

Светлана Цветкова

Амигуруми

Вяжем ОСЕННЮЮ СКАЗКУ



*«Когда будешь в Лесу, внимательно смотри по сторонам!
И тогда ты обязательно встретишь Осень...»*



Москва
Издательство АСТ

УДК 746
ББК 37.248
Ц27

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Цветкова, Светлана.

Ц27

Амигуруми. Вяжем осеннюю сказку / Светлана Цветкова. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 144 с.; ил. — (Рукоделие РуНета).

ISBN 978-5-17-117865-9

Эта книга — уютное путешествие в добрую Сказку, которой нам всем так часто не хватает по жизни. Она понравится вам и вашим детям, позволит создать свою уникальную коллекцию вязаных игрушек, хранящих тепло ваших рук и свет вашего сердца, и они обязательно согреют каждого, кто к ним прикоснется. Автор книги — не просто вязальщица-сказочница, но и профессиональный психолог-логопед, щедро делящийся своим бесценным опытом с читателями. Помимо мастер-классов, в книге представлено множество интересных идей для рукодельниц, а также полезных советов и подсказок для мам и бабушек, благодаря которым даже обычные игрушки превращаются в самое настоящее волшебство!

Приятного путешествия в Сказку!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-117865-9

© ООО «Издательство АСТ», 2019
© С. Цветкова, текст, фотографии, 2019

СОДЕРЖАНИЕ



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ 5

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ И ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ 9

ВЯЖЕМ ОСЕННЮЮ СКАЗКУ 23

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ 25



Лисёнок Рыжик 27
Ёжик Пушистик 37
Белочка Пышечка 43
Дополнительные аксессуары 53
Облачко-тучка 61

ЛИСТОПАД 65



Листочек дубовый 67
Листочек берёзовый 71
Листочек кленовый 75

ПЛОДЫ 81



Яблочко 83
Орешек 87
Жёлудь 91
Тыква 95

ГРИБНОЕ ЛУКОШКО 99



Лисичка 101
Сыроежка 105
Подберёзовик 109
Опёнок 113
Мухоморчик 117
Бледная поганка 123
Лукошко 127

ОСЕННЯЯ СКАЗКА 131

ПОСЛЕСЛОВИЕ 143

Дорогие друзья!

Эта книга — уютное путешествие в добрую Сказку, которой нам всем так часто не хватает по жизни. Она понравится вам и вашим детям, позволит создать свою уникальную коллекцию вязаных игрушек, хранящих тепло ваших рук и свет вашего сердца, которые обязательно согреют каждого, кто к ним прикоснётся. Помимо мастер-классов, в книге представлено множество интересных идей для рукодельниц, а также полезных советов и подсказок для мам и бабушек, благодаря которым даже обычные игрушки превращаются в самое настоящее волшебство!

Как психолог-логопед с двадцатилетним опытом работы, могу смело сказать: вязаные игрушки полезны и детям, и взрослым! В процессе вязания мы не просто отдыхаем от суеты и стремительного ритма современной жизни, снимая стресс перегруженной нервной системы, но и творим свою реальность, пробуждая полёт фантазии, а также развиваем мелкую моторику и, соответственно, улучшаем память, речь и мышление.

Вязаные игрушки часто используют педагоги, ведь с их помощью в игровой форме можно познакомить детей с разными темами (овощи, фрукты, ягоды, грибы, явления природы, времена года), освоить математический счёт, улучшить память... К тому же, когда ребёнок сжимает-разжимает мягкий шарик или овал вязаной игрушки с ребристой поверхностью, он тренирует кисти рук и массирует свои пальчики — прекрасное занятие для развития мелкой моторики, которая в ответе за красивую речь и мышление ребёнка. А уж какое раздолье для изучения цветов, форм и размеров!

Я постоянно слежу за новыми методиками раннего развития и за новинками в мире развивающих игр. Самые популярные и интересные занятия ориентированы на игру, проводимую в форме сказки, с использованием предметов, изготовленных из экологически чистых материалов.

Сказкотерапия — один из любимых инструментов современных психологов для работы с аудиторией всех возрастов. Игра в сказку позволяет примерять на себя различные роли, снимать внутренние «зажимы» и страхи, открыто выражать свои чувства и мысли, прорабатывать взаимодействие с окружающими, придумывать продолжение истории и обязательно завершать её самым счастливым сценарием!

Игрушки, связанные из натуральных материалов, с использованием природных наполнителей (гречка, пшено, рис, орешки, фасоль и другие) — уютные, приятные наощупь, тёплые — не просто мягкие игрушки! «Живые» и тактильные, они подходят для всех возрастов и вызывают море положительных эмоций, на волнах которого и случается волшебство!

Мой девиз — «Свяжи свой мир!» И я надеюсь вдохновить вас идеей сказочных путешествий по временам года с целью создания собственной коллекции добрых и полезных игрушек! Помните, что они — особенные, поскольку впитывают энергию любви своего творца и передают её получателю, с их помощью можно творить настоящие чудеса!

Желаю вам вдохновения, полёта фантазии и незабываемых путешествий в Сказку!

Искренне ваша, Светлана Цветкова



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



НИТКИ

При вязании игрушек, которыми будут пользоваться малыши, обращаем внимание на состав ниток. Задача — создать не только полезные, но и безопасные игрушки, которые смело можно давать детям любого возраста, поскольку многим из них просто необходимо не только покрутить игрушку в руках, но и попробовать её «на зуб», желательно, чтобы игрушки получились «экологически чистыми».

Чаще всего я использую тонкие 100% хлопковые нитки. Игрушки из них получают миниатюрными, более подходящими для маленьких детских пальчиков. Самый первый набор я связала своему ребёнку, когда ему был годик. За пять лет активного использования игрушки не потеряли цвет и форму, таким образом, нитки «проверены в бою».

При вязании разноцветных предметов можно использовать хлопковые нитки меланж, — секционная окраска нити даёт плавные переходы цветов в изделии.

Если вы пока не чувствуете себя уверенно в вязании тонкими нитками, возьмите более толстую пряжу, учитывая, что размер игрушек по описанию у вас получится крупнее. Для вязания зверюшек используем более толстые ниточки, их толщина и состав приведены в мастер-классах.

Также нам пригодится обычная тонкая хлопковая нитка чёрного цвета.

Совет: комбинируя нитки в игрушке, подбирайте пряжу одинаковой или близкой толщины.



КРЮЧКИ

При вязании тонкими хлопковыми нитками я использую крючок № 1. Подобрать правильный размер (№) крючка очень важно. Если он окажется слишком толстым для выбранных ниток, появятся дырки, через которые будет выглядывать наполнитель. Если же крючок окажется меньшего размера, он будет зацеплять только часть нити, расщепляя её, и вязать вам будет неудобно. В моём арсенале много разных крючков, но выбрала для себя любимые, которыми пользуюсь чаще всего: «единичка» (№ 1) для тонких хлопковых ниток и «двойка» (№ 2) для более толстых. Я всегда выбираю крючок меньшего размера, чем указан на этикетке, так как при вязании игрушек очень важно вязать плотно.

Совет: поэкспериментируйте, чтобы выбрать подходящие вам по размеру и форме крючки, учитывая, что чем толще нить, тем толще должен быть крючок.



ИГЛЫ

Для работы нам понадобится игла с широким ушком, например, гобеленовая.

Для сшивания деталей я использую специальные длинные иглы (иглы для кукол).

Намечать положение деталей игрушек мы будем с помощью портновских булавок.

НАПОЛНИТЕЛЬ

Чтобы игрушка держала форму, мы добавляем наполнитель. Я использую синтепух (холлофайбер), его можно приобрести в рукодельных магазинах, как наполнитель для мягких игрушек. Синтепух — экологически чистый и гипоаллергенный материал, хорошо держит форму, после стирки не скатывается в комки, игрушки получаются мягкими и приятными на ощупь.





Совет психолога-логопеда:

- ✂ Экспериментируйте с природными наполнителями, например, используйте гречку и рис.
- ✂ Звонящие и гремящие игрушки привлекают внимание малышей до года, положите в игрушку или связанный объёмный предмет бубенчик или гремящий шарик.
- ✂ Набивайте разные игрушки по-разному: плотно и рыхло. Попросите малыша сравнить: какой предмет мягче, а какой твёрже? Какой предмет тяжелее, а какой легче?



ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ И ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



NB: Все игрушки мы будем вязать по спирали, без петель подъёма в начале ряда, если в мастер-классе не указано другое.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КА — кольцо амигуруми,
вп — воздушная петля,
сс — соединительный столбик,
ст бн — столбик без накида,
пст сн — полустолбик с накидом,
ст сн — столбик с накидом
ст с2н — столбик с двумя накидами
(6), (12)... — итоговое количество петель в ряду.



КОЛЬЦО АМИГУРУМИ

Практически все игрушки я начинаю вязать с волшебного колечка — кольца амигуруми (КА). Такой способ хорош тем, что начало получается аккуратным и ровным, без дырочки.

Возьмите кончик нити в правую руку, обведите его вокруг указательного пальца на левой руке, кончик нити зафиксируйте между указательным и большим пальцами.

Введите крючок в получившееся кольцо, зацепите рабочую нить, выведите на себя, еще раз зацепите рабочую нить и проведите через петлю на крючке, у нас получилась воздушная петля. Снова введите крючок в кольцо, зацепите рабочую нить, выведите на себя, на крючке 2 петли.

Захватите рабочую нить, проведите через эти 2 петли. Получился первый столбик без накида в кольцо. Все следующие столбики первого ряда мы будем вязать так, вводя крючок в кольцо.



Для удобства вязания кольцо снимаем с пальца и держим между большим и указательным пальцами. Связав нужное количество столбиков в кольцо (1-ый ряд в описании), тянем за короткий кончик нити, затягивая кольцо так, чтобы не осталось дырочки.

