



Сергей  
**ЕСЕНИН**



**«Клен ты мой  
опавший...»**



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84 (2Рос=Рус)6-5  
Е82

**Есенин, Сергей Александрович.**

Е82 «Клен ты мой опавший...» / Сергей Александрович  
Есенин. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 416 с.

ISBN 978-5-17-119346-1 (С.: Лучшая мировая классика)  
Серийное оформление и дизайн обложки В. Воронина

ISBN 978-5-17-089518-2 (С.: Русская классика)  
Компьютерный дизайн А.И. Смирнова

Стихи и поэмы Есенина, собранные под этой обложкой, дают полное представление о многогранности его таланта. Его лирический герой, человек легкий и солнечный, в то же время философ, задумывающийся о бренности земного, о призрачности любви, о предательстве и коварстве.

«Клен ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...» — строки этих и других есенинских стихов стали поистине народными и до сих пор обжигают сердца читателей.

УДК 821.161.1-1

ББК 84 (2Рос=Рус)6-5

© ООО «Издательство АСТ», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### СТИХОТВОРЕНИЯ

#### РАДУНИЦА

Русь:

Микола . . . . .	5
«Пойду в скуфье смиренным иноком...» . . . . .	9
Калики . . . . .	10
«Не ветры осыпают пуши...» . . . . .	11
«Задымился вечер, дремлет кот на брус...» . . . . .	12
«Гой ты, Русь, моя родная...» . . . . .	13
«По дороге идут богомолки...» . . . . .	14
Поминки . . . . .	15
«Шел Господь пытать людей в любви...» . . . . .	16
«Край любимый! Сердцу снятся...» . . . . .	17
«Я странник убогий...» . . . . .	18
В хате . . . . .	19
«Черная, потом пропахшая вить...» . . . . .	20
Дед . . . . .	21
«Топа да болота...» . . . . .	22
Маковые побаски:	
«Белая свитка и алый кушак...» . . . . .	23
«Матушка в Купальницу по лесу ходила...» . . . . .	24
«Зашумели над затоном тростники...» . . . . .	25

«Троицыно утро, утренний канон...» . . . . .	26
«Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...» . . . . .	27
Подражанье песне . . . . .	28
«Выткался на озере алый свет зари...» . . . . .	29
«Туча кружево в роще связала...» . . . . .	30
«Дымом половодье...» . . . . .	31
Девичник . . . . .	32
«Сыплет черемуха снегом...» . . . . .	33
«По селу тропинкой кривенькой...» . . . . .	34
«Край ты мой заброшенный...» . . . . .	36
«Я — пастух; мои палаты...» . . . . .	37
«На плетнях висят баранки...» . . . . .	38
«Сторона ль моя, сторонка...» . . . . .	39
«На лазоревые ткани...» . . . . .	40
«Чую радуницу Божью...» . . . . .	41

## ГОЛУБЕНЬ

Г о л у б е н ь :

Октоих . . . . .	42
«За темной прядью перелесиц...» . . . . .	46
«В том краю, где желтая крапива...» . . . . .	47
«Я снова здесь, в семье родной...» . . . . .	49
«Не бродить, не мять в кустах багряных...» . . . . .	50
Осень . . . . .	51
«О красном вечере задумалась дорога...» . . . . .	52
«Ночь и поле, и крик петухов.....» . . . . .	53
«О край дождей и непогоды...» . . . . .	54
П о д о т ч и м к р о в о м :	
Пропавший месяц . . . . .	55
«Под красным вязом крыльцо и двор...» . . . . .	57
«Не напрасно дули ветры...» . . . . .	58
Корова . . . . .	59
«Твой глас незримый, как дым в избе...» . . . . .	60
«Заглушила засуха засевок...» . . . . .	61
«Не от холода рябинушка дрожит...» . . . . .	63
«Весна на радость не похожа...» . . . . .	64
«К теплomu свету, на отчий порог...» . . . . .	65

