

СЛОВАРЬ-ТЕЗАУРУС С ИНСТРУКЦИЯМИ И СХЕМАМИ

8000+ УЗОРОВ

ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ



МОСКВА
2022

Copyright © 2021 SOHO Publishing / Sixth&Spring Books
Originally published in 2021 in the United States by Sixth&Spring Books, under the title Vogue Knitting:
The Ultimate Stitch Dictionary.

This edition has been published by arrangement with Sterling Publishing Co.,
Inc., 33 East 17th Street, New York, NY 10003, USA, via Alexander Korzhenevski Agency (Russia).

В76 800 + узоров для вязания на спицах : словарь-тезаурус с инструкциями и схемами / [перевод с английского Г. С. Баробиной]. — Москва : Эксмо, 2026. — 352 с. : ил. — (Подарочные издания. Рукоделие. Энциклопедии).

Самый популярный сборник узоров для вязания в мире!
Этот полный словарь-тезаурус объединил лучшее из многолетней выдающейся серии сборников в один огромный и всеобъемлющий том.

Более 800 стежков, среди них 100 совершенно новых, разработанных специально для этого издания, от редакторов самого авторитетного в мире журнала о модном вязании. Все узоры взяты из реальных моделей от целого ряда ведущих мировых дизайнеров.

Текстуры из лицевых и изнаночных петель

Простые и не очень косы

Изысканные ажур

Разнообразные цветные узоры

Кромки и варианты отделки края

Оригинальные комбинации

Используйте дизайны в оригинальном виде или изменяйте их, комбинируйте узоры для создания новых красивых эффектов и черпайте вдохновение для разработки собственных узоров, моделей одежды и аксессуаров.

Каждый узор снабжен как текстовой инструкцией, так и графической схемой там, где это возможно. Благодаря логичной структуре и красивому оформлению этот тезаурус красив, удобен и служит бесконечным источником вдохновения.

**УДК 746.42
ББК 37.248**

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ. ЭНЦИКЛОПЕДИИ

**800 + УЗОРОВ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ
СЛОВАРЬ-ТЕЗАУРУС С ИНСТРУКЦИЯМИ И СХЕМАМИ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмышко*
Младший редактор *Э. Евграфова*
Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-й, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-қаб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

ТОО РДЦ Алматы, Алматы, ул. Домбровского, 3-а, литер Б, офис 1.

Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар

қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 30.12.2025.

Формат 60x84¹/₈. Печать офсетная. Усл. печ. л. 41,07.

Доп. тираж 1000 экз. Заказ

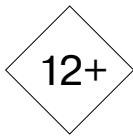
eksmo.ru
Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



Хочешь стать
автором «Эксмо»?



ТЕРИТОРИЯ
книжный магазин
издательства «Эксмо»



Издательство «Эксмо» — универсальное
издательство №1 в России, является
одним из лидеров книжного рынка Европы.

www.eksmo.ru

[Instagram](https://www.instagram.com/eksmo)

[Facebook](https://www.facebook.com/eksmo)

[YouTube](https://www.youtube.com/eksmo)



ISBN 978-5-04-167735-0



9 785041 677350 >

ISBN 978-5-04-167735-0

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 6** Введение
и как пользоваться
книгой
- 7** Лицевые
и изнаночные ●
- 63** Цветные узоры ●
- 137** Жгуты ●
- 209** Ажурные узоры ●
- 301** Оформление края ●
- 348** Список
сокращений ●
- 349** Алфавитный
указатель ●





Введение

На протяжении всего времени работы в журнале *Vogue Knitting* я восхищалась узорами от наших дизайнеров. Невероятно интересно наблюдать, как год за годом они придумывают совершенно новые рисунки на вязаном полотне или преобразуют старые, превращая их в нечто необычное и удивительное.

Почти 20 лет назад мы с Тришей Малькольм, главным редактором *Vogue Knitting* на тот момент, листали старые выпуски журнала, выбирая понравившиеся узоры, которые затем вошли в первый том серии бестселлеров *Vogue Knitting Stitchionary*. Серия состоит из шести сборников, каждый из которых объединяет вязаные рисунки по определенному принципу, и одна книга посвящена выполнению их крючком. Спустя почти 20 лет и несколько десятков выпусков журнала пришло время составить новый сборник узоров.

В это издание вошли некоторые любимые нами узоры из серии книг *Stitchionary*. Кроме того, было добавлено более 100 новых вязаных рисунков. Мы решили не разделять узоры в отдельных книгах, а объединить их в одном сборнике. На этих страницах вы найдете вариации из лицевых и изнаночных петель, чарующие узоры с косами, потрясающие ажурные узоры, множество цветных узоров и вариантов для отделки края, а также их уникальные комбинации. Здесь есть как простые, так и очень сложные узоры. При повышении уровня мастерства и знаний этот сборник продолжит оставаться актуальным. Издание является дополнением к книге «Школа вязания спицами» (*Vogue Knitting: The Ultimate Knitting Book*), оно займет достойное место в разделе вашей библиотеки, посвященном рукоделию.

