

УДК 791.6.071:929(73)
ББК 85.374(3)-8
К32

QUENTIN PAR TARANTINO

Améziane Amazing

© 2022, Groupe Élidia Éditions du Rocher
28, rue Comte Félix Gastaldi BP 521–98015 Monaco www.editionsdurocher.fr

К32 **Квентин** про Тарантино : графический роман : [перевод с английского]. – Москва : Эксмо, 2025. – 240 с. : ил. – (биоГРАФИЧЕСКИЙ роман).

ISBN 978-5-04-178002-9

Квентин Тарантино – один из величайших режиссеров современности. Каждый его фильм – настоящий феномен не только в кинематографе, но и в мировой культуре. «Криминальное чтиво», «Убить Билла», «Бесславные ублюдки» – с одной стороны, это разные фильмы, но уникальное режиссерское видение Тарантино делает их невероятно похожими друг на друга с точки зрения авторского языка. Но как появился этот оригинальный стиль и почему он так запал в душу зрителю XXI века? Об этом расскажет сам Квентин Тарантино. В формате... комикса! Присаживайтесь поудобнее и погружайтесь в мир гениального режиссера. Но предупреждаем: будет много крови и ругани. В общем, все в лучших традициях Тарантино.

УДК 791.6.071:929(73)
ББК 85.374(3)-8

ISBN 978-5-04-178002-9

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

SEPT 1990€ #2

AN AMÉZIANE® CINÉ TRILOGY SERIE

FOR THE COMICS CODE AUTHORITY

FOR THE COMICS CODE AUTHORITY

TARRANTINO



AFTER
HARRIS
PILLER
TODD
KUBASTEN





ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ

У НАС ЕСТЬ
ВСЕ, ЧТО
ТОЛЬКО МОЖНО
ПОЖЕЛАТЬ.

В
БАР QT

И
ДАЖЕ
БОЛЬШЕ



ВСЕ?
ПРЯМ ВСЕ, ЧТО
Я ЗАХОЧУ?



ЕСЛИ ТЕБЕ НРАВЯТСЯ
ШЛЮХИ, КОТОРЫЕ МОЧАТ
НЕУДАЧНИКОВ, РАСИСТЫ,
КОТОРЫЕ ВСЕРЬЕЗ
ОТНОСЯТСЯ К ЦВЕТУ
СВОЕЙ КОЖИ, И
СНОТСШИБАТЕЛЬНАЯ
МУЗЫКА.

А ЕЩЕ ЛУЧШИЕ
ДИАЛОГИ ВО
ВСЕЛЕННОЙ, КОТОРЫЕ
ТЫ НЕ ЗАБУДЕШЬ ДО
КОНЦА ВРЕМЕН.

Я САМ
ПРИДУМАЛ
МИФОЛОГИЮ.

Я ВСЕ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ О
СВОИХ ПЕРСОНАЖАХ: КТО ИЗ
НИХ НОСИТ ТРУСИКИ, КТО
БОКСЕРЫ, КТО ТРУСЕЛЯ, А
КТО ВООБЩЕ НЕ НОСИТ
НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ.

ДЖУЛИЯ,
НАПРИМЕР,
ОБХОДИТСЯ БЕЗ
НИЖНЕГО БЕЛЬЯ.

Cojones
Ultra

THEY CALL
HER
ONE EYE
CHRISTINA LINDBERG

НИКОМУ НЕ НАДО ВИДЕТЬ
ИЛИ ЗНАТЬ ЭТО.

А МНЕ НАДО. И СЭМУ НАДО. БОЛЬШЕ
НИКОМУ. Я ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, КТО ТАКОЙ
БИЛЛ. КОГДА ОН РОДИЛСЯ, КАК ОН СТАЛ
БИЛЛОМ. КОГО ОН БОЯЛСЯ И ПРИШЛОСЬ
ЛИ ЕМУ УБИТЬ ТЕХ, КОГО ОН БОЯЛСЯ,
ЧТОБЫ СТАТЬ БИЛЛОМ.

