

УДК 72(470.23-25)
ББК 85.113(2-2Санкт-Петербург)
ПЗ9

В оформлении обложки использована фотография:
dimbar76 / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

aapp, ajsai13, Al.geba, Aleksandr Medvedkov, Aleksei Golovanov, Alexander A.Trofimov, ALEXANDER V EVSTAFYEV, Alexandra Lande, Alexey Smyshlyaev, Anastasia Pelikh, ANGHI, Anton Kudelin, Anton Malkov, Arh-sib, ARK NEYMAN, Artem Yampolcev, Bagrin Egor, Baturina Yuliya, Bayhu19, BearFotos, bellena, Borisb17, Chatham172, den781, Denis Anikin V, Denis Mamin, Dmitr1ch, Dmitriy Yakovlev, Drozdin Vladimir, Duet PandG, Ekaterina Pokrovsky, Elias Keller, Evannovostro, fibPhoto, FOTOGRIIN, g_reg, Helen Kirillova, ieuannn, igor Litvyak, JetKat, Karasev Viktor, Katsiuba Volha, Katvic, konstantinks, kurbanov, laranik, Lisa-Lisa, Mariya Chechulina, MariyaYa, Mashkova Polina, Maxim Mitsun, Mistervlad, Mundus, Natali9ka, Nikolay Gyngazov, NikolayTsyu, Nordcry, Oleg Kliucharev, Olga Visavi, Olha Solodenko, Ovchinnikova Irina, Parilov, Parsadanov, Pavel L Photo and Video, Pelikh Alexey, Popova Valeriya, Popova Valeriya, Potapov Sergey, Roman Sibiryakov, Sergei Afanasev, Sergey_Bogomyako, Shevchenko Andrey, shirmanov aleksey, smith371, Stanislav Samoilyk, Telia, Timofeev Vladimir, TTstudio, UmaSumak, V_E, V. Ben, Viacheslav Lopatin, Vladimir Usharov, Vladimir Wrangel, volkova natalia, Volnnata, vserg48, Yulia_B, Yurasov Valery, Yuri-D3, Yuriy Kazikov, YURY LEDENTSOV, zayatsphoto, shushonok, shirmanov aleksey / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

ПЗ9 **Площади Санкт-Петербурга. Истории центра и городских окраин.** — Москва : Эксмо, 2024. — 208 с. : цв. ил. — (Петербург. Архитектура и история).

ISBN 978-5-04-189693-5

Мало кто, прогуливаясь по Санкт-Петербургу, задумывается, какую историю хранят в себе площади города. Обогащая свои знания о людях и событиях, связанных с туристическими точками, можно узнать многое о культуре и искусстве Северной столицы. Эта книга познакомит вас с увлекательными секретами как наиболее известных площадей центральной части города — Дворцовая, Восстания, Сенная, Конюшенная, — так и с не менее интересными, условно окраинными — Ленина, Стачек, Кировской. Погрузитесь в историю Санкт-Петербурга и станьте ее неотъемлемой частью!

УДК 72(470.23-25)

ББК 85.113(2-2Санкт-Петербург)

ISBN 978-5-04-189693-5

© Черепенчук В.С., текст, 2023
© Гусарев К.С., обложка, 2023
© Давлетбаева В.В., макет, 2023
© ИП Москаленко, текст, 2023
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство Эксмо», 2024

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПЕТЕРБУРГ. АРХИТЕКТУРА И ИСТОРИЯ

ПЛОЩАДИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИСТОРИИ ЦЕНТРА И ГОРОДСКИХ ОКРАИН

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Терёшина*
Ответственный редактор *М. Потапкина*
Младший редактор *А. Петухова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.

Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации
Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатайды

Дата изготовления / Подписано в печать 23.11.2023.
Формат 84x100¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,22.
Тираж экз. Заказ

12+

ISBN 978-5-04-189693-5



9 785041 896935 >



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



Издательство «Эксмо» — универсальное
издательство №1 в России, является
одним из лидеров книжного рынка Европы.

ЭКСМО

@ eksmo.ru

eksmo



Хочешь стать
автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»

СОДЕРЖАНИЕ

8 ▶ ВВЕДЕНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР И ПРИЛЕГАЮЩИЕ РАЙОНЫ

14 ▶ ТРОИЦКАЯ. ПЕРВАЯ ПЛОЩАДЬ В ИСТОРИИ ГОРОДА

Под защитой крепости

Практические вопросы

Город меняется — и площадь вместе с ним

24 ▶ АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ПЛОЩАДЬ. ПРЕВРАЩЕННАЯ В САД

Первая петербургская верфь

Адмиралтейство как часть планировки города

Недолгая история площади

32 ▶ ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ. САМАЯ ГЛАВНАЯ В ГОРОДЕ

Предыстория

От Растрелли до Росси

Главный городской ансамбль

40 ▶ ИСААКИЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ. В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — СОБОР!

