

Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ

ОГЭ <sup>и</sup> ЕГЭ  
РУССКИЙ  
ЯЗЫК

ПРАВИЛА + УПРАЖНЕНИЯ

ПОДГОТОВКА  
*за* 15   
МИНУТ  
В ДЕНЬ

*Lingua*

Издательство АСТ  
Издательство «Мир и Образование»  
Москва

УДК 811.161.1(075.3)  
ББК 81.2Рус-922  
Р64

*Все права защищены. Перепечатка части текста  
и произведения в целом без письменного разрешения  
владельцев прав запрещена.*

Издается по лицензии ООО «Издательство «Мир и Образование».

**Розенталь, Дитмар Эльяшевич.**

Р64 ОГЭ и ЕГЭ. Русский язык. Правила + упражнения / Д. Э. Розенталь. — Москва : Издательство АСТ : Издательство «Мир и Образование», 2026. — 304 с. — (Сам себе репетитор. Подготовка за 15 минут в день).

ISBN 978-5-17-185008-1 (Издательство АСТ)

ISBN 978-5-907832-48-0 (Издательство «Мир и Образование»)

Розенталь Дитмар Эльяшевич — известный языковед, автор справочников и пособий по орфографии, пунктуации и стилистике. Его труды признаются эталонными и остаются востребованными как школьниками, так и учителями.

В книге содержится обширный справочный и дидактический материал по всем разделам современного русского языка. Для грамотного письма необходимы знания, которые представлены в разделах «Орфография», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация». В изучении выразительных возможностей русского языка помогут разделы «Лексика и фразеология» и «Состав слова. Словообразование. Формообразование».

Кроме необходимого для подготовки к экзаменам теоретического материала, в пособии собрано около 450 упражнений. С помощью практической части вам удастся лучше закрепить все полученные знания.

Книга будет полезна школьникам и абитуриентам, а также пригодится учителям русского языка, преподавателям подготовительных курсов, репетиторам.

**УДК 811.161.1(075.3)  
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-17-185008-1 (Издательство АСТ)

ISBN 978-5-907832-48-0 (Издательство «Мир и Образование»)

© Крашовац М. Ф., 2016

© ООО «Издательство «Мир и Образование»,  
переработка, 2009

© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2026

© ООО «Издательство АСТ», обложка, 2026

Настоящее пособие адресовано старшекласникам и поступающим в вузы — в общем, всем, кто заинтересован в эффективной подготовке к экзамену по русскому языку. Пособие обеспечивает самоподготовку к экзаменам при самых высоких требованиях к абитуриенту.

Книга содержит обширный справочный и дидактический материал по всем разделам русского языка, предусмотренным программой для средней школы. Теоретические сведения сопровождаются упражнениями, помогающими закрепить знание правил. Разделы «Орфография», «Морфология» и «Синтаксис и пунктуация» помогут учащимся овладеть навыками грамотного письма. В разделах «Лексика и фразеология» и «Состав слова. Словообразование. Формообразование» рассматриваются вопросы, связанные с выразительными возможностями русского языка, а упражнения помогут преодолеть часто встречающиеся в письменных работах ошибки в выборе слов, употреблении их форм.

Книга может быть полезна не только старшекласникам и абитуриентам, но и учителям русского языка, преподавателям подготовительных курсов вузов, репетиторам и всем, кто стремится писать и говорить грамотно.

# ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

## Звуки и буквы

Звук — это минимальная, нечленимая единица звучащей речи.

Буква — это графический знак, служащий для обозначения на письме звука речи. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и читаются.

Звуки делятся на две группы: гласные и согласные.

1. Гласные — это такие звуки, которые образуются в гортани колебанием голосовых связок под давлением выдыхаемого воздуха, причем воздушная струя не встречает препятствий в полости рта, т. е. звук состоит только из голоса ([а], [и], [о], [у], [ы], [э]).

Гласные звуки различаются по месту и способу образования.