«Заря над полем — как красный тын...»	66
«Алый мрак в небесной черни...»	67
«О товарищах веселых...»	68
З л а т о й   п о с е в :	
У с	69
«Колокольчик среброзвонный...»	72
«Запели тесаные дроги...»	73
Г о л у б е н ь	74
«Прощай, родная пуша...»	76
«Покраснела рябина...»	77
«В лунном кружеве украдкой...»	78
«То не тучи бродят за овином...»	79
«Тучи с ожерёба...»	81
Л и с и ц а	83
«О Русь, взмахни крылами...»	84
«Гляну в поле, гляну в небо...»	86
«Там, где вечно дремлет тайна...»	87

## ПРЕОБРАЖЕНИЕ

П р е о б р а ж е н и е :	
Преображение	88
«Разбуди меня завтра рано...»	92
«О Матерь Божья...»	93
«Где ты, где ты, отчий дом...»	94
П р и ш е с т в и е :	
Пришествие	95
«Нивы сжаты, рощи голы...»	100
«Зеленая прическа...»	101
«Серебристая дорога...»	102
«Отвори мне, страж заоблачный...»	103
«О пашни, пашни, пашни...»	104
«Проплясал, проплакал дождь весенний...»	105
И н о н и я :	
Инония	107
«О верю, верю, счастье есть!..»	114
«Я по первому снегу бреду...»	115
«Вот оно, глупое счастье...»	116

«Песни, песни, о чем вы кричите?..» . . . . .	117
«О муза, друг мой гибкий...» . . . . .	118

### СЕЛЬСКИЙ ЧАСОСЛОВ

Иорданская голубица . . . . .	120
Отчарь . . . . .	123
Товарищ . . . . .	127
Певущий зов . . . . .	131

### ТРЕРЯДНИЦА

«Я последний поэт деревни...» . . . . .	134
Пантократор . . . . .	135
«Душа грустит о небесах...» . . . . .	138
«Устал я жить в родном краю...» . . . . .	139
«О Боже, Боже, эта глубь...» . . . . .	140
«Я покинул родимый дом...» . . . . .	141
«Хорошо под осеннюю свежесть...» . . . . .	142
Песнь о собаке . . . . .	143
«Закружилась листва золотая...» . . . . .	145
«Теперь любовь моя не та...» . . . . .	146
«По-осеннему кычет сова...» . . . . .	147
Кобыльи корабли . . . . .	148

### ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Хулиган . . . . .	151
Сорокоуст . . . . .	153
Исповедь хулигана . . . . .	156

### МОСКВА КАБАЦКАЯ

Стихи как вступление к Москве кабацкой	
«Все живое особой метой...» . . . . .	159
«Сторона ль ты моя, сторона!..» . . . . .	161
«Мир таинственный, мир мой древний...» . . . . .	163
«Не ругайтесь. Такое дело!..» . . . . .	165
Москва кабацкая	
«Я обманывать себя не стану...» . . . . .	166
«Да! Теперь решено. Без возврата...» . . . . .	168
«Снова пьют здесь, дерутся и плачут...» . . . . .	170

«Эта улица мне знакома...» . . . . .	172
Любовь хулигана	
«Заметался пожар голубой...» . . . . .	174
«Ты такая ж простая, как все...» . . . . .	175
«Пускай ты выпита другим...» . . . . .	177
«Дорогая, сядем рядом...» . . . . .	179
«Мне грустно на тебя смотреть...» . . . . .	181
«Ты прохладой меня не мучай...» . . . . .	182
«Вечер черные брови насопил...» . . . . .	184
Стихотворение как заключение	
«Не жалею, не зову, не плачу...» . . . . .	185

### СТРАНА СОВЕТСКАЯ

Возвращение на родину . . . . .	186
Русь советская . . . . .	190
Русь неприютная . . . . .	193
Русь уходящая . . . . .	196
На Кавказе . . . . .	200
Поэтам Грузии . . . . .	203
Баллада о двадцати шести . . . . .	206
Письмо к женщине . . . . .	211
Страна негодяев . . . . .	215
Письмо от матери . . . . .	219
Ответ . . . . .	222
Стансы . . . . .	225
Письмо деду . . . . .	228
Ленин ( <i>Отрывок из поэмы «Гуляй-поле»</i> ) . . . . .	232
Метель . . . . .	235

### ПЕРСИДСКИЕ МОТИВЫ

Персидские мотивы:	
«Улеглась моя былая рана...» . . . . .	239
«Я спросил сегодня у менялы...» . . . . .	241
«Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» . . . . .	242
«Ты сказала, что Саади...» . . . . .	243
«Никогда я не был на Босфоре...» . . . . .	244
«Свет вечерний шафранного края...» . . . . .	246

«Воздух прозрачный и синий...»	248
«Золото холодное луны...»	249
«В Хороссане есть такие двери...»	250
«Голубая родина Фирдуси...»	251
«Быть поэтом — это значит то же...»	252
«Руки милой — пара лебедей...»	253
«Отчего луна так светит тускло...»	254
«Глупое сердце, не бейся!..»	255
«Голубая да веселая страна...»	257
Мой путь:	
Мой путь	258
Рябиновый костер:	
«Отговорила роща золотая...»	264
Сукин сын	265
«Этой грусти теперь не рассыпать...»	267
«Низкий дом с голубыми ставнями...»	269

#### РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

«Вот уж вечер. Роса...»	271
«Там, где капустные грядки...»	272
Береза	273
«Поет зима, аукает...»	274
Прощание с Мариенгофом	275
«Сыпь, гармоника! Скука... скука...»	277
«Пой же, пой. На проклятой гитаре...»	279
«Грубым дается радость...»	281
Папиросники	283
«Издатель славный! В этой книге...»	284
«Годы молодые с забубенной славой...»	285
Письмо матери	287
«Я усталым таким еще не был...»	289
«Мне осталась одна забава...»	291
«Мы теперь уходим понемногу...»	293
Пушкину	295
Письмо к сестре	296
«Синий май. Заревая теплынь...»	299
«Прощай, Баку! Тебя я не увижу...»	300

Собаке Качалова . . . . .	301
«Несказанное, синее, нежное...» . . . . .	302
Песня . . . . .	304
«Заря окликает другую...» . . . . .	306
«Ну, целуй меня, целуй...» . . . . .	308
«Неуютная жидкая лунность...» . . . . .	310
«Каждый труд благослови, удача!...» . . . . .	312
«Спит ковыль. Равнина дорогая...» . . . . .	313
«Я помню, любимая, помню...» . . . . .	314
«Не вернусь я в отчий дом...» . . . . .	315
«Над окошком месяц. Под окошком ветер...» . . . . .	316
«Видно, так заведено навски...» . . . . .	317
«Море голосов воробьиных...» . . . . .	319
«Гори, звезда моя, не падай...» . . . . .	320
«Листья падают, листья падают...» . . . . .	322
«Жизнь — обман с чарующей тоскою...» . . . . .	324
«Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!...» . . . . .	326
«Я красивых таких не видел...» . . . . .	327
«Ах, как много на свете кошек...» . . . . .	328
«Ты запой мне ту песню, что прежде...» . . . . .	329
«В этом мире я только прохожий...» . . . . .	331
«Эх вы, сани! А кони, кони!...» . . . . .	332
«Снежная замять дробится и колется...» . . . . .	334
«Синий туман. Снеговое раздолье...» . . . . .	336
«Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...» . . . . .	337
«Голубая кофта. Синие глаза...» . . . . .	338
«Снежная замять крутит бойко...» . . . . .	339
«Вечером синим, вечером лунным...» . . . . .	340
«Не криви улыбку, руки теребя...» . . . . .	341
«Сочинитель бедный, это ты ли...» . . . . .	342
«Плачет метель, как цыганская скрипка...» . . . . .	343
«Ах, метель такая, просто черт возьми...» . . . . .	344
«Снежная равнина, белая луна...» . . . . .	345
«Свищет ветер, серебряный ветер...» . . . . .	346
«Мелколесье. Степь и дали...» . . . . .	347
«Цветы мне говорят — прощай...» . . . . .	349

