

Редакционно-издательская группа  
«Жанровая литература»  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГИ  
**ЮЛИИ ШИЛОВОЙ**

---

Азарт охоты, или Трофеи моей любви  
Белая Ворона, или В меня влюблён даже бог  
Брак по расчёту, или Вокруг тебя змеёю обовьюсь  
В ворохе чувств, или Разведена и очень опасна  
Влюбиться насмерть, или Мы оба играем с огнём  
Воплощение страсти, или Красота – большое испытание  
Время лечит, или Не ломай мне жизнь и душу  
Встань и живи, или Там, где другие тормозят, я жму на газ!  
Встретимся в следующей жизни,  
или Трудно ходить по земле, если умеешь летать  
Выигрывает тот, кто всё продумал, или Наказание красотой  
Высокие отношения, или, Залезая в карман, не лезу в душу  
Гарем по-русски, или Я любовница вашего мужа  
Глаза одиноких, или Женщина с прошлым ищет мужчину с будущим  
Грехи молодости, или Расплата за прошлую жизнь  
Досье моих ошибок, или Как я завела себе мужичка  
Душевный стриптиз, или Вот бы мне такого мужа  
Его звали Бог, или История моей жизни  
Если хочешь меня – возьми, или Отдам сердце в хорошие руки  
Железная леди, или Ты в моём чёрном списке  
Женщина для экстремалов, или Кто со мной прогуляться под луной?!  
Заблудившаяся половинка, или Танцующая в одиночестве  
Замки из песка, или Стервам тоже бывает больно!  
Идущая по трупам, или Я нужна вам именно такая!  
Исповедь грешницы, или Двое на краю бездны  
Казнь для соперниц, или Девушка из службы «907»  
Карьеристка, или Без слёз, без сожаления, без любви  
Крик души, или Никогда не бывшая твоей  
Лабиринт страсти, или Случайных связей не бывает  
Ловушка для мужчин, или Умная, красивая, одинокая  
Люби и властвуй, или С мужчинами не расслабляйтесь!  
Любовь проверяется временем, или Его нежная дрянь  
Меня зовут Провокация, или Я выбираю мужчин под цвет платья

Мечты сбываются, или Инстинкт против логики  
Моё сердце ставит точку, или Любовь в инете не для слабонервных  
Мой грех, или История любви и ненависти  
Мужская месть, или Давай останемся врагами  
Мужские откровения, или Как я нашла дневник своего мужа  
Мужчина на блюдечке, или Будет всё как ты захочешь!  
На зависть всем, или Меркантильная сволочь ищет своего олигарха  
Неверная, или Готовая вас полюбить  
Неслучайная связь, или Мужчин заводят сильные женщины  
Не такая, как все, или Узнаешь меня из тысячи  
Ни мужа, ни любовника, или Я не пускаю мужчин дальше постели  
Ноги от ушей, или Бойся меня. Я могу многое!  
Ночь без правил, или Забросай меня камнями  
Обманутые надежды, или Чего не прощает любовь  
Обновление чувств, или Зачем придумали любовь?  
Одинокая волчица, или Я проткну твоё сердце шпилькой  
Океан лжи, или Давай поиграем в любовь  
Отрекаются любя, или Я подарю тебе небо в алмазах  
Пленница Хургады, или Как я потеряла голову от египетского мачо  
Порочная красота, или Сорви с меня мою маску  
Пощадить – погубить, или Игры мужскими судьбами  
Праздник страсти, или Люби меня до сумасшествия!  
Притягательность женатых мужчин, или Пора завязывать  
Пропади всё пропадом, или Однажды ты поймёшь, что ты меня убил  
Путь наверх, или Слишком красива и слишком доступна  
Сердце вдребезги, или Месть холодное блюдо  
Сильнее страсти, больше, чем любовь, или Запасная жена  
Сказки Востока, или Курорт разбитых сердец  
Слишком редкая, чтобы жить, или Слишком сильная, чтобы умереть  
Согрей меня, или Научи меня прощать  
С пляжа к алтарю, или Танго курортной страсти  
Хочу замуж, или Русских не предлагать!  
Цена за её свободу, или Во имя денег  
Чувство вины, или Без тебя холодно  
Шаги по стеклу, или Я знаю о мужчинах всё!  
Эгоистка, или Я у него одна, жена не считается  
Я стерва, но зато какая, или Сильная женщина в мире слабых мужчин

# ЮЛИЯ ШИЛОВА

ОДИНОКАЯ ВОЛЧИЦА,  
ИЛИ Я ПРОТКНУ ТВОЕ  
СЕРДЦЕ ШПИЛЬКОЙ



Издательство АСТ  
МОСКВА

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ш59

Серия «Королева криминальной мелодрамы»

Все события и герои этого романа вымышлены.  
Любое сходство с реально существующими людьми случайно  
или является совпадением.

