

ГАРСИА МИГЕЛЬ ВАЛЬВЕРДЕ

ЛАМИН ЯМАЛЬ

МОЛОДОЙ КОРОЛЬ ФУТБОЛА



Издательство АСТ
Москва

УДК 796.332
ББК 75.578
Г20

Серия «Звезды спорта»

Дизайн обложки *Александра Воробьева*

В оформлении издания использованы фотоматериалы,
предоставленные ФГУП МИА «Россия сегодня»,
фотоагентством EAST NEWS Russia,
фотобанком Legion-Media, Shutterstock / Fotodom

Г20

Гарсия Вальверде, Мигель.

Ламин Ямаль. Молодой король футбола /
Мигель Гарсия Вальверде. — Москва : Изда-
тельство АСТ, 2026. — 288 с.: илл. — (Звезды
спорта).

ISBN 978-5-17-188914-2

Ламин Ямаль — тот самый футболист, из-за которо-
го болельщики вскакивают с мест еще до того, как он
коснется мяча. Он — феномен современного футбола:
с первых матчей «Барселоне» до ключевых ролей в Ла
Лиге, Ямаль доказал, что зрелость в футболе измеря-
ется отнюдь не годами. В 16 лет он уже играл так, буд-
то провел в топ лиге десяток сезонов. И он продолжает
удивлять, прорезая плотную оборону, совершая нежидан-
ные передачи и забивая невероятные голы в самый
нужный момент. Ламин Ямаль — живое доказательство
того, что настоящий талант не ждет совершеннолетия.
Он сразу берет игру в свои руки!

**УДК 796.332
ББК 75.578**

ISBN 978-5-17-188914-2

© Гарсия Вальверде М.
(псевдоним), 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

«Если я вижу перед собой трех игроков, я обыгрываю их. Я очень уверен в себе, это мой стиль игры. Я был бы совершенно другим, если бы останавливался каждый раз, когда видел двух или трех игроков».

Ламин Ямаль

«Ламин — пример всесторонне развитого, образованного, уважительного молодого человека с огромным талантом».

Луис де ла Фуэнте Кастильо,
главный тренер сборной Испании

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Молодым королем футбола» Ламина Ямаля назвал в мае 2025 года нападающий клуба «Манчестер Юнайтед» и сборной Англии Маркус Рэшфорд. Немного позже, в августе того же года, после перехода на правах аренды в «Барселону», Рэшфорд дал развернутое интервью испанской газете *Sport*, в котором высказался о юном даровании более подробно. «Ламин — самый талантливый игрок, с которым я когда-либо играл, если принимать во внимание его возраст, — сказал Рэшфорд. — Я не играл ни с кем и вообще не видел никого другого, кто оказывал бы такое влияние на игру. Разве что за исключением феноменального Роналдо. Обладать таким влиянием на поле в столь юном возрасте и проявлять это влияние настолько стабильно — просто невероятно. Больше остального в Ламине удивляет его зрелость, то, как он думает и как он играет. В этом смысле он выглядит намного старше своих лет. Если он не выиграет “Золо-

той мяч” в этом году, то выиграет его в будущем. Определенно. Это захватывающе — играть с ним».

«Из нового поколения игроков, как мне кажется, Ламин Ямаль больше всего напоминает меня самого в начале карьеры, — говорит Лионель Месси. — Нет никаких сомнений в том, что Ламин — лучший среди нового поколения, во всяком случае, для меня. Как и по тому, что он уже успел сделать, так и по тому, что ждет его впереди».

С Лионелем Месси солидарен Хавьер Эрнандес, более известный как Хави и по праву считающийся одним из лучших полузащитников в истории испанского футбола. Подобно Месси и Ламину Ямалю, Хави является воспитанником футбольной академии клуба «Барселона». Правда, в составе взрослой сборной «Барсы» Хави дебютировал только в восемнадцатилетнем возрасте. «Ямаль — игрок, которого вполне можно сравнивать с Месси, — говорит Хави. — В футболе он один из “избранных”, и он станет великим игроком. Здесь все зависит от него самого, от того, насколько устойчива его психика и насколько велико его желание войти в историю. Он уже поднялся на вершину, но он может стать лучшим в мире».

Высокого мнения о Ламине Ямале и Рио Фердинанд, выступавший на позиции центрального защитника в таких клубах, как «Вест Хэм Юнайтед» и «Манчестер Юнайтед», а также в сборной Англии. После проигрыша «Барселоны» миланскому «Интеру» в ответном полуфинальном матче Лиги чемпионов УЕФА 1 мая 2025 года, Рио Фер-

динанд признался, что на данный момент не знает ни одного более впечатляющего игрока, за которым было бы интересно наблюдать вживую на стадионе. Дело не только в статистике, но и в том, что ты видишь своими глазами, — в эмоциях, которые дарит футболист, и в том, каким влиянием он пользуется на стадионе. «Он должен выиграть “Золотой мяч”! Есть игроки, которые забили больше голов, но футбол — это не только цифры. Это то, что вы видите, это ощущения, которые дарит игрок, это его влияние на стадионе, то, как он заставляет людей вскакивать с мест или замирать в предвкушении».

В той игре, проигранной «сине-гранатовыми»¹ со счетом 3:4, Ламин Ямаль забил потрясающий гол и дважды попал в каркас ворот. Если бы траектория полета «каркасных» мячей оказалась бы чуточку иной, в финал Лиги чемпионов могла бы выйти «Барселона». Но дело не в этом, а в том умении «держат удар», которое продемонстрировал наш герой. «Мы отдали всё, — написал Ламин Ямаль в своем очередном посте. — В этом году этого не произошло, но мы вернемся! Не сомневайтесь, «кулес»², мы не остановимся, пока этот

¹ Прозвище игроков футбольного клуба «Барселона», данное по цветам основной игровой формы команды.

² «Кулес» (culés) — прозвище болельщиков футбольного клуба «Барселона», образованное от каталонского слова *cul* («задница», «ягодицы»). Происхождение прозвища связано с первым домашним стадионом клуба «Камп де ла Индустрия», который открылся в 1909 году и стал первым

клуб не окажется на самом высоком уровне, чего он и заслуживает. Я выполню свое обещание и привезу в Барселону этот трофей. Мы не остановимся, пока не получим его... Вперед, “Барса”!». Многие ли могут похвастаться подобной выдержкой в неполные восемнадцать лет?

Сам Ламин относится к сравнениям себя со звездами футбола с философским спокойствием. «В конце концов, лучше не сравнивать себя ни с кем», — говорит он. Подобное здравомыслие может только радовать, ведь головокружение от успехов для вундеркинда — самая опасная травма. Легендарный нидерландский футболист Рууд Гуллит в интервью испанской газете *La Razón* сказал: «Худшая ситуация, в которой вы можете оказаться, это когда люди всегда говорят “да”, — предупредил Гуллит. — Это вас не защитит, поэтому этого нужно избегать. Ламину нужно собрать собственную команду из людей, которые будут работать на него и давать правильные советы». Правильные — это объективные, без лести. Под командой имеется

в Барселоне стадион с трибунами. Однако на трибунах могло разместиться не более полутора тысяч болельщиков, а те, кому не хватило места, забирались на окружающую поле стену. Люди, проходившие мимо стадиона, видели зады сидящих на стене болельщиков. Сначала к болельщикам «Барселоны» прилепилось название *culers* (множественное число от *cul*), которое впоследствии трансформировалось в *culés*. Прозвище не носит негативного характера и широко используется болельщиками. Более того — в 2014 году Королевская академия испанского языка включила слово *culé* в словарь в значении «игрок или фанат “Барселоны”».

в виду не только личное окружение футболиста, но и его товарищи по команде. Роль товарищей по команде подчеркнул в одном из своих интервью главный тренер сборной Испании Луис де ла Фуэнте, пригласивший Ламина Ямаля защищать футбольную честь страны вскоре после того, как ему исполнилось шестнадцать лет. «Он определенно прогрессирует на впечатляющем уровне, — сказал Луис де ла Фуэнте. — Я уже говорил и повторю снова, что он станет легендой. Безусловно, ему еще есть над чем работать. Мы должны заботиться о нем, но он должен четко понимать, что стать легендой ему могут помочь его партнеры по национальной сборной и клубу».

— Такой игрок появляется раз в столетие, — сказал о Ламине Ямале Ральф Рангник, главный тренер сборной Австрии, получивший прозвище «Профессор» за свой академический подход к футболу. — В свои семнадцать лет он обладает впечатляющей зрелостью. Когда вы смотрите на его игру, то у вас складывается ощущение, будто он прилетел с другой планеты. Невероятный, удивительный футболист!».

«Ямаль — гений, который любит “Барселону”, — говорит Лапорта, действующий президент футбольного клуба «Барселона». — Ему здесь комфортно». «Здесь, в “Барселоне”, все идеально, — подтверждает Ламин Ямаль. — Я счастлив, очень. Не думаю, что кто-то может усомниться в моих чувствах к этому клубу». Возможность перехода в «Реал Мадрид», в команду принципи-

альных соперников «Барселоны», Ламин отвергает категорически, говоря, что это абсолютно невозможно. Лионель Месси пришел в молодежную команду «Барсы» в начале 2001 года, а покинул клуб в середине 2021 года, отдав ему двадцать лет жизни. Посмотрим, побьет ли Ламин Ямаль этот рекорд Атомной блохи¹...

Кстати говоря, неофициальный титул «нового Месси» не нравится нашему герою. Ламин не хочет быть «новым Месси», а хочет быть самим собой, но при этом он признает авторитет великого игрока и готов учиться у него. «Когда понимаешь, что спортсмен является легендой не только в своем виде спорта, но и во всем спортивном мире, тогда понимаешь, кем на самом деле является Месси, — говорит Ламин. — Для меня он величайший спортсмен всех времен... Надеюсь, что я смогу последовать его примеру».

Свою миссию Ямаль определяет как улучшение настроения болельщиков от наслаждения красивым футбольным шоу. Если после просмотра матча с его участием человек уходит домой со стадиона счастливее, чем был, то Ламин считает свою миссию выполненной. Сам он тоже выше всего ценит удовольствие от игры, а не награды и статистику. «Побить все рекорды, забить миллион голов и сыграть миллион матчей — это не моя цель», — говорит Ламин, а себя он называет «веселым игро-

¹ Прозвище Лионеля Месси.

ком» и надеется, что дети захотят быть похожими на него...

Своим лучшим голом, как с точки зрения важности, так и с точки зрения красоты Ламин Ямаль считает гол, забитый в ворота сборной Франции в полуфинале чемпионата Европы 2024 года. 9 июля 2024 года сборная Испании обыграла команду Франции со счетом 2:1 и вышла в финал турнира, где с аналогичным счетом победила англичан и в четвертый раз стала чемпионом Европы. Ламин Ямаль дебютировал в этом чемпионате в возрасте шестнадцати лет и трехсот тридцати восьми дней, установив новый рекорд.

Большой футбол стремительно молодеет... Но при этом Кадзуеси Миура из японского клуба «Фукусима Юнайтед» продолжает играть в нападении на пороге своего шестидесятилетия, так что правильнее будет говорить не о том, что большой футбол молодеет, а о том, что возрастные рамки расширяются в обе стороны.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ «БАРСЕЛОНА»

Приступая к работе над картиной, одни художники сначала рисуют фон, а другие начинают с главных элементов композиции. Оба подхода можно считать правильными, но в нашем случае все же лучше начать с «фона» — со знакомства с футбольным клубом «Барселона», в молодежную академию которого Ламин Ямаль пришел в семилетнем возрасте.

«Кто же не знает “Барсу”? — могут подумать сейчас многие читатели. — “Барсу” знают все!»