Все вязаные рисунки из сборника можно использовать любым удобным способом. Например, выполнить все изделие одним узором или сочетать сразу несколько. Можно совмещать отдельные элементы разных рисунков, экспериментировать с цветовыми сочетаниями. Эти узоры отражают креативность и философское видение знаменитых дизайнеров в сфере вязания. Надеюсь, что они вдохновят вас так же, как и меня.

КАРЛА СКОТТ

Главный редактор журнала *Vogue Knitting*

Как пользоваться книгой

В текстовых описаниях узоров используются стандартные сокращения в стиле журнала *Vogue Knitting*, так как все они взяты из готовых и ранее опубликованных изделий. Там, где возможно, добавлены схемы. Цветные узоры вяжутся лицевой гладью либо другим минимально фактурным способом, поэтому для них даны только схемы. Стоит отметить, что текстовые описания равнозначны и дают одинаковый результат.

Мозаичные узоры можно выполнять по текстовым описаниям или по схемам. Каждый ряд схемы нужно провязать дважды, используя только тот цвет, который указан в первой и последней клетке ряда. Сначала выполните ряд, следуя инструкции справа налево, затем еще раз слева направо. Провязывайте лицевые или изнаночные, снимая петли нерабочего цвета как изнаночные, удерживая нить перед или за работой согласно инструкции. Порой удобно сверять схему с текстовым описанием, чтобы лучше понять процесс создания узора.

Представленные в книге образцы были слегка отпарены, дабы исключить закручивание

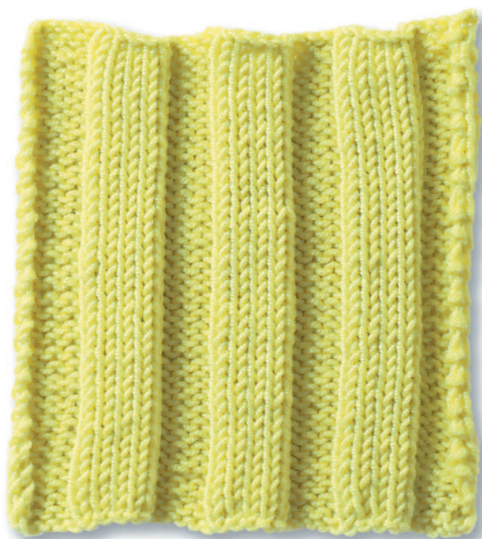
краев. Это сделано намеренно, чтобы вы видели — ваше вязание и образец похожи.

Во многих образцах есть кромочные петли, но они не всегда указаны в описании. Некоторые узоры можно вязать бесконечно, повторяя раппорты петель и рядов, другие из них представлены в виде законченной панели или отделки края. В таких случаях, чтобы стабилизировать рисунок и придать ему завершенный вид, могут быть добавлены дополнительные петли, ряды или частичные раппорты. Всегда выполняйте образец, используя пряжу, из которой будете вязать конечное изделие. Так вы сможете не только как следует изучить узор, но и поймете, какой рисунок лучше подойдет для выбранных ниток. Если вам не знакомы техники, используемые в книге, настоятельно рекомендуем обратиться к обновленному и дополненному изданию «Школа вязания спицами». Эта книга является комплементарной к данному сборнику узоров и позволяет изучить все применяемые в ней техники, а также многое другое. ■

Лицевые и изнаночные



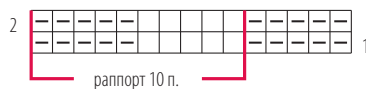
ШИРОКАЯ РЕЗИНКА (кратно 10 п. + 5 п.)



Ряд 1 (ЛС): 5 изн., *5 лиц., 5 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 2: *5 лиц., 5 изн.; повт. от * до посл. 5 п., 5 лиц.

Повт. ряды 1 и 2. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ лиц. на ЛС, изн. на ИС

▬ изн. на ЛС, лиц. на ИС

РЫБАЦКАЯ РЕЗИНКА (кратно 2 п. + 3 п.)



Используемые техники

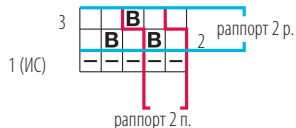
1 лиц. из пред. ряда — нить за работой, вставьте правую спицу спереди назад в центр петли на 1 ряд ниже текущего на левой спице, провяжите петлю лицевой, попутно снимая со спицы петлю верхнего ряда.

Ряд 1 (ИС): лиц.