Официальный сайт Юлии Шиловой  
[www.юлия-шилова.рф](http://www.юлия-шилова.рф)

Портрет автора на обложке — Борис Бендииков  
[www.bendikov.ru](http://www.bendikov.ru)

Компьютерный дизайн — *Анастасия Орлова*

**Шилова, Ю.**

Ш59 Одинокая волчица, или Я проткну твое сердце  
шпилькой: [роман] / Юлия Витальевна Шилова.  
— Москва: Издательство АСТ, 2020. — 320 с. —  
(Королева криминальной мелодрамы).

ISBN 978-5-17-133992-0

Есть ли на свете женщина, перед которой не устоит ни один мужчина? Или это сказки, выдумки неудачниц? Есть, хотя их и немного. Имя им — стервы. Роскошная светская искусительница Ангелина из их числа. Ее приоритеты: большие деньги, положение в обществе и... немного любви. Не зря она называет себя одинокой волчицей, готовой пустить в ход когти и клыки в борьбе за место под солнцем.

Или это только кажется? И под маской хищницы скрываются ранимая душа и истерзанное обманом и предательством сердце? Владимиру, по уши влюбленному в Ангелину и пообещавшему ей прогулку на четырехпалубном корабле, предстоит узнать правду об этой роковой красавице...

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Ю.В. Шилова, 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

## ПРОЛОГ

Соберу я в букеты красивых и сильных мужчин,  
Подготовлю к продаже сердца, волю, разум и чувства,  
Разложу упаковку и выстрою ряд из корзин...  
Икебану собрать из мужчин – есть большое искусство!!!  
Я в букеты добавлю щемящее чувство тоски,  
Той, что сердце моё разрывало на части когда-то,  
Чтоб сердца разделить их на крошечные куски,  
И продать все букеты, такая вот будет расплата!

*Неизвестный автор. Взято из Интернета*

Меня уже давно боятся мужчины и считают одинокой волчицей. Они боятся меня потому, что я умею наслаждаться чужой любовью и смаковать её по капельке, получая истинное наслаждение. Мужчины так наивны... Они напоминают мне детей и верят в красивые сказки про большую и чистую любовь. Они так болезненно переносят, когда начинаешь наизнанку выворачивать их чувства...

Я, словно волчица, кусаю до крови не тело, а душу. И ухожу, оставляя свежие кровоточащие раны. Мне нравится ИСЧЕЗАТЬ и смотреть, как чья-то

мужская жизнь катится под откос... Я не слышу, когда зовут обратно, и упиваюсь тем, что меня невозможно забыть. Желая, чтобы обо мне ПОМНИЛИ ВЕЧНО. Хочу оставить очень глубокий след.

Окружающие уже давно считают меня сильной. Настолько сильной, что я могу этой силой делиться. На людях я всегда улыбаюсь и прячу свою боль поглубже. Никто и никогда не увидит моих слёз. Если мне нужно поплакать, я сделаю это при закрытых дверях. Ведь все забывают о том, что сильные тоже плачут. Просто у меня огромная воля, но это не значит, что мне любые горы по плечу и я всё могу. Несмотря на сильную и непробиваемую оболочку-броню, сердце-то у меня обыкновенной смертной женщины... Я никогда не сдаюсь. Вся моя жизнь — сплошная борьба, но на сердце остаются незримые шрамы. Оно болит.. Оно познало солёный вкус обид и разочарований, а также горькую боль от множества потерь...

Я сильная поневоле. А опасна тем, что я ЖЕНЩИНА, а значит — актриса, которая каждый день примеряет на себя новую роль. Я никогда не понимала мужчин. Каждый из них пытался меня приручить и поставить на колени. Зачем? Почему они до последнего не желают понять, что это невозможно? Понимают, когда ломают зубы об мою несокрушимость, и начинают ненавидеть.

Меня невозможно сделать своей. Уж если я кому-то и принадлежу, то только себе. Меня нельзя удержать. Когда начинают подавлять, я ухожу и больно обжигаю руки, которые пытаются меня

схватить и остановить. Меня не нужно ломать, прогибать, держать, жалеть и не выпускать. Меня нужно просто любить.