При определении места образования гласного учитывается способность языка двигаться в горизонтальном направлении (вперед-назад), в связи с чем при произнесении того или иного гласного наиболее поднятая часть языка может оказаться против передней, средней или задней части нёба. Поэтому существуют гласные переднего ряда ([и], [э]), среднего ряда ([а], [ы]) и заднего ряда ([о], [у]).

Способ образования гласного — степень поднятия языка по отношению к нёбу. Этот способ классификации гласных основан на способности языка двигаться по вертикали (вверх-вниз). Отсюда образование гласных верхнего подъема ([и], [у], [ы]), среднего подъема ([о], [э]) и нижнего подъема ([а]).

Подъем	Ряд		
	передний	средний	задний
Верхний	[и]	[ы]	[у]
Средний	[э]		[о]
Нижний		[а]	

Существуют йотированные гласные буквы **я, е, ё, ю**, имеющие два варианта чтения:

1) в начале слова, после гласной и после **ъ, ь** — два звука, например: *яма, приют, пьеса*;

2) после согласной — один звук (в этом случае йотированная гласная обозначает также мягкость предшествующего согласного звука), например: *мясо, лес, люстра*.

Звуковой закон в области гласных состоит в их редукации — ослаблении этих звуков в безударном положении. Различают более сильную позицию безударных гласных в первом предударном слоге и более слабую позицию гласных в остальных (втором, третьем и т. д.) предударных слогах и во всех заударных слогах.

Так, в слове *голова́* в первом предударном слоге на месте буквы **о** произносится звук [а]. Во втором предударном слоге на месте буквы **о** произносится краткий звук, средний между [ы] и [а]; его условно обозначают знаком [ъ]. Фонетическая запись этого слова выглядит так: [гълава́].

После мягких согласных на месте букв **е** и **я** в первом предударном слоге произносится звук, близкий к [и]: *весна* [в'исна́], *пятно* [п'итно́] (знак ' указывает на мягкость произношения звука). В остальных предударных слогах и в заударных слогах в этом случае произносится звук, напоминающий очень краткий [и]; его условно обозначают знаком [ь]: *великан* [в'ьл'икан́], *пятчок* [п'ьтач'оќ].

2. **Согласные** — это такие звуки, которые состоят или из одного шума, образуемого различными преградами в полости рта на пути выдыхаемой из легких струи воздуха, или из шума и голоса. В первом случае образуются глухие согласные, во втором — звонкие согласные.

Большинство глухих и звонких согласных образуют пары, однако есть только глухие согласные или только звонкие (черточка над обозначением звука указывает на его долготу).

Парные по звонкости — глухости			Только звонкие		Только глухие	
[б]—[п]	[г]—[к]	[ж]—[ш]	[л]	[л']	[х]	[х']
[б']—[п']	[г']—[к']	[ж']—[ш']	[м]	[м']		[ц]
[в]—[ф]	[д]—[т]	[з]—[с]	[н]	[н']		[ч']
[в']—[ф']	[д']—[т']	[з']—[с']	[р]	[р']		
				[й']		

Различают также твердые согласные и мягкие согласные. Большинство твердых и мягких согласных образуют пары, однако есть только твердые согласные или только мягкие.

Парные по твердости – мягкости	Только твердые	Только мягкие
[б]–[б'] [з]–[з'] [н]–[н'] [т]–[т']	[ж]	[ж']
[в]–[в'] [к]–[к'] [п]–[п'] [ф]–[ф']	[ш]	[ш']
[г]–[г'] [л]–[л'] [р]–[р'] [х]–[х']	[ц]	[ч']
[д]–[д'] [м]–[м'] [с]–[с']		[й']

Звуки [ж], [ж'], [ш], [ш'], [ч'] по акустическому впечатлению, которое они производят, называются шипящими; звуки [з], [з'], [с], [с'] – свистящими.

Согласные также различаются по месту образования шума и по способу образования шума.

В зависимости от того, какой орган речи (нижняя губа или язык) активнее действует при образовании звука, по месту образования согласные делятся на губные и язычные.

В зависимости от способа образования шума (мгновенность или длительность) согласные делятся на взрывные (смычные) и щелевые (фрикативные).