У МЕНЯ СВОИ ПРАВИЛА. ТУСТЬ ОНИ
ВЫМЫШЛЕННЫЕ, НО ЕСЛИ Я ГОВОРЮ,
ЧТО В КОНКРЕТНОМ МЕСТЕ В
САМОЛЕТЕ ЯПОНСКИХ АВИАЛИНИЙ
СПРЯТАН МЕЧ, ВЫ ДОЛЖНЫ
ПОВЕРИТЬ, ЧТО ЭТО ВСЕРЬЕЗ.

THEY CALL
HER
ONE EYE
CHRISTINA LINDBERG
NOW!

МНЕ НЕТ НУЖДЫ ЭТО
РАЗЪЯСНЯТЬ, НО
ЗРИТЕЛИ ДОЛЖНЫ
БЫТЬ УВЕРЕНЫ, ЧТО Я
ЗНАЮ АБСОЛЮТНО
ВСЕ.

ТОЛЬКО ТАК ОНИ БУДУТ
ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ В
БЕЗОПАСНОСТИ
СТОЛЬКО, СКОЛЬКО Я
ХОЧУ, И ПОТЯГИВАТЬ
КОКТЕЙЛЬ, КОТОРЫЙ Я
ДЛЯ НИХ НАМЕШАЛ.

Cojo
Ultra

POSITIVELY
NO GAMBLING

ONE OF THESE DAYS,
I'M GONNA GET—
ORGANIZ-LED!

ПРЕДСТАВЬТЕ
СЕБЕ БУТЫЛКУ С
ЖИВОЙ ЗМЕЕЙ
ВНУТРИ.

ЭТО ЖЕ КРУТО. ЭТО
ПРОБУЖДАЕТ В
ВАС ИНТЕРЕС, И
ВЫ ПОДХОДИТЕ
БЛИЖЕ

Cojones
Ultra

WHY THE HELL
WOULD THEY WANT
TO KISS ME? I'M
SO HOT!
REVENGE!
THEY CALL
HER
ONGGIG
CHRISTINA LINDBERG

И ТУТ Я, БАРМЕН, ПРЕДЛАГАЮ
ВАМ ИЗ НЕЕ ВЫПИТЬ. ВЫ
СОГЛАСАЕТЕСЬ... ПОТОМУ
ЧТО ВЫ МНЕ ДОВЕРЯЕТЕ.

НО СТАКАНА НА
СТОЙКЕ НЕТ

Я ГОВОРЮ ВАМ, ЧТО
ЭТО ПЬЮТ ПРЯМО ИЗ
ГОРЛА.

ВЫ ПРЕКРАСНО
ВИДИТЕ, ЧТО ТАМ
ЗМЕЯ.

ОНА
ШЕВЕЛИТСЯ,
ОНА СМОТРИТ
НА ВАС.

ВАМ СТРАШНО, ВЕДЬ ВЫ ТАК
БЛИЗКО К ЗМЕЕ, ЧТО МОЖЕТЕ
ПРАКТИЧЕСКИ ДОТРОНУТЬСЯ
ДО НЕЕ.

ВАШ РАЗУМ КРИЧИТ, ЧТО
ЗМЕЯ УКУСИТ ВАС ЗА ЯЗЫК,
ЕДВА ГУБЫ КОСНУТСЯ
ГОРЛЫШКА БУТЫЛКИ, НО
ОСТАНОВИТЬСЯ ВЫ УЖЕ НЕ
МОЖЕТЕ.

Я ГОВОРИЮ ВАМ:
«ЗМЕЯ НЕ
КУСАЕТСЯ,
КОГДА ОНА
ПЬЯНАЯ».

ОБ ЭТОМ
ВЫ НИКОГДА НЕ СЛЫШАЛИ.
ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ, КАК
РЕАГИРОВАТЬ, ПОТОМУ ЧТО
ВЫ ВООБЩЕ НИЧЕГО
НИКОГДА НЕ СЛЫШАЛИ О
ПЬЯНЫХ ЗМЕЯХ, А СЕЙЧАС
СОБИРАЕТЕСЬ С ТАКОЙ
ПОЦЕЛОВАТЬСЯ.

НО ВЫ МНЕ
ДОВЕРЯЕТЕ, И
ВЫ ПЬЕТЕ.