Рождение архитектурной доминанты

Границы площади

Достопримечательности водят хоровод

**50 ▶ СЕНАТСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
МЕСТО, ГДЕ МОГЛА
ИЗМЕНИТЬСЯ ИСТОРИЯ**

Правительствующий Сенат и Святейший Синод
Бронзовый Медный всадник
Неудавшийся бунт

**58 ▶ МАРСОВО ПОЛЕ.
ПАРАДЫ НА БЫВШЕМ БОЛОТЕ**

Смена названий и путешествующие памятники
От XIX века — к XXI

**64 ▶ СУВОРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
ЛЕГЕНДЫ И РЕАЛЬНОСТЬ**

Военный гений
Под защитой монумента

**68 ▶ СЕННАЯ ПЛОЩАДЬ.
ПАМЯТЬ О ПЕТЕРБУРГЕ ДОСТОЕВСКОГО**

«Чрево Петербурга»
Место бунтов и наказаний
Прошлое и настоящее

**76 ▶ ВЛАДИМИРСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО –
ПРОДОЛЖЕНИЕ**

Площади и переулки
Исторические наслоения

**82 ▶ КОНЮШЕННАЯ ПЛОЩАДЬ.
«ЛОШАДИНАЯ ИСТОРИЯ»**

Как в Версале... Но не совсем
Судьба конюшен и Музеума

**88 ▶ ПЛОЩАДЬ ЛОМОНОСОВА.
ГАРМОНИЯ КРУГА**

Башенки на мосту
Площадь — и то, что рядом

**94 ▶ ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ.
ПАМЯТНИКИ РАЗНЫХ ЭПОХ**

Исчезнувший храм
Поехали!
«Ускакавший» монумент

**100 ▶ ГРЕЧЕСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
КЛАССИКА И МОДЕРНИЗМ**

Византийский храм в северном городе
БКЗ «Октябрьский»: подарок городу
к юбилею революции

**106 ▶ ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ.
В ЦЕНТРЕ – ПУШКИН!**

Дворец-музей
Начинаем осмотр площади!
Круг замкнулся

**114 ▶ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ.
«ЗДЕСЬ БЫЛ БОЛЬШОЙ ТЕАТР»**

Чем заменить карусели?
Театр «передает полномочия»

**120 ▶ ПЛОЩАДЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО.
«КТО С МЕЧОМ К НАМ ПРИДЕТ...»**

Предыстория
Новшества XX века

**126 ▶ МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ.
ТУТ ГУЛЯЛИ СЛОНЫ**

Зверинец, слоновник, Манеж...
Площадь принимает современный облик

**131 ▶ ПЛОЩАДЬ ТРУДА.
ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО МОСТА...**

Как сделать район престижным?
Дворец как основа планировки

**136 ▶ ПЛОЩАДЬ ЛЬВА ТОЛСТОГО.
ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Как рос Каменноостровский проспект

Самые интересные здания

**142 ▶ АВСТРИЙСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
«ДОБАВИМ ЧУТЬ-ЧУТЬ ЕВРОПЫ»**

Слово о стиле

То ли Австрия, то ли Дания

**БЫВШИЕ ОКРАИНЫ — НЫНЕШНИЕ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ**

**150 ▶ ПЛОЩАДЬ РАСТРЕЛЛИ.
С ВИДОМ НА ЧУДО**

Монастырь для государыни

Памятники имперские и советские

**158 ▶ ВИТЕБСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
НАЧАЛО РОССИЙСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ**

Самый первый вокзал

Что изменилось с XIX века?

**163 ▶ ПЛОЩАДЬ РЕПИНА.
В УСТЬЕ ФОНТАНКИ**

Прошлое и настоящее съезжего дома

Такая интересная окраина

**168 ▶ ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА.
ЕЩЕ ОДИН «ПРИВОКЗАЛЬНЫЙ» АНСАМБЛЬ**

«Революционный» вокзал

Метаморфозы вокзала и площади

**174 ▶ ПЛОЩАДЬ СТАЧЕК.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ... В ИСТОРИЮ**

Сложная биография Нарвской заставы

«Каталог советских стилей»

**182 ▶ КИРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
В ДУХЕ ВРЕМЕНИ**

Все идет по плану!
Что говорит Киров?

