

**ЕВГЕНИЯ ПОПОВА-ЯКОВЛЕВА**

Любящая мама и... просто колумнист HELLO.RU

**МАМА**

**МАНИЯ**

Простые **ИСТИНЫ** или  
воспитание **С ЛЮБОВЬЮ**

Издательство АСТ  
Москва

УДК 159.9  
ББК 88.3  
П58

*Иллюстрации – Саша Михалкова*

**Попова-Яковлева, Евгения.**  
П58 Мамамания: простые истины или воспитание с любовью /  
Евгения Попова-Яковлева; ил. Александра Михалкова. – Мо-  
сква : Издательство АСТ, 2015. – 224 с. : ил.

ISBN 978-5-17-092276-5.

Жизнь настоящей женщины немислима без детей — наших лучиков света, прекрасных ангелочков и порой даже самых строгих учителей. Они растут, меняются, изменяя вас и мир вокруг. Поверьте, теперь все ваши планы, поездки, работа будут зависеть от распорядка драгоценного чада и его желаний.

В этой книге я поделюсь с вами своим опытом:

- как воспитывать ребенка и изменяться самой,
- получать удовольствие от процесса достижения результата,
- уделять внимание всем граням развития вашей крохи...

и оставаться любимыми женами, уверенными в себе бизнес-леди и настоящими супермамами.

УДК 159.9  
ББК 88.3

*Издание для досуга*

12+ **Попова-Яковлева Евгения**

## **МАМАНИЯ:**

**простые истины, или воспитание с любовью**

Ответственный редактор *А. Амелькина*

Иллюстратор *А. Михалкова*

Корректор *Н. Ленева*

Технический редактор *Т. Тимошина*

Дизайн макета и обложки *Я. Паламарчук*

Компьютерная верстка *В. Брызгаловой*

Подписано в печать 14.08.2015. Формат 60×84/16.

Усл. печ. л. 13,02. Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»

129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

Наш электронный адрес: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

E-mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)

ISBN 978-5-17-092276-5.

© Попова-Яковлева Е., текст  
© Михалкова А., иллюстрации  
© ООО «Издательство АСТ»

«Я люблю читать Женин блог, потому что он переключает меня из привычной реальности «я – мама» на другие роли, несмотря на то, что блог Жени именно о материнстве. Он настолько искренний и правдивый, что не остается ничего другого, кроме как радоваться или переживать за героев дневника – будь то только что появившийся на свет Алекс или проделки старшей дочки с целью привлечь внимание. Главное – этот блог о том, как быть мамой сегодня, сохраняя свои позиции на работе, в отношениях с мужем, лавировать между нуждами и интересами детей, оставаясь молодой, успешной и красивой девчонкой со своими страхами и мечтами»

*Глюк'оЗа*

«Искренность – это главное условие любого творчества. Женечка остроумна, интеллигентна и искренна, поэтому ей блестяще удалось сделать то, что она задумала: превратить отношения в трогательный роман; быт – в увлекательное приключение; жизнь – в высокое искусство»

*Оксана Робски*

«Колонка Евгении Поповой уже больше года еженедельно выходит на HELLO.RU, и для нас, редакции сайта, каждая новая премьера – ожидаемый праздник. Секрет популярности блога «Мамания» мне абсолютно понятен: Евгения пишет просто о сложных вещах – о взрослении, воспитании, дружбе, любви, при этом ее тексты очень авторские, живые, написаны с прелестным юмором и неформально проиллюстрированы. Мне приятно, что Евгения решила собрать все эти зафиксированные моменты жизни в книгу. Уверен, она станет бестселлером для всех, кто хочет взглянуть другими глазами на отношения между близкими людьми»

*Сева Иматович, главный редактор  
сайта HELLO.RU*

03.01.2014

Вселенная распорядилась так, что насладиться прелестями материнства я смогла, уже став взрослой девочкой, то есть после трех десятков лет поисков себя и самосовершенствования.

Маленькое чудо в нашей семье появилось пять лет назад, в день моих именин и практически накануне Рождества. Появление на свет произошло в теплом городе Марбелья на берегу Средиземного моря, с видом на яхты, рассветы и закаты. *Christmas* сделал свое дело, и девочку назвали Кристина. *Kristina* — так она названа в русском паспорте, *Cristina* — в испанских документах, *Christina* — так ее имя напишут позднее в английской школе. В общем, явная связь с Рождеством прослеживается в каждом написании.

Ребенок с ангельским сердечком и козерожьим характером серьезно переменил наш семейный уклад. Теперь все планы на покупки, отдых, поездки, да и просто походы в гости к друзьям, строятся вокруг девочкиного расписания и нередко зависят от ее настроения.



В этой книге я буду делиться с вами тем, как получать удовольствие от процесса достижения результата, а также маленькими секретами воспитания прекрасных девочек и мальчиков — и все это на собственном примере и уникальных примерах моих подруг. Уделяя внимание здоровью, воспитанию и индивидуальному развитию, мы не пройдем мимо детской моды, детской дружбы и любви. И самое главное, мы вместе найдем способ оставаться молодой и красивой, любящей женой, продолжать карьеру и при этом быть супермамой.

Ну а пока перл от моей дочери:

— Кристина, ходи прямо, чтобы спинка ровная была, и не топая. Ты же девочка. Какому принцу понравится девочка, топающая, как лошадь?

— Мама, мне не нужен никакой принц! Мне нужна своя лошадь!



12.01.2014

## **Праздник непослушания**

Праздник непослушания — именно такой день рождения мы решили устроить Кристине в этом году, вместо заказанного ей раньше Праздника Монстров. Нет-нет, не из вредности или боязни. В прошлом году ничто не помешало нам устроить девочке пиратскую вечеринку. А тут все Кристинины подружки разъехались по разным странам и направлениям, и ни в Москве, ни в Марбелье, на родине Кристины, устраивать праздник было не с кем.

Мы недолго подумали и сразу после Нового года уехали на Канары, в отель с анимацией, зоопарком и пятью бассейнами. Я, признаюсь, рассчитывала, что Кристина найдет себе друзей, и мы успеем сообразить что-нибудь праздничное с шариками, детским хором «*Happy Birthday to You*» и задуванием свечей на торте. Но, поселившись в отеле, моя дочь надела маску «мисс некоммуникабельность». Так что дети отеля жили своей активной жизнью, Кристина — нашей, бассейно-ресторанной.

От такого отдыха я за несколько дней подустала: один глаз в книге, другой присматривает за ребенком.

- Надень нарукавники!
- Выйди из воды!
- Уйди с солнца!
- Выйди из тени!
- Не пей воду из бассейна!
- Где твои очки?
- Не мочи платье!
- Где опять достала конфеты?

Эти бесконечные беспокойства и запреты измотали меня и ребенка, и мы обе нуждались в празднике.

5 января, накануне Кристининого дня рождения, по всей Испании проходит самый большой детский карнавал *Reyes Magos* — чествование волшебных королей, спускающихся раз в год с высоких гор и раздающих детям конфеты. Местные испанские власти готовятся к нему целый год, а в магазинах незадолго до праздника появляются специальные сладкие пироги с сюрпризами.

Этому карнавалу мы обязаны нашей первой семейной традицией — вечером мы все вместе идем в ресторан с открытой террасой и наблюдаем за процессией сказочных героев,

ростом с пятиэтажный дом. Завершают шествие те самые три волшебных короля, разбрасывающие конфеты.

В прошлом году, в Марбелье, мы собрали почти килограмм. Опыт, сын ошибок трудных! Марбельские и мадридские дети приходят на парад с зонтиками, пакетами и сумками, подставляя их в раскрытом виде сыплющимся с неба сладостям.

В нашей tenerифской деревеньке все было гораздо скромнее, но конфет десять до нас долетело. Да и сам Бальтазар подержал Кристину за руку. Каждый год процессия пополняется новыми героями мультфильмов и кино, и если четыре года назад наш ребенок радовался Бэмби и Королю Льву, то в этом



году больше всего аплодисментов досталось свинке Пепе и ее родителям.

День рождения начался. Об этом мы торжественно объявили дочке перед сном и еще раз напомнили утром, вручив ей Кладин Вульф, куклу-монстра. Об истории подарка я расскажу позже, а сейчас кукла ознаменовала начало Праздника Непослушания.

От этого дня мы ждали многого. Я боялась, что дочь захочет питаться только чипсами и чупа-чупсами, будет в одежде лезть в море и посыпать всех песком. Но того, что произошло, мы никак не предполагали. Официальное объявление Дня «Делай-все-что-хочешь» произвело обратный эффект. Весь день Кристина была ласковой, доброй, чрезвычайно послушной и обошлась всего лишь одним мороженым за целый день.

Так и закончился День непослушания самой послушной девочки нашего острова. Наутро она призналась, что праздник удался и она «такая счастливая». Но по-настоящему детским и праздничным в этом дне были только звонки с поздравлениями от родственников и ее подруги Сони, которая все же ждет Кристину в Марбелье и мечтает вместе с ней задуть пять свечей на торте в их любимом ресторане с бассейном и батутотом...

●●● И напоследок новые перлы от Кристины:  
●●● — Пальмы бывают желудиные и банановые.  
●●● Больше никакие. Пальмы нужны для мартышек.  
●●● Чтоб они залезали на пальмы и кушали. Людям  
●●● они нужны, чтоб любоваться.  
●●● Вот зачем нужны острова, я не знаю. Я даже не  
●●● знаю, как я делаю узоры в воде. Но этим точно  
●●● тоже можно любоваться!

## **Монстры нашей жизни**

«Необычайная дама, очень красивая, стильной породы». Именно так Кристина называет себя в любом наряде, даже если просто водружает на голову ободочек с цветами, звездами или диадему. Любуется на себя в зеркале и даже разговаривает со своим отражением — немного стесняясь, но с большим уважением. За пять лет ее вкусы несколько раз менялись, но не шокирующе — всегда присутствовало сильное девичье начало. Но полгода назад в нашу жизнь пришли монстры.

«Школа *Monster High*» добралась до четырех- и пятилетних девочек, помутив их неокрепший разум. Если раньше Кристина хотела стать такой же красивой, как Ариэль, и иметь волосы, как у Рапунцель, то сейчас она просит, чтобы мы называли ее Клодин. Полное имя — Клодин Вульф, или просто Оборотень. Наша дочь гордится своими острыми клычками, точно такими же, как у Клодин. Именно эту куклу она захотела получить в день рождения.

Несколько лет назад, когда нашей компании предложили сделать презентацию кукол *Monster High*, я попросила заказчиков перенести дату мероприятия на период после Пасхи. Но сейчас, несмотря на мое протестующее христианское сознание, мне пришлось своими руками купить родной дочери на день рождения, в Рождество, куклу-монстра. Она хотела только ее.

Клодин, как и предшествующие Кристинины куклы-подруги из этой же «школы» — Лагуна Блю, дочь Нептуна, и Фрэнки Штейн, — была большой модницей: темнокожей дамой с клыками, торчащими ушками в золотых серьгах,



глубокими фиолетовыми глазами, блестящими длинными волосами и фигурой Барби. Она поставлялась на рынок в комплекте с собственной кофейней, в ее приданое входили стильные диван и кресло, столик в форме гробика и шкафчик, в котором хранились горшочки с зельями. Какой настоящей девочке это не понравится?

Теперь мы всегда выходим из дома с полным набором мебели для Клодин и Лагуны — иначе на чем же будут сидеть две подружки? Да, кстати, Лагуна поссорилась с Фрэнки еще в Москве, до каникул.

— С ней вообще никто в школе не дружит! — говорит Кристина, заваривая очередное зелье из лепестков роз, мыла, разорванных календариков и мятных конфет. В этот момент я осознаю присутствие второго, не в меру увлекательного, мира в жизни моего ребенка.

Маленькие детки сами организуют свой микромир, в котором есть свои герои и свои провинившиеся. Это мир, в котором живут разные существа и нет родителей. И я решаю, что просто обязана в него вникнуть. Я попробую не отменять этот мир полностью, а искать развивающие и познавательные моменты, чтобы аккуратно внедрять туда свое, необходимое для развития, родительское слово. Например, папа нашел черный цвет кожи Клодин поводом для воспитания толерантности у нашей девочки.

И пока я греюсь под канарским солнцем на пляже, а папа бежит вдоль моря, моя дочь воспитывает кукол-монстров, окуная их в песок, в бассейн и отрывая им части тела. Затем она меняет их местами, очень театрально жалеет, гладит и снова — в песок, в воду, на камни, под душ... Грубовато? Пытаюсь найти в этом развитие творческого воображения, а также педагогических и артистических способностей. Мне кажется, я ее слушаю

и уже чуть лучше узнаю. Лишь иногда, очень осторожно, даю советы и поправляю слова.

Или пора вводить более серьезные меры? Ведь изменения происходят каждый день. Меняются любимые имена, цвета, игры. Мы уже заменили прошлогодний рюкзак *Hello, Kitty!* на фиолетовый *Monster High*. Мыслит она тоже так, что не угадаешь, к чему это приведет. Например, желает своей подруге Соне (произнося весь текст как со сцены театра Эстрады):

— Я хочу, чтобы ты проснулась и увидела огромную кучу денег. А я... Чтобы я совсем-совсем изменилась. Чтоб у меня клыки стали, как у Клодин, и остались навсегда!

А пока дочь грызет своими Кристиными клычками все, что попадает под руку: сушки, яблоки, груши, ободки, ручки от сумки и фломастеры. Готовимся к смене зубов.

Закончить по традиции хочется новым перлом от Кристины:

— Кристина, пойди сама договорись с аниматорами, чем ты хочешь заняться.

— Нет, мама, пойдём со мной. Они не говорят по-русски.

— Попробуй спросить по-английски или по-испански. Ты ж ещё и итальянский учишь в саду.

— Я так не хотела. И вообще. Я буду говорить только на русском. Потому что он богатый.

А остальные языки совсем не богатые!  
Я только один раз скажу: *I want to paint a t-shirt for my daddy!*



26.01.2014

## **Кристина — Капричоса**

Капричоса (*Caprichosa*) в переводе с испанского означает «капризная». В испанском варианте это звучит мягче, добрее и, как мне слышится, более по-детски. Во всяком случае, дети на это слово не обижаются.

«Ну ты и капричоса», — говорю я Кристине. Она в ответ улыбается.

«Кристина, ты просто капризничаешь», — говорю я дочке. В ответ она показывает язык, рычит и просит ее не обзывать.

Сегодня я хочу поделиться мыслями не о лингвистической разнице, а о капризах детей в целом, и о том, что за ними кроется.

### **Случай в балетной школе**

Пару лет назад в балетной школе Илзе Лиэпа, где занималась Кристина, устраивали фотосессию для детей с профессиональным фотографом. Многие мамочки радостно скупали пол-Москвы детской одежды и привели юных балерин в студию. На каждую «модель» выделили час времени. И хотя мы готовились заранее, в день фотосессии Кристина отказалась не только переодеваться и причесываться, но даже поворачивать лицо в камеру. Она плакала, кричала и убегала от меня и фотографа Кати, брыкалась, как дикий звереныш, и пряталась. Я переживала, мне было неловко перед персоналом, вовлеченным в погоню за ней. Казалось, она над нами издевается. В итоге мы ее поймали, практически связали и сделали шесть снимков в последние семь минут.