Ряд 2: *1 лиц., лиц. из пред. ряда; повт. от * до посл. п., 1 лиц.

Ряд 3: 2 лиц., *1 лиц. из пред. ряда, 1 лиц.; повт. от * до посл. п., 1 лиц.

Повт. ряды 2 и 3. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ лиц. на ЛС, изн. на ИС

▬ изн. на ЛС, лиц. на ИС

B 1 лиц. из пред. ряда

БРИОШЬ (начать с четного количества петель, вязать на количестве петель, кратном 3 п. + 2 п.)

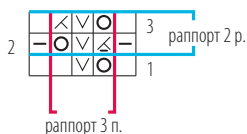


Ряд 1 (ЛС): 1 лиц., *накид, нить перед работой, сн. 1 п., 1 лиц.; повт. от * до посл. п., 1 лиц.

Ряды 2 и 3: 1 лиц., *накид, нить перед работой, сн. 1 п., 2 лиц. вм.;

повт. от * до посл. п., 1 лиц.

Повт. ряды 2 и 3. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ лиц. на ЛС

▬ лиц. на ИС

⊗ 2 лиц. вм. на ЛС

⊗ 2 лиц. вм. на ИС

⊙ накид

∇ нить за работой, сн. 1 п.

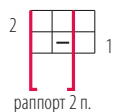
ЛОЖНАЯ РЕЗИНКА (кратно 2 п. + 1 п.)



Ряд 1 (ЛС): 1 лиц., *1 изн., 1 лиц.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 2: изн.

Повт. ряды 1 и 2. ■

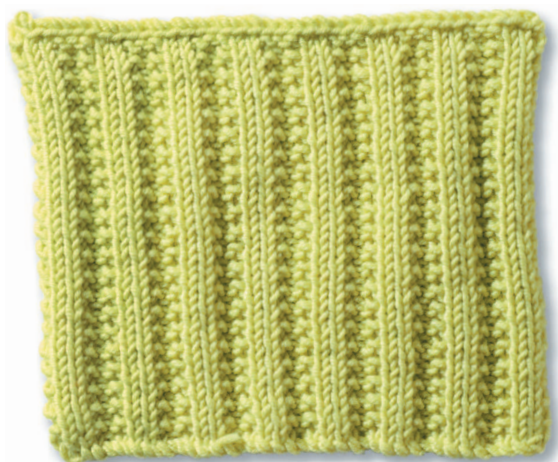


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ лиц. на ЛС, изн. на ИС

▒ изн. на ЛС

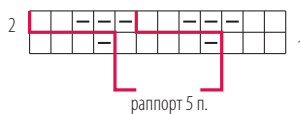
РЕЗИНКА «ПАТРОНТАШ» (кратно 5 п. + 7 п.)



Ряд 1 (ЛС): 3 лиц., *1 изн., 4 лиц.; повт. от * до посл. 4 п., 1 изн., 3 лиц.

Ряд 2: *2 изн., 3 лиц.; повт. от * до посл. 2 п., 2 изн.

Повт. ряды 1 и 2. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ лиц. на ЛС, изн. на ИС

▒ изн. на ЛС, лиц. на ИС

ВАФЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА (кратно 5 п.)



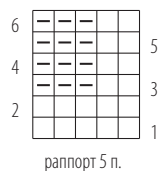
Ряд 1 (ЛС): лиц.

Ряд 2: изн.

Ряды 3 и 5: *2 лиц., 3 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряды 4 и 6: *3 лиц., 2 изн.; повт. от * до конца ряда.

Повт. ряды 1–6. ■

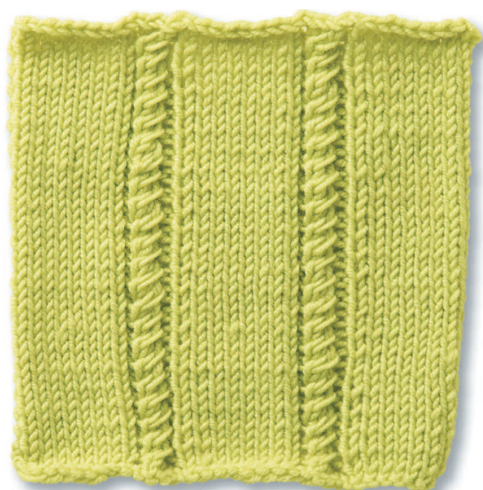


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ лиц. на ЛС, изн. на ИС

▒ изн. на ЛС, лиц. на ИС

ШИРОКАЯ РЕЗИНКА С ЛОЖНЫМИ КОСАМИ (кратно 13 п. + 8 п.)