**188 ▶ МОСКОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ЦЕНТР**

Власти переезжают?
Центр Ленинграда остается на месте

**196 ▶ ПЛОЩАДЬ МУЖЕСТВА.
ВРАГ НЕ ПРОЙДЕТ!**

Память о подвиге
Как создавалась площадь-памятник

**200 ▶ ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ.
ПОМНИТЬ ВЕЧНО**

«Рогатка» на границе города
Мемориал у бывшей линии фронта

206 ▶ ЗАКЛЮЧЕНИЕ



ВВЕДЕНИЕ

Практически в каждом городе и почти в каждом крупном поселке есть как минимум одна площадь. С градостроительной точки зрения это просто открытое пространство, обрамленное зданиями либо какими-то зелеными насаждениями. Площадь часто играет роль городской достопримечательности, места встречи, культурного объекта или украшения: на ней могут располагаться памятники, фонтаны, цветники... Площади проектируются для облегчения движения транспорта, например, чтобы избежать заторов на перекрестках, для обслуживания вокзалов и аэропортов, рядом с которыми необходимо большое открытое пространство. Нередко она может создаваться не только с практической целью, но и как мемориал, например площадь Победы в Санкт-Петербурге.



Площадь могла возникнуть и на месте открытого пространства, которое некогда окружало крепость, чтобы затруднить ее штурм. Многие ли могут сейчас представить на месте московской Красной площади торговые ряды — оживленные в мирное время и опустевшие, когда враг штурмует кремлевские стены? А ведь когда-то все выглядело именно так.

В исторических районах Греции и Рима по сей день сохранились открытые пространства, называвшиеся «агора» или «форум». В древности они служили для проведения народных собраний. Площадь, расположенная на берегу реки или морской набережной, могла быть частью порта. На ней мог работать рынок, иногда она представляла собой плац для обучения солдат, а иногда объединяла сразу несколько подобных функций...

Далеко не все городские площади, существовавшие в прошлом, сохранились до наших дней, и далеко не все сохранили свое первоначальное назначение. Эта книга — о самых известных площадях Санкт-Петербурга и, конечно же, о различных интересных историях, которые с ними связаны!



ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР
И ПРИЛЕГАЮЩИЕ
РАЙОНЫ



“

Город Змеи и Медного Всадника,
Пушкина город и Достоевского,
Ныне, вчера,
Вечно — единый,
От небоскребов до палисадника,
От островов до шумного Невского, —
Мощью Петра,
Тайной — змеиной!

”

В. Я. Брюсов, «К Петрограду»



Многие ли, прогуливаясь в Санкт-Петербурге по Троицкой площади или среди кустов сирени Марсова поля, задумывались о том, что первая когда-то представляла собой портовую территорию, а второе — пыльный плац? И тем не менее это так...

Мы с вами начнем виртуальную прогулку по городским площадям из самого сердца Санкт-Петербурга, отсюда, где под защитой стен Петропавловской крепости начинала разрастаться будущая Северная столица.

Конечно, тогда, более трехсот лет назад, на первом месте была не красота, а утилитарность и безопасность. Петру I и его соратникам нужно было закрепиться на берегах Невы, только что отвоеванных у шведов. И все же первые строители Санкт-Петербурга понимали: пройдет время, и оценивать будут не только мощь стен Петропавловской крепости или удобство портовых сооружений, но и общую гармонию городских улиц и площадей, красоту дворцов, соразмерность и логику архитектурных ансамблей.