Мне нравится чувствовать мужскую страсть, желание и ощущать сумасшествие. Я люблю, когда в венах пульсирует кровь и корчатся от дикой боли те, кто меня теряет. Им кажется, что они теряют любовь. Господи, как же они ошибаются. Какая же пелена на их глазах. Нет, мы не любили. Мы гуляли по лезвию бритвы...

И даже если ко мне приходила любовь и стучала в закрытые двери, просив пустить её на порог, я закрывала двери на все замки и засовы и говорила всего одно слово: «Не верю». И как бы она ни умоляла спрятать её от холода, я качала головой и думала о том, что никогда не смогу ей простить за когда-то разбитое сердце... Я выгоняла её на мороз и убеждала себя в том, что так лучше.

А ведь когда-то я тоже верила в любовь. Наивная... Даже была готова отдать за свои чувства половину своей души. Мне и в голову не приходило, что эти чувства ничего не стоят. Я распродала себя за гроши и готова была пойти за любимым хоть на край света и отвести от него боль и беду. Я отдавалась вся, без остатка. Как дура и... как женщина... Когда-то я была белая и пушистая, но жизнь поменяла белое на чёрное. Как же давно это было...

Тогда я не была такой безбожной, порочной и циничной, как сейчас. Тогда мне казалось, что меня по жизни ведёт Бог, а теперь я чувствую

объятия дьявола. Сегодня любовь ассоциируется у меня с километрами нервов, намотанных на кулак. Кому нужны эти слёзы в подушку?!

Я привыкла жить между зимой и летом. Между любовью и ненавистью. Между добром и злом. Между правдой и ложью. Между жизнью и смертью. Когда кто-то спрашивает, какое у меня хобби, мне всегда хочется ответить: разбивать мужские сердца. Я всегда добиваюсь того, чего хочу, и готова дать за это любую цену. Меня ненавидят женщины и... хотят и боятся мужчины. Я научилась пользоваться сильным полом и скажу вам, что мужчина — вполне пригодная в хозяйстве вещь, которую при желании можно выбросить, как отслужившую свой срок.

Я не мщу мужчинам. Я **ТАК ЖИВУ**. Это мой **ОБРАЗ ЖИЗНИ**. Если кто-то сделает мне больно, я безжалостно стираю его с лица земли, вычёркиваю из жизни, но не из памяти. Такие моменты делают меня **СИЛЬНЕЕ**. Что бы ни сделал мне мужчина, я больше никогда не заплачу. **МНЕ НЕ БОЛЬНО...** Я сильнее слухов и обстоятельств. И даже если кто-то бросит в след: «Стерва!!! Сука!!!», я приму это как комплимент и улыбнусь.

Я не жалею тех, кто попадает под мой каблук. **НЕВОЗМОЖНО ПРИРУЧИТЬ ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР**. Меня любят не потому, что во мне есть то, чего мужчины не видели, а потому, что таких больше нет.

Каждый мужчина находит во мне массу загадок и... сумасшествие. Отношения со мной похожи на

паранойю, и мужчины ощущают лёгкий вкус безумия на моих губах. Я никогда ничего не прошу и не обещаю. Не строю иллюзий и не мечтаю. Могу провести слишком бурную ночь, полную страсти, а наутро про неё просто забыть. И даже имя мужчины, с которым я её провела, не вспомню. Я не могу быть честной по отношению к мужчинам, но могу быть честной по отношению к себе.

Очень часто мужчины раздевают меня глазами, но я играю в игру, будто этого совершенно не замечаю. Я не обращаю внимания на мелочи, потому что играю по-крупному. Я **ВОРУЮ МУЖСКИЕ СЕРДЦА**. Я могу быть очень лживой. Могу быть честной. Всё зависит от того, кто рядом со мной. Я очень люблю полнолуние, потому что в полнолуние творю такое...

Мне кажется, с мужчинами я просто теряю себя. Особенно с теми, кто пытается купить меня и мои чувства. Сотни различных мужских лиц, как правило, сливаются в одно. Я не ставлю цель производить на них хорошее впечатление. Я хочу быть такой, какая я есть. Мне нравится давить каблуком сердца тех, кто попался в расставленные сети моей фальши.

Я люблю исчезать, не объясняя причин. Мне нравится играть на мужских чувствах. Когда меня спрашивают, на каком инструменте я играю, я всегда отвечаю: на мужских нервах. Нет, я не кичусь этим. Просто для меня это норма. Наверное, я живу так потому, что боюсь боли. Мне не нужно ни одобрение, ни порицание, ни оценка

моих поступков. Я не живу проблемами мужчин, а скорее наоборот, создаю для них проблемы.