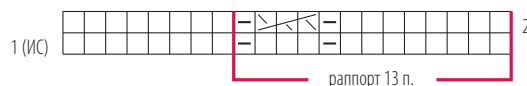
Используемые техники

ЛК (ложная коса): отступить 2 п., провязать 3-ю п. на левой спице лиц., провязать 2-ю п. лиц., затем провязать 1-ю п. лиц., после этого снять все 3 п. с левой спицы.

Ряд 1 (ИС): 8 изн., *1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 8 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 2: *8 лиц., 1 изн., ЛК, 1 изн.; повт. от * до посл. 8 п., 8 лиц.

Повт. ряды 1 и 2. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ лиц. на ЛС, изн. на ИС

⊠ ЛК

◻ изн. на ЛС, лиц. на ИС

ДВУСТОРОННЯЯ РЕЗИНКА С ПЕРЕКРЕЩЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ (кратно 3 п. + 2 п.)



Используемые техники

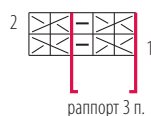
ЛП (перекрещивание влево): заведите правую спицу назад за левую, пропустите 1-ю п. и провяжите 2-ю петлю лиц. за задн. ст., затем вставьте правую спицу в 1-ю п. и 2-ю п. и провяжите их вм. за задн. ст.

ППИС (перекрещивание вправо на изнаночной стороне): провяжите 2-ю п. на левой спице изн., оставьте п. на спице, затем провяжите 1-ю п. изн., после чего снимите провязанные п. с левой спицы.

Ряд 1 (ЛС): *ЛП, 1 изн.; повт. от * до посл. 2 п., ЛП.

Ряд 2: ППИС, *1 лиц., ППИС; повт. от * до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

◻ изн. на ЛС, лиц. на ИС

⊠ ЛП

⊠ ППИС

РЕЗИНКА МЕЛКОЙ ЕЛОЧКОЙ (кратно 4 п. + 2 п.)



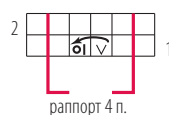
Используемые техники

ел. (узор елочкой): нить за работой, сн. 1 п., 1 лиц., накид, протянуть снятую п. над провязанной п. и накидом.

Ряд 1 (ЛС): 1 лиц., *1 лиц., ел., 1 лиц.; повт. от * до посл. п., 1 лиц.

Ряд 2: изн.

Повт. ряды 1 и 2. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ лиц. на ЛС, изн. на ИС

⊠ ел.

СПИРАЛЬНАЯ РЕЗИНКА (кратно 5 п. + 3 п.)



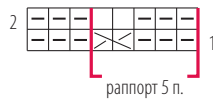
Используемые техники

ЛП (перекрещивание влево) — заведите правую спицу назад за левую, пропустите 1-ю п. и провяжите 2-ю петлю лиц. за задн. ст., затем вставьте правую спицу в 1-ю п. и 2-ю п. и провяжите их вм. за задн. ст.

Ряд 1 (ЛС): *3 изн., ЛП; повт. от * до посл. 3 п., 3 изн.

Ряд 2: 3 лиц., *2 изн., 3 лиц.; повт. от * до конца ряда.

Повт. ряды 1 и 2. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- изн. на ИС
- изн. на ЛС, лиц. на ИС
- ЛП

РЕЗИНКА СО ЖГУТАМИ И ПЕРЕКРЕЩЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ (кратно 25 п.)



Используемые техники

ПП (перекрещивание вправо) — 2 лиц. вм., не снимая п. с левой спицы, вставьте правую спицу между п. и провяжите 1-ю п. снова лиц., снимите обе п. с левой спицы.

ЛП (перекрещивание влево) — заведите правую спицу назад за левую, пропустите 1-ю п. и провяжите 2-ю петлю лиц. за задн. ст., затем вставьте правую спицу в 1-ю п. и 2-ю п. и провяжите их вм. за задн. ст.

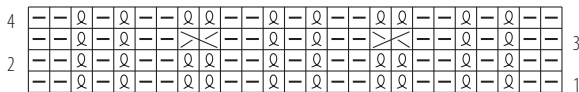
Ряд 1 (ЛС): *2 изн., 1 лиц. за задн. ст., 1 изн., 1 лиц. за задн. ст., 2 изн., 2 лиц. за задн. ст., 2 изн., 1 лиц. за задн. ст., 1 изн., 1 лиц. за задн. ст., 2 изн., 2 лиц. за задн. ст., 2 изн., 1 лиц. за задн. ст., 1 изн., 1 лиц. за задн. ст., 2 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 2: *2 лиц., 1 изн. за задн. ст., 1 лиц., 1 изн. за задн. ст., 2 лиц., 2 изн. за задн. ст., 2 лиц., 1 изн. за задн. ст., 1 лиц., 1 изн. за задн. ст., 2 лиц., 2 изн. за задн. ст., 2 лиц., 1 изн. за задн. ст., 1 лиц., 1 изн. за задн. ст., 2 лиц.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 3: *2 изн., 1 лиц. за задн. ст., 1 изн., 1 лиц. за задн. ст., 2 изн., ПП, 2 изн., 1 лиц. за задн. ст., 1 изн., 1 лиц. за задн. ст., 2 изн., ЛП, 2 изн., 1 лиц. за задн. ст., 1 изн., 1 лиц. за задн. ст., 2 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 4: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–4. ■



раппорт 25 п.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- изн. на ЛС, лиц. на ИС
- 1 лиц. за задн. ст. на ЛС, 1 изн. за задн. ст. на ИС
- ПП
- ЛП

ЗИГЗАГ И ПЛАТОЧНАЯ ВЯЗКА (кратно 6 п. + 6 п.)



Используемые техники

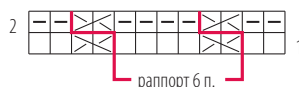
ИПП (изнаночное перекрещивание вправо) — нить перед работой, пропустите 1-ю п. на левой спице, провяжите 2-ю п. изн., затем провяжите 1-ю п. изн., снимите обе п. со спицы.

ЛП (перекрещивание влево) — заведите правую спицу назад за левую, пропустите 1-ю п. и провяжите 2-ю петлю лиц. за задн. ст., затем вставьте правую спицу в 1-ю п. и 2-ю п. и провяжите их вм. за задн. ст.

Ряд 1 (ЛС): 2 лиц., *ЛП, 4 лиц.; повт. от * до посл. 4 п., ЛП, 2 лиц.

Ряд 2: 2 лиц., *ИПП, 4 лиц.; повт. от * до посл. 4 п., ИПП, 2 лиц.

Повт. ряды 1 и 2. ■



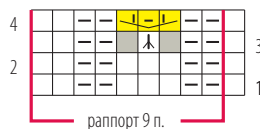
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. на ЛС
- лиц. на ИС
- ИПП
- ЛП

РЕЛЬЕФНАЯ РЕЗИНКА (кратно 9 п. + 1 п.)



- Ряд 1 (ЛС):** 1 лиц., *2 изн., 3 лиц., 2 изн., 2 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 2: *2 изн., 2 лиц., 3 изн., 2 лиц.; повт. от * до посл. п., 1 изн.
Ряд 3: 1 лиц., *2 изн., 3 лиц. вместе, 2 изн., 2 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 4: *2 изн., 2 лиц., (1 изн., 1 лиц., 1 изн.) из одной п., 2 лиц.; повт. от * до посл. п., 1 изн.; Повт. ряды 1–4. ■



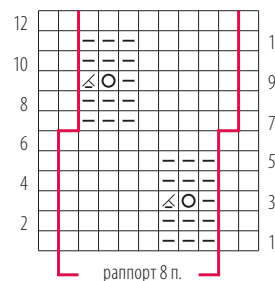
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, лиц. на ИС
- 3 п. вместе лиц.
- из одной п. (1 изн., 1 лиц., 1 изн.)
- нет петли

БЛОКИ С ГЛАЗКАМИ (кратно 8 п. + 3 п.)



- Ряд 1 (ЛС):** 2 лиц., *3 изн., 5 лиц.; повт. от * до посл. п., 1 лиц.
Ряд 2: 1 изн., *5 изн., 3 лиц.; повт. от * до посл. 2 п., 2 изн.
Ряд 3: 2 лиц., *1 изн., накид, 2 изн. вм., 5 лиц.; повт. от * до посл. п., 1 лиц.
Ряд 4: повт. ряд 2.
Ряд 5: повт. ряд 1.
Ряд 6: изн.
Ряд 7: 1 лиц., *5 лиц., 3 изн.; повт. от * до посл. 2 п., 2 лиц.
Ряд 8: 2 изн., *3 лиц., 5 изн.; повт. от * до посл. п., 1 изн.
Ряд 9: 1 лиц., *5 лиц., 1 изн., накид, 2 изн. вм.; повт. от * до посл. 2 п., 2 лиц.
Ряд 10: повт. ряд 8.
Ряд 11: повт. ряд 7.
Ряд 12: изн.
 Повт. ряды 1–12. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, лиц. на ИС
- накид
- 2 изн. вм.

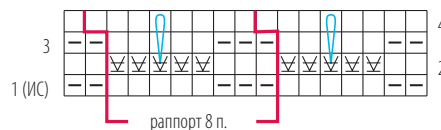
ЧАЙКИ И ПЛАТОЧНАЯ ВЯЗКА (кратно 8 п. + 9 п.)



- Ряд 1 (ИС):** 2 лиц., *5 изн., 3 лиц.; повт. от * до посл. 7 п., 5 изн., 2 лиц.
Ряд 2: 2 лиц., нить перед работой, сн. 5 п., *3 лиц., нить перед работой, сн. 5 п.; повт. от * до посл. 2 п., 2 лиц.
Ряд 3: повт. ряд 1.
Ряд 4: *4 лиц., вставьте правую спицу под протяжку на 2 ряда ниже текущего, провяжите протяжку и следующую п. на левой спице лиц., 3 лиц.; повт. от * до посл. п., 1 лиц.
 Повт. ряды 1–4. ■

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, лиц. на ИС
- нить перед работой, сн. 1 п.
- вставьте правую спицу под протяжку на 2 ряда ниже текущего, провяжите протяжку и следующую п. на левой спице лиц.



ЛОМАНАЯ РЕЗИНКА С ПЕРЕКРЕЩЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ (кратно 4 п.)



Используемые техники

ПП (перекрещивание вправо) —

2 лиц. вм., не снимая п. с левой спицы, вставьте правую спицу между п. и провяжите 1-ю п. снова лиц., снимите обе п. с левой сп.

Ряд 1 (ЛС): *2 лиц., 2 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряды 2–8: повт. ряд 1 еще 7 раз.

Ряд 9: *ПП, 2 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряды 10–18: повт. ряд 1 еще 9 раз.

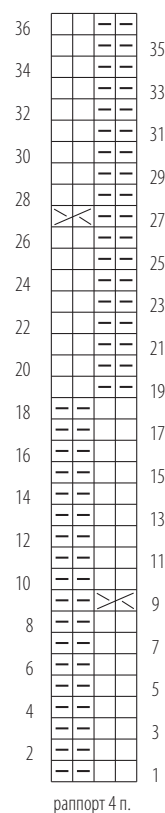
Ряд 19: *2 изн., 2 лиц.; повт. от * до конца ряда.

Ряды 20–26: повт. ряд 19 еще 7 раз.

Ряд 27: *2 изн., ПП, повт. от * до конца ряда.

Ряды 28–36: повт. ряд 19 еще 9 раз.

Повт. ряды 1–36. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ лиц. на ЛС, изн. на ИС

▬ изн. на ЛС, лиц. на ИС

⊗ ПП

САРЖЕВАЯ РЕЗИНКА (кратно 13 п. + 7 п.)



Используемые техники

ПП (перекрещивание вправо) — 2 лиц. вм., не снимая п. с левой спицы, вставьте правую спицу между п. и провяжите 1-ю п. снова лиц., снимите обе п. с левой спицы.

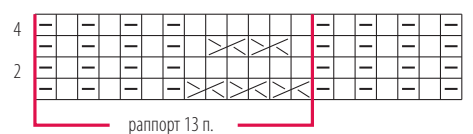
Ряд 1 (ЛС): [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 1 изн., *ПП × 3 раза, [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 1 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 2: *[1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, 1 лиц., 6 изн.; повт. от * до посл. 7 п., [1 лиц., 1 изн.] × 3 раза, 1 лиц.

Ряд 3: [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 1 изн., *1 лиц., ПП × 2 раза, [1 лиц., 1 изн.] × 4 раза; повт. от * до конца ряда.

Ряд 4: повт. ряд 2.

Повт. ряды 1–4. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

□ лиц. на ЛС, изн. на ИС

▬ изн. на ЛС, лиц. на ИС

⊗ ПП

КРУЖЕВНАЯ РЕЗИНКА (кратно 10 п. + 5 п.)



Используемые техники

1/2 ПП — сн. 1 п. на всп. сп. за работой, 1 лиц., 2 лиц. со всп. сп.

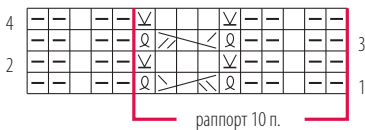
1/2 ЛП — сн. 1 п. на всп. сп. перед работой, 2 лиц., 1 лиц. со всп. сп.

Ряд 1 (ЛС): *2 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц. за задн. ст., 1/2 ПП, 1 лиц. за задн. ст.; повт. от * до посл. 5 п., 2 изн., 1 лиц., 2 изн.

Ряд 2: 2 лиц., 1 изн., 2 лиц., *нить перед работой, сн. 1 п., 3 изн., нить перед работой, сн. 1 п., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 3: *2 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц. за задн. ст., 1/2 ЛП, 1 лиц. за задн. ст.; повт. от * до посл. 5 п., 2 изн., 1 лиц., 2 изн.

Ряд 4: повт. ряд 2.
Повт. ряды 1–4. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- ▬ изн. на ЛС, лиц. на ИС
- ⊗ 1 лиц. за задн. ст.

- ▽ нить перед работой, сн. 1 п.
- ⊗ 1/2 ПП
- ⊗ 1/2 ЛП

РЕЗИНКА С УЗОРОМ «ЛОЗА» (кратно 15 п.)



Используемые техники

1/1 ИПП — сн. 1 п. на всп. сп. за работой, 1 лиц., 1 изн. со всп. сп.

1/1 ИЛП — сн. 1 п. на всп. сп. перед работой, 1 изн., 1 лиц. со всп. сп.

Ряд 1 (ЛС): *4 лиц. за задн. ст., 4 изн., 3 лиц. за задн. ст., 4 изн.; повт. от * до конца ряда,

Ряд 2: *4 лиц., 3 изн. за задн. ст., 4 лиц., 4 изн. за задн. ст.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 3: *4 лиц. за задн. ст., 3 изн., 1/1 ИПП, 1 лиц. за задн. ст., 1/1 ИЛП, 3 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 4: *3 лиц., [1 изн. за задн. ст., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн. за задн. ст., 3 лиц., 4 изн. за задн. ст.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 5: *4 лиц. за задн. ст., 2 изн., 1/1 ИПП, 1 изн., 1 лиц. за задн. ст., 1 изн., 1/1 ИЛП, 2 изн.; повт. от * до конца ряда.

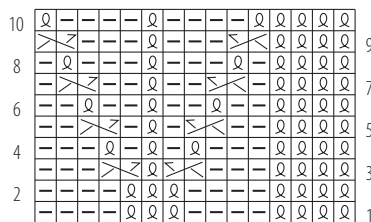
Ряд 6: * [2 лиц., 1 изн. за задн. ст.] × 3 раза, 2 лиц., 4 изн. за задн. ст.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 7: *4 лиц. за задн. ст., 1 изн., 1/1 ИПП, 2 изн., 1 лиц. за задн. ст., 2 изн., 1/1 ИЛП, 1 изн.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 8: *1 лиц., [1 изн. за задн. ст., 3 лиц.] × 2 раза, 1 изн. за задн. ст., 1 лиц., 4 изн. за задн. ст.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 9: *4 лиц. за задн. ст., 1/1 ИПП, 3 изн., 1 лиц. за задн. ст., 3 изн., 1/1 ИЛП; повт. от * до конца ряда.

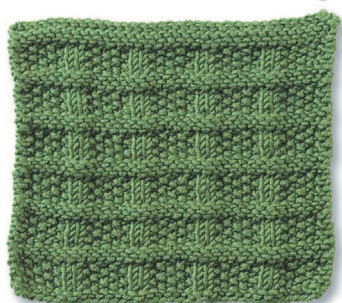
Ряд 10: * [1 изн. за задн. ст., 4 лиц.] × 2 раза, 5 изн. за задн. ст.; повт. от * до конца ряда.
Повт. ряды 1–10. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- ▬ изн. на ЛС, лиц. на ИС
- ⊗ 1 лиц. за задн. ст. на ЛС, 1 изн. за задн. ст. на ИС
- ⊗ 1/1 ИПП
- ⊗ 1/1 ИЛП

БЛОКИ (кратно 7 п. + 5 п.)



Ряд 1 (ЛС): * [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 3 лиц.; повт. от * до посл. 5 п., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц.

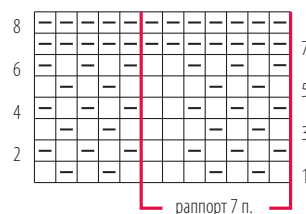
Ряд 2: [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц., *2 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц.; повт. от * до конца ряда.

Ряды 3–6: повт. ряды 1 и 2 еще 2 раза.

Ряд 7: изн.

Ряд 8: лиц.

Повт. ряды 1–8. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

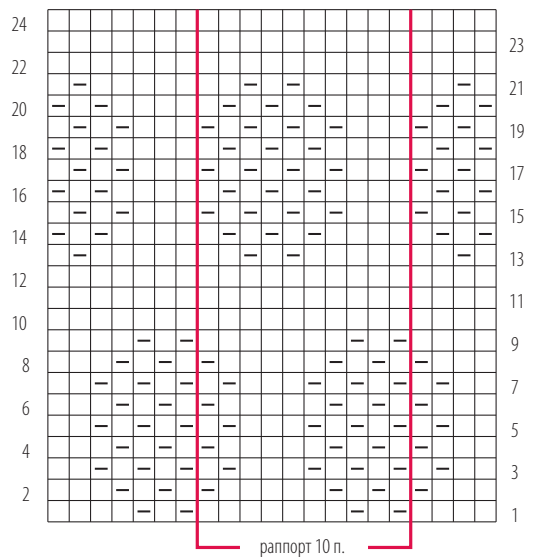
- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- ▬ изн. на ЛС, лиц. на ИС

ПЛЕТЕНКА С ЖЕМЧУЖНЫМ УЗОРОМ (кратно 10 п. + 11 п.)