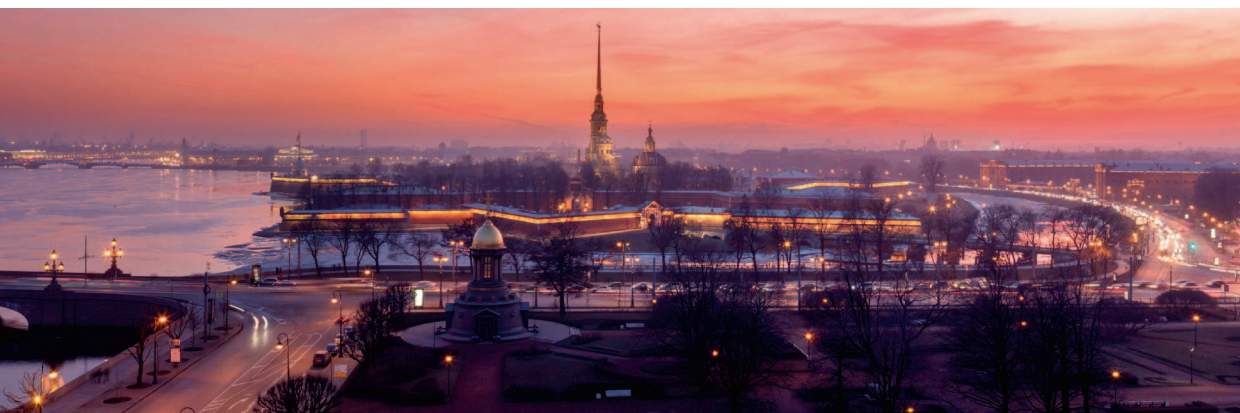
Кстати, об ансамблях. На протяжении многих лет площади видоизменялись, на них появлялись новые здания и исчезали устаревшие, они могли менять форму, размеры, назначение... И главной задачей городских зодчих было вписать изменившееся пространство в городскую среду, сделать его современным и в то же время не посрамить наследие мастеров прошлого. А для этого нужны были безупречный вкус и тонкое художественное чутье.

Исторически сложилось так, что в Санкт-Петербурге (как, в общем-то, и в любом другом городе) самые старые и «заслуженные» площади находятся ближе к центру, ведь город разрастался постепенно, от центра к окраинам. И те районы, которые двести лет назад представляли собой дачную местность, сейчас уже давно находятся в городской черте.

Так какие же петербургские площади были первыми? Как они формировались, как получали названия и в каком виде дошли до наших дней?



► ТРОИЦКАЯ. ПЕРВАЯ ПЛОЩАДЬ В ИСТОРИИ ГОРОДА



▲ На первом плане — Троицкая площадь, видна часовня во имя Троицы Живоначальной, слева — въезд на Троицкий мост, на втором плане — Петропавловская крепость

ПОД ЗАЩИТОЙ КРЕПОСТИ

...Весной 1703 года в ходе Северной войны войска Петра I продвигались вдоль берегов Невы, «прорубая окно в Европу». Россия нуждалась в выходе к Балтийскому морю для облегчения контактов с другими государствами. Вскоре была взята шведская крепость Ниеншанц (стоявшая на Охтинском мысу, там, где река Охта впадает в Неву; впоследствии эта фортеция была снесена), и царь задумался о том, чтобы построить

► ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ ХИТРОСТИ

Заячий остров был выбран для строительства крепости потому, что с него хорошо просматривалась вся дельта Невы, и в случае осады было бы легко «простреливать» территорию во все стороны. Кроме того, крепость занимала всю поверхность небольшого острова, что также затрудняло бы ее штурм.

на Неве свою собственную цитадель — ниже по течению реки, непосредственно в ее дельте. Таким образом, во-первых, давали понять шведам, что на берегах Невы им больше делать нечего, а во-вторых, укрепление возводили на случай, если враги все же попытаются вернуть себе утраченные территории.

В итоге 16 (27) мая 1703 года на Заячьем острове была заложена крепость, впоследствии получившая название Петропавловская. Этот день и стал считаться днем рождения Санкт-Петербурга.

Крепость оснастили шестью выступами-бастионами. Это позволяло ставить пушки; при этом появлялась возможность вести перекрестный огонь. С севера крепость прикрывала дополнительная зубчатая стена — кронверк; к сожалению, до наших дней кронверк не сохранился.

Мы потому так подробно рассматриваем историю возведения крепости, что именно с тонкостями фортификации оказалась неразрывно связана история первых Санкт-Петербургских площадей.

В момент основания крепости не дали никакого названия, а через полтора месяца, 29 июня (12 июля), в день апостолов Петра и Павла, на ее территории в их честь была заложена церковь. Логика Петра I была проста — святой Петр считался хранителем ключей от рая, крепость же становилась для России «ключом» к Балтийскому морю. Примерно в это же время в документах впервые встречается название крепости, которое в первые годы было не установившимся: то «Санкт-Петербурх», то «Питербург», то «Санкт-Питербурх»... Именно последний вариант, на голландский манер, обычно использовал Петр I. Примерно это можно перевести как «укрепление святого Петра» или «город святого Петра».

Постепенно крепость стали называть Петропавловской (по названию церкви, которая тогда еще не превратилась в огромный собор с позолоченным шпилем), а Санкт-Петербургом начали именовать город, строившийся под ее защитой.



▲ Вид на Петропавловскую крепость с высоты. Хорошо видны бастионы. Полоса берега была «досыпана» позже, первоначально стены вырастали практически прямо из воды