Звуки [м], [м'], [н], [н'] называются носовыми.

Аффрикаты – это слитные звуки: [ц] ([тс]), [ч'] ([т'ш']).

К числу звуковых законов в области согласных относятся оглушение и озвончение согласных.

Оглушение – это переход звонкого согласного в парный глухой на конце слова и перед глухим согласным: *воз* [вос], *сад* [сат], *книжка* [кн'йшкь], *сказка* [скáскь].

Озвончение – это переход глухого согласного в парный звонкий перед звонким согласным: *дать* [здат'], *сбежать* [зб'ижат'], *просьба* [прóз'бь], *молотба* [мьлад'ба].

**3.** На письме звуки передаются с помощью букв. В русском языке 33 буквы. Расположенные в определенном порядке, они составляют алфавит, или азбуку. Гласных букв – 10, согласных – 21 (буква *й* обозначает согласный звук), 2 буквы – *ь* и *ъ* – звуков не обозначают.

Буквы бывают строчные (маленькие) и прописные (большие, заглавные).

🔑 **Упражнение 1.** Прочитайте слова и определите в них количество звуков и букв.

Адрес, акварель, безаварийный, вьюга, голубь, друзья, ежжу, жизнь, июнь, комбайн, мальчик, объёмистый, расчёска, снять, трёхъярусный, фаянс, цилиндр, цыплёнок, щёлочь, ярость.

- ❖ *Упражнение 2. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.*

Бал — боль; вес — весь; горка — горько; лёд — льёт; мылкий — мыльный; пена — пеня; ранка — нянька; сад — сядь; сесть — съесть; угол — уголь.

- ❖ *Упражнение 3. Прочитайте слова и установите способы обозначения мягкости согласных.*

Батька, белый, борьба, бровь, вера, верфь, весёлый, вилы, восемь, восьмой, вялый, гавань, гелий, гибкий, девочка, детьми, дикий, дробь, дятел, зеркало, зима, зорька, зяблик, калька, кедр, километр, кювет, лёд, летопись, лицо, люди, лямка, мера, мёд, милый, мякиш, насквозь, насыпь, нерв, нюхать, няня, пенька, перец, пир, пюре, пятый, редька, резьба, рисунок, рюмка, рябчик, север, сила, сюжет, сядь, тело, тесьма, тина, тюк, тяжесть, ферма, фильм, фюзеляж, хижина, читать, январь.

- ❖ *Упражнение 4. Прочитайте пары слов и объясните их различное произношение.*

Бить — быть; вить — выть; кринка — крынка; мило — мыло; нить — ныть; пил — пыл; сито — сыто; тикать — тыкать.

- ❖ *Упражнение 5. Прочитайте слова и укажите, какую роль выполняют буквы **е, ё, ю, я** в начале слова и в середине слова после согласной.*

1. Ад — яд; арка — ярко; Орша (город) — ёрш; умора — юмор; эхо — ехать.

2. Бурый — бюро; Бэла (имя) — белый; вал — вял; лук — люк; мода — мёда; мать — мять; нос — нёс; рад — ряд; томный — тёмный.

## Слог

Слог — это один гласный звук либо сочетание гласного с одним или несколькими согласными, которое произносится одним толчком выдыхаемого воздуха.

Слог, состоящий из двух и более звуков и заканчивающийся гласным звуком, называется **открытым**: *го-ло-ва, стра-то-сфе-ра*. Слог, заканчивающийся согласным звуком, называется **закрытым**: *гор-дый, пер-чик*.

🔑 **Упражнение 6.** *Перепишите слова, разбивая их на слоги.*

Антенна, безбрежный, война, громкий, дореволюционный, заокеанский, колба, линза, объехать, парта, приоткрыть, русский, тайком, шерстяной, южный, ягода.

## Ударение

Ударение — это выделение при произнесении одного из слогов в слове усилением голоса.

В русском языке ударение разноместное, т. е. может стоять на любом слоге (первом, втором и т. д.): *ко́мната, до́рба, мо́лотба́*.