«Клен ты мой опавший, клен заледенелый...» . . . . .	350
«Какая ночь! Я не могу...» . . . . .	351
«Не гляди на меня с упреком...» . . . . .	353
«Ты меня не любишь, не жалеешь...» . . . . .	355
«Может, поздно, может, слишком рано...» . . . . .	357
«Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...» . . . . .	359
«До свиданья, друг мой, до свиданья...» . . . . .	360

## П О Э М Ы

Поэма о Зб . . . . .	363
Анна Снегина . . . . .	377
Черный человек . . . . .	400



# Стихотворения



« Р А Д У Н И Ц А »

1916

**РУСЬ:**

МИКОЛА

1

В шапке облачного скола,  
В лапоточках, словно тень,  
Ходит милостник Микола  
Мимо сел и деревень.

На плечах его котомка,  
Стягловица в две тесьмы,  
Он идет, поет негромко  
Иорданские псалмы.

Злые скорби, злое горе  
Даль холодная впила;  
Загораются, как зори,  
В синем небе купола.

Наклонивши лик свой кроткий,  
Дремлет ряд плакучих ив,  
И, как шелковые четки,  
Веток бисерный извив.

Ходит ласковый угодник,  
Пот елейный льет с лица:  
«Ой ты, лес мой, хороводник,  
Прибаюкай пришлеца».

2

Заневестилася кругом  
Роща елей и берез.  
По кустам зеленым лугом  
Льнут охлопья синих рос.

5

Тучка тенью расколола  
Зеленистый косогор...  
Умывается Микола  
Белой пеной из озер.

Под березкою-невестой,  
За сухим посошником,  
Утирается берестой,  
Словно мягким рушником.

И идет стопой неспешной  
По селеньям, пустырям:  
«Я, жилец страны нездешней,  
Прохожу к монастырям».

Высоко стоит злотравье,  
Спорынья кадит туман:  
«Помолюсь схожу за здравье  
Православных христиан».

3

Ходит странник по дорогам,  
Где зовут его в беде,  
И с земли гуторит с Богом  
В белой туче-борде.

Говорит Господь с престола,  
Приоткрыв окно за рай:  
«О мой верный раб, Микола,  
Обойди ты русский край.

Защити там в черных бедах  
Скорбью вытерзанный люд.  
Помолись с ним о победах  
И за нищий их уют».

Ходит странник по трактирам,  
Говорит, завидя сход:

6

«Я пришел к вам, братья, с миром —  
Исцелить печаль забот.

Ваши души к подорожью  
Тянет с посохом сума.  
Собирайте милость Божью  
Спелой рожью в закрома».

4

Горек запах черной гари,  
Осень роши подожгла.  
Собирает странник тварей,  
Кормит просом с подола.

«Ой, прощайте, белы птахи,  
Прячьтесь, звери, в терему.  
Темный бор, — щекочут свахи, —  
Сватай девицу-зиму».

«Всем есть место, всем есть логов,  
Открывай, земля, им грудь!  
Я — слуга давнишний Богов, —  
В Божий терем правлю путь».

Звонкий мрамор белых лестниц  
Протянулся в райский сад;  
Словно космища чудесниц,  
Звезды в яблонях висят.

На престоле светит зорче  
В алых ризах кроткий Спас;  
«Миколае-чудотворче,  
Помолись ему за нас».

5

Кроют зори райский терем,  
У окошка Божья Мать  
Голубей сзывает к дверям  
Рожь зернистую клевать;

7

«Клюйте, ангельские птицы:  
Колос — жизненный полет».  
Ароматней медуницы  
Пахнет жней веселых пот.

Кружевами лес украшен,  
Ели словно купина.  
По лощинам черных пашен —  
Пряжа выснежного льна.

Засучивши с рожью полы,  
Пахаря трясут лузгу,  
В честь угодника Миколы  
Сеют рожью на снегу.

И, как по траве окосья  
В вечеряющий покос,  
На снегу звенят колосья  
Под косницами берез.

*1915*