Самый распространенный способ начала вязания деталей игрушки: мы вяжем 6 (или 8) столбиков без накида в кольцо амигуруми.



СТОЛБИКИ БЕЗ НАКИДА (ст бн)



Основной вид столбиков, используемых при вязании игрушек. Если вы умеете их делать аккуратно, это половина успеха! Первый ряд столбиков без накида мы вяжем, вводя крючок в кольцо амигуруми или в цепочку воздушных петель.

Следующие ряды мы вводим крючок под петлю предыдущего ряда, подцепляем рабочую нить, выводим на себя. На крючке 2 петли. Подцепляем рабочую нить и проводим её через эти петли, у нас получился столбик без накида.



Совет: старайтесь держать одинаковое натяжение рабочей нити, чтобы столбики получались ровными.

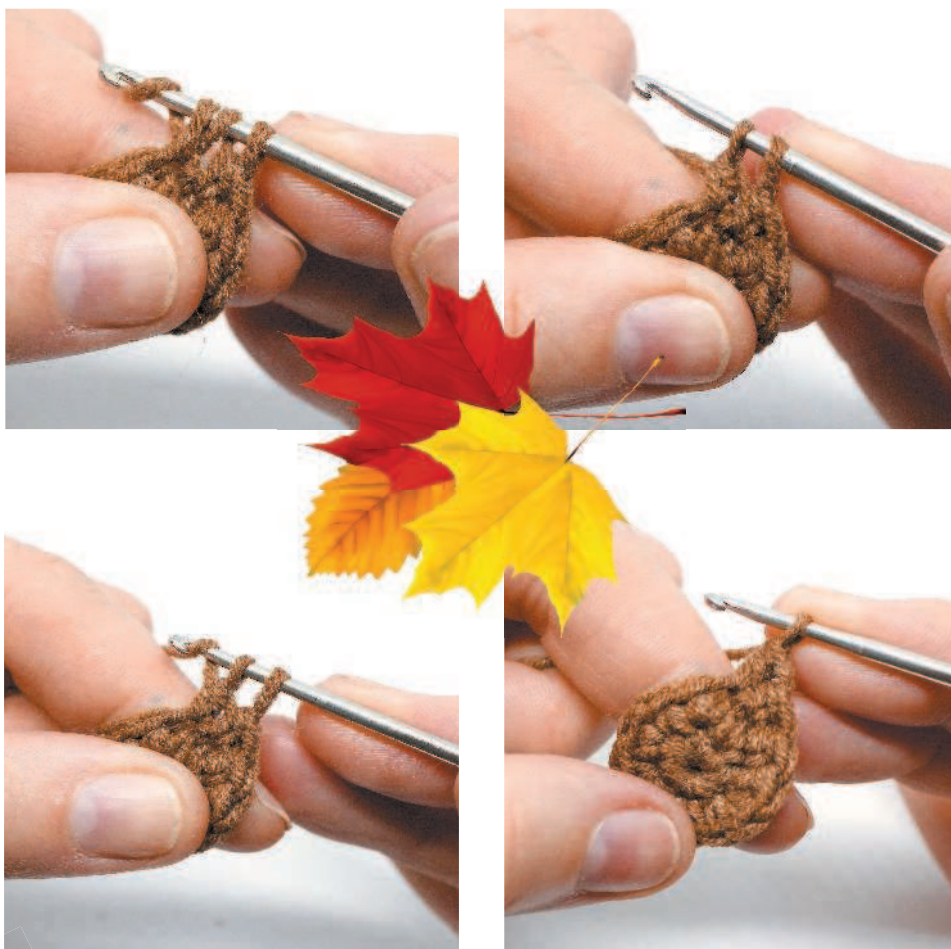
ПОЛУСТОЛБИКИ С НАКИДОМ (пст сн)

Используются намного реже, чем столбики без накида. Накиньте нить на крючок (сделайте накид), затем введите крючок в следующую петлю ряда, зацепите рабочую нить и выведите её на себя. На крючке 3 петли. Зацепите рабочую нить и проведите её сразу через 3 петли.



СТОЛБИКИ С НАКИДОМ (ст сн)

Редко используются при вязании игрушек. Начало столбика с накидом такое же, как у полустолбика с накидом. Накиньте нить на крючок (сделайте накид), затем введите крючок в следующую петлю ряда, зацепите рабочую нить и выведите её на себя. На крючке 3 петли. Мы провяжем их в два приёма. Зацепите рабочую нить и проведите её через 2 петли на крючке, снова зацепите рабочую нить и провяжите 2 петли.



СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ СТОЛБИКИ (сс)

Часто используются в конце вязания деталей игрушки, также имеют название «полустолбик без накида». Введите крючок в следующую петлю ряда, зацепите рабочую нить, проведите её сразу через петлю ряда и через петлю на крючке.