Русское ударение подвижное, т. е. при изменении формы слова может переходить с одного слога на другой: *голо́ва* (им. п.) — *го́лову* (вин. п.); *го́род* (ед. ч.) — *города́* (мн. ч.).

В сложных словах, кроме основного, может быть еще одно ударение — второстепенное, или побочное: *ра́диопереда́ча, ваго́ностроите́льный*.

Ударение может играть смыслоразличительную роль; ср.: *духи́* ('парфюмерное изделие') — *ду́хи* (мн. ч. от *дух*).

Иногда предлоги (чаще всего **без, за, из, на, по, под**) принимают на себя ударение, и тогда следующее за ними существительное оказывается безударным: *завернуть за́ угол, смотре́ть под но́ги*.

🔑 **Упражнение 7.** *Прочитайте слова, обращая внимание на ударение (вторые варианты оцениваются как разговорные).*

Августовский, агónia, агроно́мия, алкоголь, безу́держный, библиоте́ка, валово́й, ве́рба, вероиспове́дание, гастроно́мия, гегемо́ния, да́внишний, диало́г, диспансе́р, египтя́нин, же́мчуг, зави́дно, заго́ловок, заку́порить, запломбиро́вать, извая́ние, изгна́нный, изда́вна, ка́мбала *и* камба́ла, катало́г, кварта́л, киломе́тр, кинематогра́фия, легкоатле́т, магази́н, ма́невры, масте́рский, на́бело, надóлго, надо́умить, обеспе́чение, обесце́нить, облеги́ть, обо́стричь, парали́ч, парте́р, па́хота, пепели́ще, плесневе́ть, побасе́нка, подзаголо́вок, просты́ня, раку́шка *и* ра́кушка, револьве́р, сантиме́тр, све́кла, си́лос, симме́трия *и* симметрия́, тамо́жня, танцо́вщица, уме́рший,

упр́очение, факс́имиле, фарфóбр, ходáтайствовать, це́мент, че́рпать, ща-вель, экспéрт, юрóдивый, ячмéнный.

✦ *Упражнение 8. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение (вторые варианты оцениваются как разговорные).*

Алфави́т, арбу́з, арéст, асбéст, бытиé, бюрократи́я, волшебствó, втóргнуться, гли́ссер, гусени́ца, договóр и до́говор, до́ллар, донéльзя, дремóта, еретик, жестóко, заржа́веть, зимóвщик, зубча́тый, изобре́тение, изредка, исче́рпать, кедрóвый, ко́жух, ко́клюш, ко́мбайнер и ко́мбайне́р, кремéнь, кулина́рия и кули́нария, ломóть, ме́льком и мелько́м, муштра́, мыта́рство, ненави́сть, непревзойде́нный, новоро́ждённый, озло́бленный, опери́ться, опто́вый, осведомле́нный, поймка, по́хороны (на похоро́нах), прида́ное, призы́в, прино́рбленный, прину́дить, приобре́тение, псевдо́ним, реме́нь, ру́сло, соболе́знование, созы́в, сосре́доточе́ние, су́дно, те́плиться, террóр, усугуби́ть, фено́мен и феноме́н, филатели́я, хо́лennyй, цыга́н, швея́, щего́льский, щело́чной, э́пиграф, ю́рта, языко́вой ('относящийся к словесному выражению мыслей'), языко́вый ('относящийся к органу в полости рта').

✦ *Упражнение 9. Перепишите, расставляя ударение.*

Агент, апостроф, астроном, баловать, баржа, боязнь, ваятель, ворота, газированный, гектар, гренки, двоюродный, дефис, добыча, дозвонишься, документ, единство, жаворонок, заговор, заговорщик, задолго, занявший, запломбированный, засуха, злоба, избалованный, индустрия, инструмент, искра, искриться, каучук, китовый ус, кладбище, кладовая, красивее, кухонный, лениться, литограф, лыжня, медикаменты, металлургия, мизерный, молодежь, мускулистый, наверное, наверх, намерение, начавший, некролог, нормирование, нормированный, нормировать, одобрить, обыденный, откупорить, отчасти, переведенный, перенесенный, побудить, повторим, подарим, подметенный, портфель, премированный, премирование, премировать, приговор, призывник, процент, рассердился, резьба, ржаветь, роман, созвонимся, статуя, столяр, творог, тефтели, топливный, тренер, фольга, форум, фреза, ханжество, хребет, цитрусовые, шофер, эпилог.

