



РЕСТОРАНЧИК ТОККЭБИ

# ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ ВКУС

Ким Ёнсе, Ким Бёнсон



Иллюстрации Сенгэ

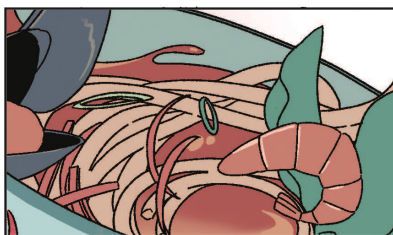




## СОДЕРЖАНИЕ:

ПРОЛОГ 7

СКОПИРУЙ ЖