремя купал, заставлял делать пробежки.

* Аул — селение с квартальной или хаотичной застройкой домами, с загонами для скота, хлевами, амбарами и другими хозяйственными постройками.

Пришло время, и жеребенок стал красивым конем: грива маленькая, хвост прямой и короткий, уши маленькие и со стрелками, как у зайца, глаза черные, живот подтянутый, как у борзой собаки, ноги тонкие и стройные, как ствол молодого тополя. По всему видно, что вырос великий скакун! Однако коню не было еще трех лет, и Мурат, помня завет отца, не седлал его.

У князя, на которого Мурат батрачил, была красивая дочь. Она была прекраснее всех, у кого есть глаза и брови! И речь ее под стать лицу была, как мед и масло. Глаза излучали доброту и радость.

Дочь князя часто видела Мурата. Юноша был широкоплечий, узкий в талии, черноглазый, прямоносый, широколобый, чистолицый и смуглый. Он был искусным наездником, ладно сидел в седле, умело обращался с оружием, всякая работа спорилась в его руках. Мурат был насколько красив, настолько и мужествен. Характер у него был легкий, веселый.

Дочь князя влюбилась в Мурата, но молчала, боялась отца и свою любовь таила в сердце. Мурату тоже девушка нравилась, но и он боялся хозяина, поэтому не открывался княжне.

Прошло какое-то время. Мурат и дочь князя не могли больше скрывать свои чувства. Они открылись друг другу.

Однажды дочь передала через людей отцу: «Отец, я люблю тебя, как свою собственную душу, мне пора уже выходить замуж. Сам знаешь, годы подошли. Хочу выйти за того, кого люблю. Прошу тебя: не разрушай мое счастье. Будь великодушен».

Выслушав посланцев дочери, князь сказал:

— Мне лучше знать, когда, за кого и как ей выходить замуж, а вы не беспокойтесь об этом.

Вскоре князь объявил, что выдает замуж свою дочь.

— Моя дочь выходит замуж, поэтому я устраиваю скачки: чья лошадь придет первой, за того и отдам, а зять получит половину моего имущества в придачу, — велел князь и приказал передать всем.

Весть эта дошла до всех мест. Богачи каждого аула стали готовиться к скачкам. Каждый мечтал жениться на красавице-княжне. Мурат тоже стал готовить своего белолобого коня к скачкам, хотя ему и не исполнилось еще трех лет.

Люди стали собираться на скачки. Княжна начала готовиться к свадьбе. И Мурата она не забывает!

Настал день скачек. Из дальних аулов приехало на алып^{*} много богачей, агмыста^{**}. Каждый надеется на себя и на свою лошадь. Стали смотреть лошадей, которые будут участвовать в скачках. Мурат тоже привел своего белолобого.

Увидев лошадь Мурата, гости захохотали, а князь рассердился и не хотел допускать такого молодого коня на скачки. Долго спорили. Наконец и хозяин, и гости смиловались:

— Будет участвовать Мурат в скачках или не будет, нам все равно: его жеребенок не перегонит наших алыпов.

* Алып — сказочный конь, постоянный спутник и помощник сказочного героя; понимает человеческую речь и сам обладает даром речи; может летать по воздуху, спускаться в подземелье, подниматься в поднебесье; как правило, дает герою мудрые советы, помогает одолеть врагов и препятствия, нередко выручает из беды.

** Агмыста составляли дружину князя, дворянин, владевший аулом или кварталом в ауле.

Останется Мурат на полпути, хоть вволю посмеемся над ним. Может случиться, что запалит он коня.

В скачках принимали участие тридцать пять лошадей, они должны были проскакать двадцать пять верст. Наездники поехали к месту, откуда должны были начинаться скачки.

Дочь князя смотрела на скачки из окна второго этажа дворца. Княжне очень хотелось, чтобы Мурат пришел первым, но она сомневалась, сможет ли он сделать это, ведь его лошадь еще совсем молодая.

Раздались звуки кижкижа*. Скачки начались. Вначале Мурат отстал от всех. Соперники пронесли мимо, как гром небесный. Пробежали полпути. Перед Муратом скакали теперь только три всадника: остальных он перегнал.

Дочь князя заметила Мурата. Сердце ее застучало часто-часто. Не отрываясь смотрела она на белолобого и молила Мурата: «Мой любимый, обгони всех, приди первым!»

Скакали дальше. Перед Муратом теперь только один всадник. Белолобый догнал его. Некоторое время лошади шли, как говорится, ноздря в ноздю. Вот белолобый начал перегонять лошадь противника. Князь, заметив это, пал духом. Не понравилась перемена и гостям-богачам, но бедняки радовались:

— Вот это лошадь! Вот это наездник! Перегоняй, Мурат, крестьянский сын, всех!

Уже близок конец пути, но алып соперника не отставал от белолобого. Тогда Мурат крикнул коню:

* Кижкиж — пастушеский рожок; народный духовой музыкальный инструмент из тростника.



— Мой белолобый, я тебя наставлял так, как завещал отец. Что же с тобой случилось? Почему не можешь оторваться от этого алыпа?

Конь, будто поняв седока, прибавил ходу, обогнал алыпа и поскакал дальше, обдавая пылью тех, кого оставил за собой. Мурат пришел первым! Дочь князя захлопала в ладоши, сердце ее успокоилось.

Однако князь не хотел отдавать дочь какому-то батраку* и вознамерился отказаться от своих слов. Люди стали открыто смеяться над князем, который шел на попятную. Тогда князь, стараясь выиграть время и быть в глазах людей честным человеком, объявил:

— Даст мне Мурат сто рублей, выдам за него дочь.

Князь был уверен, что батрак никогда не найдет таких денег. А раз не найдет — не станет зятем!

Когда Мурату передали слова князя, он ответил:

— Я не покупаю княжескую дочь за деньги! Мой конь пришел первым! По всем обычаям княжна моя! Если князь не знает обычаев, тогда другое дело. Понимаю: хотя мой конь и выиграл скачки, богачом я не стал. Как я могу догнать богатых? Столько денег у меня не было и нет, даже в глаза столько не видел. Мне нечего дать князю. Пусть дочка остается у отца. Пусть она принесет ему счастье!

Слуги слово в слово передали ответ Мурата. Князь расвирепел, но не хотел казаться человеком, отступившим от своего слова. Подумал-подумал и еще раз послал своих людей к Мурату:

* Батрак — наемный рабочий в сельском хозяйстве.

— Передайте ему, пусть даст пятьдесят рублей и забирает мою дочь, — сказал князь своим посланцам.

Мурату передали слова князя.

— Не стану выдавать себя не за того, кто я есть на самом деле. Нет у меня пятидесяти рублей. Не буду спорить с отцом из-за его дочери. Пусть выдает ее за другого! — ответил Мурат.

Князю принесли ответ. Теперь не знает он, что делать. Не хочется ему отдавать дочь за батрака, но в то же время как быть со словом, которое он дал при всем народе? Стыдно ведь быть лгуном!

Послал опять князь людей к Мурату: пусть, мол, табунщик отдаст за дочь своего коня.

— Почему князь-лгун, у которого целые табуны лошадей, захотел отобрать у меня единственного коня? Я и без его дочери проживу. Пусть он не дает слова, если не может его сдержать! Если он будет ждать, пока я отдам ему своего коня, кости его станут такими старыми, что и собаки не разгрызут их. Не дам ему не только коня, но и волоска с конской гривы или хвоста! Так и передайте своему хозяину, — сказал храбрый Мурат посланцам князя.

Выслушав ответ Мурата, князь совсем пал духом: у него уже нет других поводов отказывать батраку. Придется отдавать ему свою дочь! Спустя некоторое время князь созвал гостей и выдал дочь за Мурата. Отдал он батраку и половину своего имущества.

О зяте князя и его белолобом коне слышали во всех краях. Мурат принимал участие во всех скачках, и везде его конь побеждал. Победы Мурата лишали покоя князей и богачей.

Князь, однако, решил сделать все возможное, чтобы Мурат потерял своего коня. Он договорился с ворами, пообещав большую сумму, если они уведут белолобого. Воры согласились.

Однажды Мурату приснилось, что какие-то воры увели его коня из сарая. Проснулся он утром, вспомнил сон и подумал: «А может быть, и вправду увели коня?» — и побежал в сарай. Открыл двери — сарай пуст, коня нет!

Что было делать Мурату? Забегал, заметался он — коня нет! А князь никак не нарадовался: нет на скачках белолобого — нет громких побед у Мурата!

Мурат все время думал о своем коне. Ни минуты не забывал о нем.

Однажды во двор к Мурату забрел какой-то нищий с кижкижем в руках. Мурат хорошо накормил нищего и не поскупился на щедрую милостыню. В благодарность за это нищий стал играть на кижкиже и петь:

*Эй, Мурат,
Мурат — великий муж!
Почему ты не знаешь,
Где твой прекрасный конь?
Почему не ищешь того,
Кто тебе победы завоевывал,
Кто прославлял твое имя
По всем семи долинам?*

Песня нищего заставила Мурата глубоко задуматься, лишний раз напомнив о белолобом.

— Поеду искать своего коня. Приготовь мне провизию на дорогу, — приказал Мурат жене.

Пошел Мурат в загон, поймал первого попавшегося коня и стал готовиться в дорогу. На следующее утро он оседлал коня и выехал на поиски белолобого.

Прошел год, как Мурат уехал. Ночами ему снилось, что вот-вот он настигнет белолобого. И спал-то он совсем мало: все время искал своего коня.

Наконец попал на след!

— Вчера по этой дороге проехал всадник на белолобом коне. Наверное, это и был твой конь, — поведали Мурату в одном ауле.

Мурат погнался по следу всадника. На следующий вечер он догнал его и закричал на белолобого с обидой:

— Эй, мой белолобый, я догнал тебя на первом попавшемся коне! Что случилось с тобой? Как тебя, великого скакуна, выхоженного и выращенного моими руками, мог догнать какой-то простой конь?

Белолобый узнал Мурата.

— Коли так, так попробуй догнать! — крикнул он и пустился вскачь.

Не успел Мурат моргнуть, как белолобый исчез. Мурат поскакал в ту сторону, куда умчался всадник на его коне. Белолобый намеренно не давал себя догнать, потому что обиделся на Мурата. Но когда понял, что конь, на котором едет Мурат, никогда не догонит его, белолобый пошел шагом. Мурат тут же догнал его.

Схватились друг с другом Мурат и всадник, который ехал на белолобом. Мурат сбросил противника с коня. Забрал Мурат белолобого и вернулся к жене.

Вновь стал Мурат завоевывать первые места на всех скачках. Это унижало и оскорбляло князей и агмыста, но они ничего не могли сделать. Старый князь, тесть Мурата, лопнул от обиды. После смерти князя Мурат отдал его имущество тем, кому оно принадлежало по праву, — бедным крестьянам и домашним рабам*.

И стал Мурат жить так, как он хотел.

* В абазинском феодально-патриархальном обществе домашними рабами назывались рабы, не имевшие никакой личной собственности и жившие при князе. Они не имели права без ведома князя жениться или выйти замуж. Хозяин мог продать, подарить, даже убить домашнего раба и не нес за это никакой ответственности.

Содержание

Абазины	5
Белолобый конь	6
Три брата	16
Фатимат	25
Волк в западне	34
Адыгейцы	37
Батыр — сын медведя	38
Сердце храбреца	52
Красавица Елена и богатырь-женщина	60
Кабардинцы	83
Как Джабаги спас селение	84
Ленивый Шадула	86
Месть	90
Охотник и ханская дочь	99
Ингуши	
Чеченцы	107
Золотые листья	108
Три брата	118
Храбрый Пахпат	127

Аварцы	143
Хан и мудрая девушка	144
Как сын богача родил теленка	146
Девушка-царь	150
Черная лиса	155
Даргинцы	161
Птица Куклухай	162
Соловей и ворон	169
Синяя птица	170
Лакцы	173
Ведьма, любившая халву	174
Гунуна и царица ветров	177
Кот Маракан	183
Лезгины	189
Скупой Пирим	190
Сестра семи братьев	191
Конташ	198
Семиаршинный богатырь Зулум-Магома	202
Ногайцы	205
Хромая нога не виновата	206
Сын Болата Батырбек	209
Карачаевцы	227
Фатима	228
Белый ягненок	232

Балкарцы	235
Темир-Болат	236
Золотая птица	241
Кумыки	247
Охотник Музаир	248
Хитрый Байбурак	249
Осетины	255
Волк и семь коз Газза	256
Небесное зеркало	263