✦ *Упражнение 10. Перепишите, расставляя ударение.*

1. Атлас ('сорт шелковой ткани') – атлас ('сборник таблиц, географических карт').

2. Броня ('защитная облицовка из стали') — броня ('закрепление чего-либо за кем-либо').
3. Вычитать ('производить вычитание или удержание при расплате') — вычитать ('выверить рукопись, узнать что-либо при чтении').
4. Мокрота ('сырость, влажность') — мокрота ('слизистое выделение из дыхательных путей').
5. Острота ('остроумное выражение') — острота ('свойство чего-либо острого').
6. Пахнуть ('издавать запах') — пахнуть ('повеять, начать дуть').
7. Проволочка ('задержка, промедление при выполнении чего-либо') — проволочка ('небольшая тоненькая проволока').
8. Свойство ('качество, отличительная особенность чего-либо') — свойство ('отношения близости не по родству, а между супругом и родственниками другого супруга').
9. Хлопок ('удар в ладоши') — хлопок ('хлопчатник').

❖ *Упражнение 11. Укажите значения данных слов.*

Выкупать, выкупать; забронировать, забронировать; замок, замок; кружки, кружки; лёдник, лёдник; мука, мука; парить, парить; полки, полки; рожки, рожки; уже, уже.

❖ *Упражнение 12. Перепишите, распределяя данные пары слов на три группы: 1) ударением различаются разные слова; 2) ударением различаются разные формы одного и того же слова; 3) допустимые варианты произношения.*

Бёлки — белки́; во́ды — водо́; во́лны — волны́; вы́соко — высоко́; глүбóко — глүбоко́; гру́зишь — грузи́шь; далёко — далеко́; да́ло — дало́; доро́гой — доро́гой; жёны — жены́; избы́ — избы́; издана — издана́; и́наче — ина́че; и́рис — ири́с; ко́злы — козлы́; но́ги — ноги́; пи́ли — пи́ли; по́лы — по́лы; по́том — потóм; роди́лся — родилс́я; ру́ки — руки́; сёстры — сестры́; собра́лись — собра́лись; стёны — стёны́; стрёлки — стрелки́; твóрог — твoрoг.

❖ *Упражнение 13. Прочитайте словосочетания и выпишите те, в которых ударение ставится на предлоге.*

1. Без вести пропасть; без году неделя; без толку говорить; без четверти два.

2. За год до этого; уехать за город; сделать за ночь; выполнить за зиму; схватиться за голову (за волосы); взять за руку; схватить за нос (за ухо, за уши); руки за спину; хватает за душу; месяца за два (за три, за шесть, за сорок, за сто).
3. Из виду упустить; выйти из дому; выбраться из лесу; кровь из носу.
4. На воду дуть; переступить с ноги на ногу; взбираться на гору; опираться на руку; лечь на спину; заготовить на зиму; надеть на голову; отдать работу на сторону; запасы на год; взять работу на дом; задание на день; на ночь глядя; разделить на два (на три, на шесть, на сто).
5. По морю путешествовать; идти по лесу (по полю); разбросать по полу; ударить по носу (по уху); рубля по два (по три, по сто); идти по двое (по трое).
6. Под вечер вернуться домой; спускаться под гору; говорить под нос; взять под руку.

### Фонетический разбор и фонетическая транскрипция

1. При фонетическом разборе следует:

- 1) указать количество слогов в слове и место ударения;
- 2) охарактеризовать гласные звуки и выяснить, какими буквами они обозначены;
- 3) охарактеризовать согласные звуки и указать, какими буквами они обозначены;
- 4) указать, сколько в слове звуков и сколько букв.

Образец: *посев*.