Мужчины боятся меня, потому что я вижу их насквозь. Они ведутся на яркую и красивую обёртку, но перед расчётливым умом и наличием мозгов паникуют. Глядя в мужские глаза, я всё ещё жду волну, которая сможет меня накрыть с головой так, чтобы я захлёбывалась от чувств, жадно лоя ртом воздух. Может быть, где-то на подсознательном уровне я ещё верю, что такое бывает...

Вся моя жизнь — сплошные миражи. Я в сговоре со своей судьбой. Она меня хранит.

Я играю с судьбой втёмную. Бросаю ей вызов, разворачиваю плечи, словно крылья, и снова начинаю жить. Я привыкла быть одинокой волчицей, закалённой жизнью и бедами, постоянно добавляя своей жизни огня. Из всех зверей я люблю волков. Они красивые, грациозные и очень умные. К ним влечёт, несмотря на то, что они вызывают страх. Убийство — способ их выживания. Я такая же хищная и одинокая. Готова дать отпор любым нападкам, порвать любого, кто посягает на моё личностное пространство, убить за близких. И при этом где-то в тени, укрывшись от чужих глаз, могу выть на луну от боли. Я умею заставить мужчину искать промахи не во мне, а в себе. У меня очень острые клыки, и я никогда не дам себя в обиду. Если обещаю быть рядом вечно, значит, я лгу. Машинально произношу фразу: «Прощай. Забудь про нас» — и ухожу. В моём списке полно

жертв. Я умею преподавать хорошие уроки и каблуком растаптывать души.

Мне нравится купаться в шампанском и протягивать для поцелуев руки. Я с раннего детства была эгоисткой и привыкла в этой жизни побеждать.

Мужчины забывают: сколько волчицу ни корми, она всегда смотрит в лес. Как её ни приручай, она никогда не станет домашней. Её нужно либо отпустить, либо пристрелить. Других вариантов нет.

А ещё я люблю танцевать босиком на битом стекле, не обращая внимания на окровавленные пятки. Моим мужчинам нравилось, как я танцую. Они все до одного хотели, чтобы я просила прощения за боль, за порушенные мечты и надежды. Им всем казалось, что всё можно исправить. Они не желали понимать, что я волчица, которая коверкает жизни и сжигает души дотла. Им не объяснить, что у меня слишком снежное сердце, а в глазах льдинки. На моих губах яд. Хотя в моей душе вечный пожар, я слишком строптива и холодна. Мне ничего не стоит набросить на намеченную жертву ошейник и повести за собой. Я люблю, когда кто-то находится в моей власти. От меня ждут настоящих чувств, даже не задумываясь о том, что в холодном сердце любовь не живёт. Мне проще толкнуть свою жертву к обрыву... Ошибка всех моих бывших мужчин в том, что они совершенно меня не знали. Я привыкла уходить по луне во тьму, слизывая с губ кровь и вспоминая часы охоты...

Я никогда не понимала женщин, которые любят до боли, не жалеют себя, растворяются и живут

жизнью своего мужчины. Они любят НАВСЕГДА, НАСОВСЕМ, ДО ПОСЛЕДНЕГО ВЗДОХА, ДО ГРАНИ. Аккуратно вывязывают жизнь своим любимым и безалаберно распускают свою. Я всегда задавала себе вопрос: почему они думают, что это кто-то оценит. Любовь очень коварна. Она не только возвышает, но зачастую и разрушает, ломает судьбы и сердца.

У зверей всё по-другому. Семью всегда создаёт волчица. Отвергает всех ненужных кавалеров и выбирает самого сильного самца из стаи. Волчица в стае всегда главная. Супруг выполняет все её желания по первому приказу.

Моя душа запрятана в скорлупу. Если я с кем-то, то только телом, но не душой. Где-то там, в глубине души, осталась история ОБО МНЕ и О НЁМ...

Это было очень давно. После этой истории было грустное, страшное и тяжёлое время. Но я ОТПУСТИЛА, ПРОСТИЛА, ЗАБЫЛА. Убежала от слов и обид. От рая, который в одночасье стал адом. От вулкана страстей и испепеляющих чувств. Я уже давно не кричу по ночам, и сердце бьётся спокойно. Я знаю: если споткнуться и упасть к ногам мужчины, он не поможет встать. Он добьёт.

Я долгое время искала место, где раздадут счастье. Мне так хотелось черпнуть его целым ведром. Но не нашла. Повсюду говорили, что я сильная, будто сильным счастья не нужно. Как же я устала быть сильной и мудрой! Устала побеждать и выживать.

