

АЛЕКСЕЙ СИЛЬНИКОВ

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЗОЛОТАЯ ФОТОКОЛЛЕКЦИЯ



ALEXEI SILNIKOV

# SAINT-PETERSBURG

GOLD PHOTO COLLECTION



— Родившись в Ленинграде во времена, предшествующие «перестройке», мы были обречены стать поколением всем недовольных интеллигентных бунтарей. Но все, чего хотел я, — найти свое место в жизни, не запутавшись в наплыве изменчивых настроений и модных тенденций, вытесняющих вечные ценности. Художественная фотография стала для меня своеобразным инструментом познания мира и самого себя. Однако вскоре я понял, что мои занятия — это и есть бунт, эстетический протест против несправедливости и заурядности повседневных будней.

Петербург стал для меня благодарным полем для художественных открытий. Я вижу его как бы заколдованным, чем-то вроде владений Спящей красавицы — безмолвным и величественным.

Однажды мне попался роман одного незаслуженно забытого русского писателя. Не ручаясь за точность, повторю запавшие в память строки:

«...один колдун уверял, что Петербург зачарован и светлыми ночами он становится невидим для его обитателей. Волшебная стена окружает его со всех сторон, цветущие сады наполняют его благоуханием. В нем не светит солнце, но нет никого, кто бы сетовал, что его нет. Но чары рассеются, лишь только первые проблески зари осветят купол Исаакия и сумеречные глыбы Петропавловской крепости, а в предрассветном безмолвии поплывет перезвон башенных часов».

Я пытаюсь поймать то мгновение настоящего, которое через секунду станет прошлым и никогда больше не повторится, — это мимолетная грань вечности, которую я хочу вам подарить.

Алексей Сильников

## От издателя:

Все именно так, как пишет великий классик. Про Санкт-Петербург написано много книг и еще больше стихов, спето много песен и выпущено много фотоальбомов. Все это потому, что об этом городе можно рассказывать вечно.

Если вы не были в Санкт-Петербурге, то вам обязательно нужно его посетить. Прогуляться по Невскому, увидеть, как разводят мосты, долго-долго смотреть на купол Казанского собора в лучах солнца, подняться на колоннаду Исаакиевского и увидеть город с высоты, побывать в Петропавловской крепости и кожей почувствовать силу исторических моментов, происходивших здесь.

Все в этом городе дышит искусством и поэзией.

Эта книга — коллекция высокохудожественных фоторабот невероятного в своем профессионализме петербургского фотографа Алексея Сильникова. К каждой фотографии

«Петербург уже давно описан, а что не описано, то надо видеть самому».

Иван Александрович Гончаров

в издании им заботливо подобрана выразительная цитата писателя или поэта, сказавшего о месте так, как не удалось никому.

Особенность видения автора — безупречная композиция, умение запечатлеть парадоксальность обыденности и парадности города, внимание к деталям, способность передавать настроение Петербурга.

Фотографии, которые станут классикой, проиллюстрированы словами, которые уже ею стали. Александр Пушкин, Анна Ахматова, Сергей Довлатов, Федор Достоевский и многие другие говорили о Петербурге так, как это актуально и сейчас. Каждая фотография в этом альбоме имеет свое настроение, свой характер, каждая деталь здесь важна.

Смотрите на город на Неве глазами фотохудожника, наслаждайтесь его восхитительной красотой и загляните ему в душу, читая мысли великих художников слова.

О, это был прохладный день  
В чудесном городе Петровом!  
Лежал закат костром багровым,  
И медленно густела тень.

Анна Ахматова



Может, ты снова в тучах мохнатых  
Вспышки орудий видишь вдали?

Владимир Шаинский



10

Дворцовая набережная  
The Palace Embankment

Ах, Санкт-Петербург, все в тебе очень странно,  
Серебряно-призрачный город туманов!

Николай Агнивцев



Признаюсь вам, что Петербург, не знаю почему, мне всегда казался какой-то тайною. Еще с детства, почти затерянный, заброшенный в Петербурге, я как-то все боялся его.

Федор Достоевский



Каждое место требует знания дня  
и часа. Новая Голландия и сфинксы  
лучше всего в ясную летнюю ночь.

Николай Анциферов