- 1) в слове два слога: *по-сév*; ударение падает на второй слог;
- 2) гласные звуки: [а] — безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой *о*; [э] — ударный, обозначен буквой *е*;
- 3) согласные звуки: [п] — взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой *п*; [с'] — щелевой, зубной, глухой, мягкий, обозначен буквой *с*; [ф] — щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой *ф*;
- 4) в слове пять звуков и пять букв.

2. Для записи устной речи с большей или меньшей степенью приближения к ее звучанию используется особый вид письма — фонетическая транскрипция. Помимо букв, обозначающих звуки, в ней используются специальные знаки:

[ъ], [ь] — редуцированные гласные ([о], [а], [э]) во всех безударных слогах, кроме первого предупредительного;

' — обозначение мягкости согласного звука;

[ж̣] — черточка над буквой обозначает долготу согласного звука;

|| — обозначает паузу между фразами.

Образец: *На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку. Все толковали о нём с различными догадками и предположениями. (П.)*

[н̣ьд̣руго́й д'э́н' в'э́с'т' апажа́р'ь рьэ́н'исла́с' п̣ьфс'иму́ акало́тку || фс'э́ тьлкава́л'и ан'о́м сразл'и́ч'ным'и дага́ткьм'и ипр'ьт̣п̣ьлажэ́н'ий'ьм'и ||]

🔑 *Упражнение 14. Сделайте фонетический разбор слов.*

Журналист, косьба, пирог.

🔑 *Упражнение 15. Запишите слова в фонетической транскрипции.*

Молоко, телевизор, чемодан, маячить, подстричь, дешёвый.

🔑 *Упражнение 16. Протранскрибируйте текст.*

Язык — это история народа... это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. (А. И. Куприн.)

# ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

## Многозначность слова

Многозначностью называется свойство слов употребляться в разных значениях. Так, слово *ядро* в современном русском языке имеет несколько значений: 1) 'внутренняя часть плода в твердой оболочке': *А орешки не простые, всё скорлупки золотые, ядра — чистый изумруд (П.)*; 2) книжн. 'основа чего-либо': *Под Сталинградом было уничтожено ядро фашистской армии*; 3) спец. 'центральная часть чего-либо': *ядро атома*; 4) 'старинный орудийный снаряд в виде круглого литого тела': *Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки (П.)*. Смысловая связь всех значений с основным очень тесная, поэтому все они и рассматриваются как значения одного многозначного слова.

Слово в процессе своего исторического развития, кроме исходного, основного (номинативного) значения, может приобретать новые, производные значения.

Способы образования значений слов различны. Новое значение слова может возникнуть:

1) путем переноса названия по сходству: *ручка (человека) — ручка (двери), голова (человека, животного) — голова (отряда), зерно (пшеницы) — зерно (истины), золотой (браслет) — золотой (характер), высокий (дом) — высокий (пост)*;

2) в результате обозначения по смежности; например, слово обозначает не только материал, но и изделия из этого материала, не только процесс, но и результат этого процесса: *выплавил чугун (название материала) — кутили большой чугун (изделие из этого материала)*;

3) в результате сходства выполняемых функций: *перо (гусиное) — перо (стальное), кондуктор ('должностное лицо, сопровождающее поезд') — кондуктор (техн. 'приспособление, направляющее инструмент')*.

🔑 **Упражнение 17.** Прочитайте предложения и укажите различные значения существительного **ЗЕМЛЯ**.

**1.** Земля движется вокруг Солнца. **2.** После многих дней плавания вахтенный матрос увидел наконец землю. **3.** Тщательная обработка земли обеспечивает высокие урожаи. **4.** При посадке некоторых пород плодовых деревьев землю смешивают с песком и глиной. **5.** С детства он меч-

тал о путешествиях, хотел посмотреть чужие земли. **6.** За тем лесом тянутся заброшенные земли.

❖ *Упражнение 18.* Прочитайте предложения и укажите различные значения прилагательного **тяжёлый**.