Даже в самой сильной душе есть слабая трещина. Как правило, сильная женщина — это женщина с трудной судьбой. Став такой, я лишила себя маленьких приятных ожиданий, которые и делают нашу жизнь счастливой. Но мне так удобнее. Когда я ложусь спать, я знаю, что утро следующего дня стоит того, чтобы проснуться.

Никто не сможет изменить жизнь одинокой волчицы, которая умеет обманывать не только словами, но и глазами. И всё же, мне кажется, счастье раздают именно в Париже. Когда я прилетаю в этот город, то чувствую себя необыкновенно счастливой. Люблю бродить по его улочкам в гордом одиночестве. На завтрак не кофе, а любовь. А вечером огни ночного города и шальное вино. Ночью я зажигаю страсть одним движением глаз. А перед отъездом всегда бросаю монетку в Сену, чтобы ещё раз вернуться.

Мужчины, держитесь от меня подальше!!!  
**Я ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ЖЕНЩИНА. БЕРЕГИТЕСЬ!!!** Ноги в руки — и бегите от меня прочь. Если вам кажется, что я в вас влюблена, ошибаетесь. Я влюблена только в себя. Отношения с мужчиной мне нужны лишь для того, чтобы покорить, а затем уйти первой, в самый неподходящий для него момент. Даже если мои глаза говорят вам, что в моём сердце вы один-единственный, они врут. Я излучаю не только страсть, но и боль. Обходите меня стороной. В противном случае я возьму ваши сердца в плен. И даже если кто-то не сдаётся после продолжительного боя и я понимаю, что терплю

поражение, я ухмыляюсь и говорю: «Подумаешь, не получилось». И иду дальше своей дорогой, с высоко поднятой головой.

Сбивать с ног меня бесполезно. Я умею себя защитить. Забираюсь не только в сознание, но и в подсознание. Я закалилась настолько, что временами сама поражаюсь тому, сколько же во мне внутренней силы. Я не позволю чувствам обвить мою шею и начать душить и не дам им врезаться иглами в моё израненное сердце. Я не хочу латать дыры, которые пробивает любовь во внутреннем стержне, пытаюсь его сломать. Я умею крепко держать мужчину энергетически.

С кем-то я рассталась по-дружески. Кого-то вычеркнула из жизни, а кому-то стала врагом поневоле... Я как слабый израненный зверь, иду по нелёгкому пути и обхожу капканы. Не боюсь карабкаться вверх и падать вниз. Иногда я мучительно внутренне умираю, но при этом я всегда буду живой и улыбающейся этому миру. Никто не должен знать, что временами мне бывает очень больно. Я никому не позволю слушать мой волчий вой. Мой удел — одиночество. То время, когда я смеялась и плакала без причины, осталось в прошлом. А ведь если разобратся, мы все заложники своего прошлого. Один мой бывший сказал, что я похожа на кошку, которая гуляет сама по себе. Тогда я сверкнула в его сторону насмешливым взглядом и подумала, что он малость ошибся. Не кошка, а волчица с большими клыками, которая всем своим видом показывает: «Попробуй, тронь».

Жизнь со мной похожа на жизнь на вулкане. Меня ЛЮБЯТ и НЕНАВИДЯТ. Когда я знакомлюсь с женщиной, мне хочется петь, а через несколько месяцев — выть. Одни видят во мне ангела. Другие — дьявола. Но почему-то и те и другие меня хотят убить...

Я смирилась с тем, что мой удел — быть одинокой.

Одна в толпе... Одна на шумной вечеринке... Мужчины предъявляют мне претензии, что я делаю их несчастными, и не понимают, за что им такая расправа. Они считают, от меня нет противоядия, но им не объяснить, что Я ПРОСТО ТАК ЖИВУ.

Я не виновата, что вы не можете одолеть соблазн и сами толкаете себя в яму пороков. Никто не гонит вас колотиться о мои шипы и обжигаться. Не нужно говорить мне: «Ты должна». Если я в этой жизни кому-то и должна, то только Богу и родителям. Мужчины, я вам не должна. Я вам нужна! Если вы были со мной счастливы, это дорогого стоит, и совсем не важно, сколько дней длилось пресловутое счастье.

**СО МНОЙ НЕВОЗМОЖНО, НО И БЕЗ МЕНЯ НИКАК!**

И пусть где-то там, в закоулках памяти, останутся моменты, когда я сползала медленно на пол, пьянея от счастья, и ощущала горячее дыхание, покрывающие мою шею страстные поцелуи, а жадные мужские руки скользили по моему телу... Тогда мне казалось, земля уходит из-под ног и я теряю сознание. Временами в постели я играю