Да, конечно же, название футбольного клуба «Барселона» знакомо всем любителям футбола и даже многим людям, которые далеки от этой игры, поскольку в лентах новостей клуб и его игроки фигурируют очень часто. «Барселона» соперничает с мадридским «Реалом» не только за звание лучшего клуба Испании и всей Европы, но и за неофициальный титул самого упоминаемо-

го в прессе футбольного клуба планеты. Но одно дело знать название клуба и совсем другое — знать его историю и ту ситуацию, которая годами складывалась вокруг него. Хотя бы для того, чтобы понимать, почему Ламин Ямаль и Лионель Месси в свое время оказались именно в «Ла Массии» и почему Ламин столь решительно отвергает возможность перехода в «Реал Мадрид». А почему у «Барселоны» столь громкий девиз «*Més que un club*» («Больше, чем клуб»)? Да и о самой «Ла Массии», одной из лучших кузниц футбольных кадров мира, не помешает иметь представление, так же, как и о городе Эсплугес-де-Льобрегат, в котором родился наш герой. Но знакомство с родным городом Ламина придется отложить до следующей главы, а пока что давайте поближе познакомимся с «Барсой».

История великого клуба началась 22 октября 1899 года, когда двадцатидвухлетний уроженец Швейцарии Жоан (Ганс-Макс) Гампер поместил в барселонском спортивном еженедельнике *Los Deportes* объявление о своем желании создать в Барселоне футбольный клуб. На объявление откликнулось одиннадцать энтузиастов, среди которых были представители разных национальностей. Они и стали учредителями клуба «Барселона», а сам Гампер, которому просто хотелось играть в футбол, возглавил команду и был избран членом правления клуба.

Сине-красные футболки, ныне ставшие «сине-гранатовыми», впервые были надеты в 1900 году.

Принято считать, что их принесли из мерсисайдской¹ школы для мальчиков «Мэрчант Тэйлорс» ее воспитанники братья Артур и Эрнест Уитти, сыгравшие большую роль в развитии «Барселоны».

Поначалу дела у молодого клуба шли успешно — были завоеваны два местных кубка и выигран чемпионат Каталонии, но к 1908 году он оказался на грани ликвидации, и тогда Жоану Гамперу пришлось «встать у руля» ради спасения своего детища. «Футбольный клуб “Барселона” не может умереть, и он не умрет, — сказал Гампер. — Если сейчас никто не пожелает заняться делами клуба, это сделаю я. Уверен, что меня поддержат те, кто во мне не сомневался даже тогда, когда футбол вообще казался ненормальным занятием».

Первоочередной своей задачей Гампер считал обзаведение собственным стадионом, который мог обеспечить клубу стабильный доход и относительную независимость. Заручившись финансовой поддержкой местных бизнесменов, Гампер приобрел участок на улице Калле-де-ла-Индустрия, где к началу весны 1909 года был построен стадион, вместимостью в полторы тысячи зрителей. Дела «Барселоны» пошли в гору. В 1916 году стадион «Камп-де-ла-Индустрия» перестроили, увеличив его вместимость до шести тысяч болельщиков, а в 1922 году клуб пере-

¹ Мерсисайд — графство в Северо-Западной Англии.

ехал на новый стадион — «Камп-де-Лес-Кортс», который мог принять до двадцати тысяч болельщиков. Вместимость нынешнего «Камп Ноу», домашнего стадиона «сине-гранатовых», планируют довести до ста пяти тысяч зрителей, но давайте сделаем поправку на время — сто лет назад стадион вместимостью в двадцать тысяч человек казался поистине огромным...

Кстати говоря, крупнейший по вместимости стадион в мире по состоянию на середину 2026 года — стадион «Нарендра Моди», также известный как «Мотера», в индийском городе Ахмадабад. Этот стадион может принять до ста тридцати двух тысяч зрителей, только вот используется он для матчей по крикету и потому имеет не овальную, а почти круглую форму. Что же касается футбольных стадионов, то из них пока что самым большим считается Стадион имени Первого мая, расположенный в северокорейском Пхеньяне. Изначально этот стадион был рассчитан на сто пятьдесят тысяч зрителей, но после реконструкции, проведенной в 2014 году, его вместимость снизилась до ста четырнадцати тысяч. В принципе, вместимость стадионов можно увеличивать чуть ли не до бесконечности, но тогда за происходящим на поле придется следить с помощью биноклей, а это уже не располагает к посещению стадиона.

Под руководством Гампера «Барселона» быстро вышла из кризиса. С 1909 по 1911 год было выиграно подряд три чемпионата Каталонии, за