Всю обратную дорогу я пыталась втолковать ребенку, что она вела себя недостойно. Минут пять девочка слушала маму, а потом просто уснула. Было 12 часов дня... Подъехав к дому, я взяла на руки спящую девочку, поцеловала ее в горячий нос и решила проверить температуру — 38,3! Мой ребенок заболел! И, конечно, не понимая своего состояния, капризничал.



Дальше были аптеки-врачи-лекарства. А в тот день я еще и задумалась о том, как плохо мы слышим своих детей. Я сосредоточилась на выполнении задачи дня, вместо того чтобы разобраться с необычным поведением дочери, и, естественно, не смогла верно оценить состояние ребенка и понять причину каприза. Мне было стыдно, и я просила прощения.

К сожалению, мы не всегда можем сделать вывод, опираясь на одноразовый опыт. Я вновь и вновь наступаю на эти грабли. За последний месяц уже во второй раз.

### **Случай в парикмахерской**

Кристина не любит короткие стрижки, расчесываться, мыть голову, сушить волосы феном и заплетать косы. При этом мы всегда договариваемся о том, что подстрижем ее чуть-чуть, так же, как и сейчас, но покороче. В последний раз я ее просто повела в салон, думая, что договоренность достигнута. Но дочь думала по-другому. Как только она увидела в зеркале свое отражение с волосами длиной до подбородка, она зарыдала, а потом и вовсе «включила сирену»:

— Я не хочу такую прическу! Я не буду с ней ходить!!!

Все комплименты ее чуть измененному аккуратному образу уже не были услышаны. Ребенок просто орал и был готов бить всех и вся. Весь персонал и клиенты были в неприятном недоумении, но никто не знал, что делать. Мы быстро выскочили из салона, и я просто пошла вперед по улице. Кристина бежала за мной, кричала и требовала вернуться в парикмахерскую и перестричь ее под Рапунцель. Я готова была провалиться сквозь землю. Рассказала ей про полицию, которая, услышав плач ребенка, обязательно остановится разбираться, в чем дело, и вечер может закончиться очень неприятно. Показала ей краси-



вую фотографию — как она выглядит. Девочка плевала в телефон со своим изображением.

— Я не хочу! Я так не хотела!

— А как ты хотела, Кристиночка? Тебе завтра в школу, а там требуют аккуратную прическу или косы.

— Я никогда не хочу косы!!!

— Тогда ты можешь ходить как Маугли, не причесываясь. Но в этом случае нам придется отказаться от всех твоих нарядов. Маугли красивые платья и туфли не нужны.

И так далее, с аргументами в пользу красивой стрижки, которая уже состоялась, и объяснениями, что нужно научиться следить за волосами или позволять это делать маме.

— А маме уже ужасно стыдно за твое поведение. Я переживаю за клиентов салона и его сотрудников. Как я теперь туда буду ходить, ведь моя любимая дочь просто обидела людей, ни за что. Наверное, мне нужно пойти и извиниться перед всеми.

— Я пойду с тобой! Я пожму руку Эдди. Он хороший. Он не виноват. Просто я не дружу с мальчишками. Я думала, меня будет стричь Кати. И я испугалась, что он подстрижет меня как мальчишку...

Мы вернулись в салон, Кристина извинилась, пожала Эдди руку, поцеловала всех женщин, похлопала глазами. Инцидент был исчерпан.

Лучше заранее проговорить все нюансы, учитывая особенности характера ребенка и то, что для него служит большой темой. В следующий раз я буду договариваться с Кати или другой девушкой-мастером.

### **Случай на теннисном корте**

Год Кристина жила без тенниса. Мы вернулись в ту же школу. Ее радостно встретили, выдали ракетку. Я хотела посмотреть, как дочь отбивает мячи. А она вцепилась детскими ручками в