ЕСЛИ БЫ
Я ВАМ СОВРАЛ,
ВЫ БЫ
ВОЗНЕАВИДЕЛИ МЕНЯ
НА ВСЮ ЖИЗНЬ, ТАК КАК
Я БЫ ЗЛОУПОТРЕБИЛ
ВАШИМ ДОВЕРИЕМ
РАДИ СТАКАНЧИКА.

НО ЕСЛИ В ТОТ
МОМЕНТ, КОГДА ВЫ
ГОТОВЫ ВЫПИТЬ,
КОГДА ВЫ КАК
НИКОГДА БЛИЗКИ К
ЗМЕЕ И К ТОМУ,
ЧТОБЫ ПРИЧИННИТЬ
СЕБЕ БОЛЬ...

...ЕСЛИ В ТАКОЙ
МОМЕНТ Я ВАМ НЕ
СОВРУ, МЕЖДУ НАМИ
ВСЕ ИЗМЕНИТСЯ.



WRITTEN
DIRECTED BY
**QUENTIN
TARANTINO**



Я ЗАСТАВИЛ ВАС
ПОСМОТРЕТЬ В ГЛАЗА
СВОИМ СТРАХАМ, И ВЫ
ПОНЯЛИ, ЧТО У МЕНЯ
ВСЕ БЫЛО ПОД
КОНТРОЛЕМ С САМОГО
НАЧАЛА.

ПОСЛЕ ТАКОГО ВЫ
ПОЛЮБИТЕ МЕНЯ
НАВЕКИ, А УЖ ЭТУ
ВЫПИВКУ НИКОГДА НЕ
ЗАБУДЕТЕ.

THEY CALL HER ONE EYE
CHRISTINA LUNDBERG



МОЖЕТ,
ЭТО ПРОСТОЙ ВИСКИ —
РАЗВЕ ЧТО С ДОБАВЛЕНИЕМ
ЗМЕИНЫХ ФЕКАЛИЙ. ВЫ БЫЛИ ТАК
ПОГЛОЩЕНЫ ПРОЦЕССОМ
ДЕГУСТАЦИИ, ЧТО ДАЖЕ НЕ
ЗАДУМАЛИСЬ, КАК ЗМЕЯ ВООБЩЕ
МОГЛА ДЫШАТЬ В АЛКОГОЛЕ. ЭТОТ
НАПИТОК НАВЕРНЯКА ОКАЖЕТСЯ
ЛУЧШИМ И САМЫМ
ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ
В ВАШЕЙ ЖИЗНИ.

ВОТ
ЭТИМ-ТО
Я
И ЗАНИМАЮСЬ.

ИТАК,
ЧТО ВАМ
ПРЕДЛОЖИТЬ?