**1.** Носильщик с трудом поднял тяжёлый чемодан. **2.** После смерти родителей на долю старшего брата выпала тяжёлая обязанность воспитывать маленькую сестрёнку. **3.** Сзади нас слышались чьи-то тяжёлые шаги. **4.** Трудно сладить с человеком, у которого тяжёлый характер. **5.** За тяжёлое преступление полагается и тяжёлое наказание. **6.** Рана оказалась весьма тяжёлой. **7.** Вся местность кругом после пожара представляла собой тяжёлое зрелище. **8.** К месту боя торопились тяжёлые танки.

❖ *Упражнение 19.* Прочитайте предложения и укажите различные значения глагола **идти**.

**1.** Придётся идти пешком: последний автобус уже ушёл. **2.** Обычно в это время года лёд уже идёт по реке. **3.** Если все уроки сделаны, можешь идти гулять. **4.** Мы уверенно идём к намеченной цели. **5.** Нельзя идти против воли большинства. **6.** Письма, отправленные авиапочтой, идут очень скоро. **7.** После починки мои часы идут хорошо. **8.** Не успели кончиться морозы, как уже идёт весна. **9.** Целый день сегодня идёт дождь. **10.** Речь идёт о новых кинофильмах. **11.** Сначала дорога идёт лесом, затем полем. **12.** Из раны всё ещё идёт кровь. **13.** В ответ на ход белых чёрные идут конём. **14.** На этот летний костюм идёт три метра полотна. **15.** Вам очень идёт новая шляпа. **16.** В драматическом театре сегодня идёт новая пьеса. **17.** Готовые изделия идут в продажу. **18.** Половодье кончилось, вода идёт на убыль.

❖ *Упражнение 20.* Прочитайте словосочетания и укажите, в каких из них прилагательные употреблены в прямом, а в каких — в переносном значении.

**1.** Высокое мнение, высокий порыв, высокий долг, высокий холм, высокая честь.  
**2.** Глух к просьбам, глухая осень, глухая стена, глухое место, глухой мальчик.  
**3.** Горячая беседа, горячая лошадь, горячее участие, горячий спор, горячий суп.  
**4.** Железная дисциплина, железная руда, железная стружка, железное здоровье, железный характер.

5. Заячий мех, заячьи следы, заячья душа, заячья натура, заячья шубка.
6. Золотое кольцо, золотое сердце, золотые дни детства, золотые руки, золотые слова.
7. Свежая мысль, свежие краски на картине, свежие новости, свежие силы, свежие фрукты, свежий номер газеты.
8. Тонкая тетрадь, тонкая шутка, тонкие пальцы, тонкий намёк, тонкий слух, тонкое наблюдение.
9. Холодная душа, холодная красота, холодное впечатление, холодное сердце, холодные краски, холодные отношения, холодный ответ, холодный чай.
10. Угловатое лицо, угловатые движения, угловатые плечи, угловатый жест, угловатый камень, угловатый человек.

## **ОМОНИМЫ**

Омонимами называются слова одной и той же части речи, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию: *мир*<sup>1</sup> — ‘согласие, отсутствие войны’ и *мир*<sup>2</sup> — ‘вселенная’; *коса*<sup>1</sup> — ‘сельскохозяйственное орудие’, *коса*<sup>2</sup> — ‘заплетенные волосы’ и *коса*<sup>3</sup> — ‘узкая полоса земли, идущая от берега’; *стан*<sup>1</sup> — ‘корпус, туловище’ и *стан*<sup>2</sup> — ‘лагерь’. Ср. также: *клуб дыма* — *молодёжный клуб*; *водопроводный кран* — *подъёмный кран* и т. п.

✦ **Упражнение 21.** Прочитайте стихотворения, найдите в них омонимы и выясните их значение.

1. Мы сражаться стали,  
В ход пустили шашки,  
Шашки не из стали,  
Мы играем в шашки. (*Я. Козловский*)
2. Когда на мартовских полях  
лежала толща белая,  
сидел я с книгой, на полях  
свои пометки делаю,  
и в миг, когда моё перо  
касалось граф тетрадных,  
вдруг журавлиное перо  
с небес упало радужных.