Ряд 1 (ЛС): 4 лиц., *1 изн., 1 лиц., 1 изн., 7 лиц.; повт. от * до посл. 7 п., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 4 лиц.
Ряд 2: 3 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, *1 лиц., 5 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза; повт. от * до посл. 4 п., 1 лиц., 3 изн.
Ряд 3: 2 лиц., 1 изн., 1 лиц., *[1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от * до посл. 7 п., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 1 изн., 2 лиц.
Ряды 4–7: повт. ряды 2 и 3 еще 2 раза.
Ряд 8: повт. ряд 2.
Ряд 9: повт. ряд 1.
Ряды 10 и 12: изн.

Ряд 11: лиц.
Ряд 13: 1 лиц., 1 изн., 2 лиц., *5 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 2 лиц.; повт. от * до посл. 7 п., 5 лиц., 1 изн., 1 лиц.
Ряд 14: 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 4 изн., *1 изн., [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 1 лиц., 4 изн.; повт. от * до посл. 4 п., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза.
Ряд 15: [1 лиц., 1 изн.] × 2 раза, *3 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 3 раза, 1 изн.; повт. от * до посл. 7 п., 3 лиц., [1 изн., 1 лиц.] × 2 раза.
Ряды 16–19: повт. ряды 14 и 15 еще 2 раза.
Ряд 20: повт. ряд 14.
Ряд 21: повт. ряд 13.
Ряд 22: изн.
Ряд 23: лиц.
Ряд 24: изн.
 Повт. ряды 1–24. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

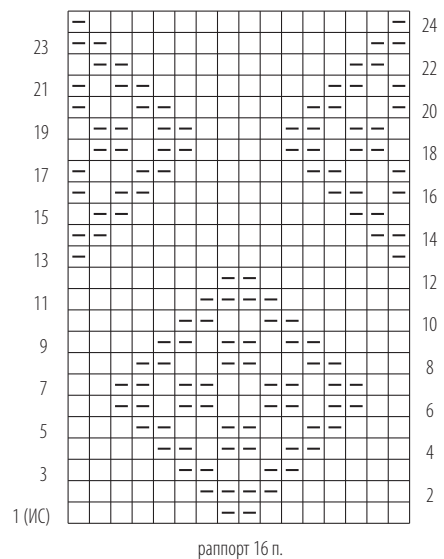
- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, лиц. на ИС

РОМБЫ ДВОЙНЫМ ЖЕМЧУЖНЫМ УЗОРОМ (кратно 16 п.)



Ряд 1 (ИС): *7 изн., 2 лиц., 7 изн.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 2: *6 лиц., 4 изн., 6 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 3: *5 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 5 изн.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 4: *4 лиц., [2 изн., 1 лиц.] × 2 раза, 2 изн., 4 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 5: *3 изн., [2 лиц., 2 изн.] × 2 раза, 2 лиц., 3 изн.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 6: *[2 лиц., 2 изн., 1 лиц., 2 изн.] × 2 раза, 2 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 7: *[2 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.] × 2 раза, 2 изн.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 8: *3 лиц., [2 изн., 2 лиц.] × 2 раза, 2 изн., 3 лиц.; повт. от * до конца ряда.

Ряд 9: *4 изн., [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза, 2 лиц., 4 изн.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 10: *5 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 5 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 11: *6 изн., 4 лиц., 6 изн.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 12: *7 лиц., 2 изн., 7 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 13: *1 лиц., 14 изн., 1 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 14: *2 изн., 12 лиц., 2 изн.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 15: *1 изн., 2 лиц., 10 изн., 2 лиц., 1 изн.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 16: *1 изн., 1 лиц., 2 изн., 8 лиц., 2 изн., 1 лиц., 1 изн.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 17: *1 лиц., 2 изн., 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 18: *[1 лиц., 2 изн.] × 2 раза, 4 лиц., [2 изн., 1 лиц.] × 2 раза; повт. от * до конца ряда.
Ряд 19: *[1 изн., 2 лиц.] × 2 раза, 4 изн., [2 лиц., 1 изн.] × 2 раза; повт. от * до конца ряда.
Ряд 20: *1 изн., 2 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн., 2 лиц., 1 изн.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 21: *1 лиц., 1 изн., 2 лиц., 8 изн., 2 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 22: *1 лиц., 2 изн., 10 лиц., 2 изн., 1 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 23: *2 лиц., 12 изн., 2 лиц.; повт. от * до конца ряда.
Ряд 24: *1 изн., 14 лиц., 1 изн.; повт. от * до конца ряда.
 Повт. ряды 1–24. ■



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, лиц. на ИС