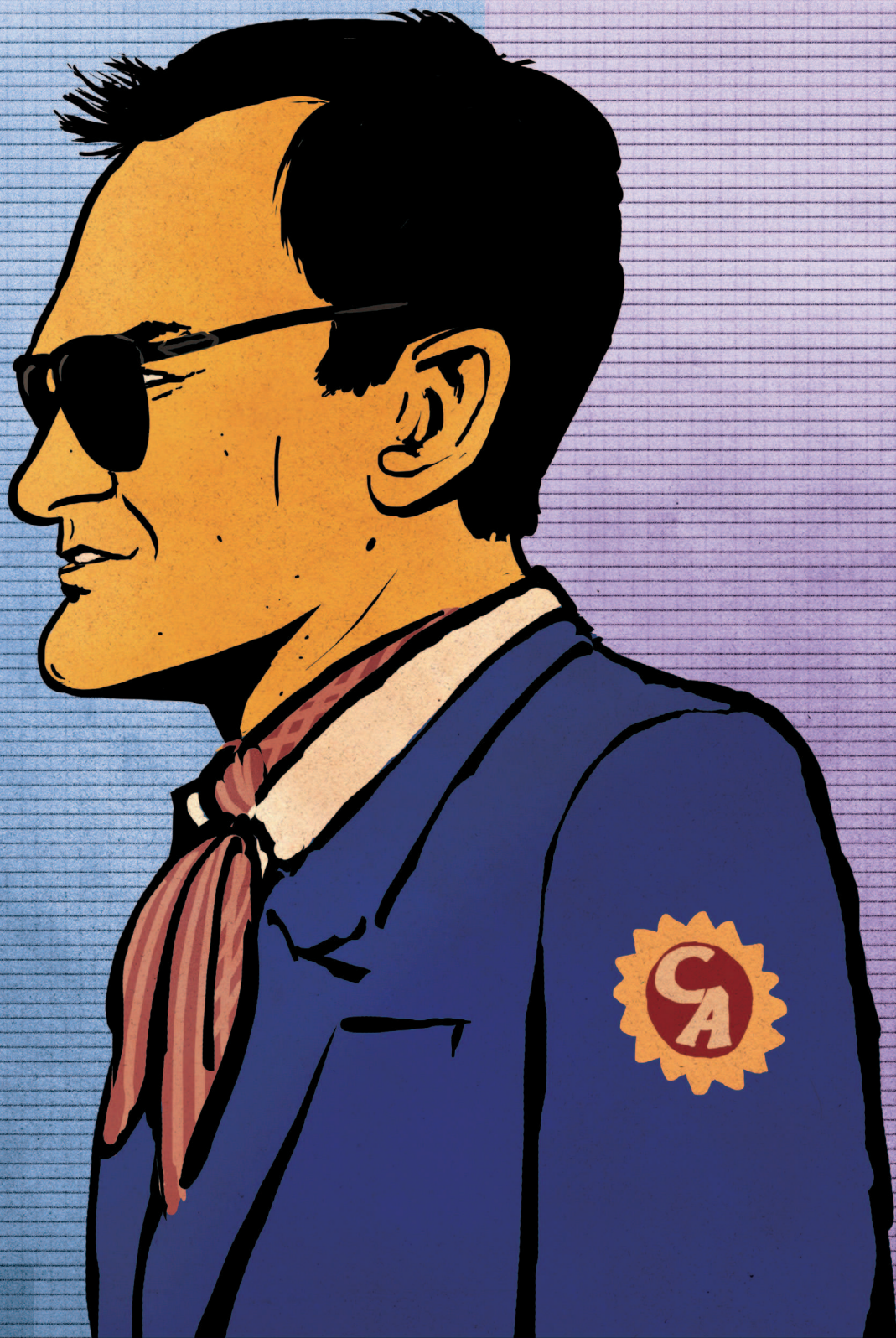
ONE OF THESE DAYS,
I'M GONNA GET
ORGANIZED

Cojones
Ultra

Quentin
Par
Tarantino

Éditions du Rocher

in
to



«Я лучший
в том, что я делаю.
Но то, что я делаю лучше всего,
не очень приятно».

— РОСОМАХА —



1997



2022

ДАВАЙ ЗВУК
ПРОВЕРИМ.
СКАЖИ
ЧТО-НИБУДЬ.

НАЦИСТЫ — НЕЛЮДИ! ОНИ
ДОЛЖНЫ БЫТЬ УНИЧТОЖЕНЫ.
КАЖДЫЙ ЧЛЕН МОЕЙ КОМАНДЫ
ДОЛЖЕН МНЕ СОТНЮ
НАЦИСТСКИХ СКАЛЬТОВ.

И Я ЖДУ ЭТИ
СКАЛЬТЫ!

СО ЗВУКОМ
ПОРЯДОК.

СУПЕР! ТЕПЕРЬ
ДЕКОРАЦИИ. ХОЧУ
КУНГ-ФУ И ПУШКИ!
МНОГО ПУШЕК!

ТАРАНТИНО, 2022.
ВСТРЕЧАЙТЕ!

≡ **СЛАП** ≡

КТО ТЫ?

АХ ДА!
БОЛЬШОЙ
ВОПРОС:
КТО Я?

ТАК, ХОТЬ
РАЗ НАДО
НАЧАТЬ
СНАЧАЛА.

НУ, К ТЕБЕ
СЛОЖНО
ПРИВЫКНУТЬ —
ТЫ НЕ ТАКОЙ УЖ
И ОБЫЧНЫЙ.

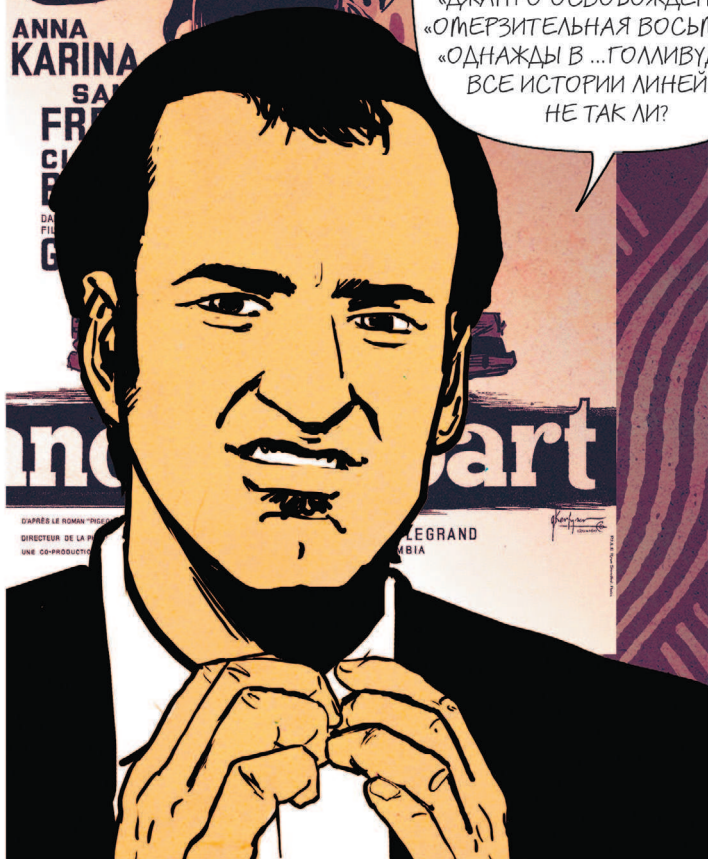
МОЖНО
ПОДУМАТЬ, ЧТО
ТАМ СТЫЛОШНОЙ
БАРДАК И ХАОС,
НО ЭТО НЕ ТАК.

ВСЕ ЧЕТКО
ПРОДУМАНО, И
ЗРИТЕЛЬ НИЧЕГО
НЕ ПОЙМЕТ,
ТОЛЬКО ЕСЛИ Я ТАК
ЗАХОЧУ.

ХОТЯ ЭТО НЕ
СОВСЕМ ВЕРНО...
«ДЖЕКИ БРАУН»
«ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СМЕРТИ»
«БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ»
«ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ»
«ОМЕРЗИТЕЛЬНАЯ ВОСЬМЕРКА»
«ОДНАЖДЫ В ...ГОЛЛИВУДЕ» —
ВСЕ ИСТОРИИ ЛИНЕЙНЫ,
НЕ ТАК ЛИ?

ЭТО ДАЖЕ НЕ Я
ПРИДУМАЛ. В
ДЕТЕКТИВАХ И
УЖАСТИКАХ
ПОЛНО ТАКОГО.

ВДОХНОВИВШИСЬ ЭТИМ
СПОСОБОМ
СЛОВЕСТВОВАНИЯ, Я ЛИШЬ
ПОДЧЕРКНУЛ ОТСУТСТВИЕ
КАКИХ-ЛИБО АМБИЦИЙ У
ГОЛЛИВУДСКИХ
СЦЕНАРИЕВ.





АЛИ ГОВОРИЛ:

«Я — САМЫЙ ВЕЛИКИЙ»

«ДВИГАЙТЕСЬ ВПЕРЕД, ДОКАЖИТЕ ВСЕМУ МИРУ, ЧТО ВЫ ГЕНИАЛЬНЫ!»

ПУСТЬ ВАША РАБОТА ГОВОРИТ ЗА ВАС.

ЕСЛИ ЭТО ТАК, ТО ЭТО НЕ ХВАСТОВСТВО И НЕ ЛОЖЬ. ЭТО ПРОСТО ФАКТ.»

ТОГО ЖЕ ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ И МИСТЕР БЕЛЫЙ ИЗ «БЕШЕНЫХ ПСОБ»

ЕЩЕ АЛИ ГОВОРИЛ: «ДАЖЕ ЕСЛИ ТЫ ПОБЕДИШЬ МЕНЯ ВО СНЕ, ТЫ ПРОСНЕШЬСЯ, ЧТОБЫ ИЗВИНИТЬСЯ.»

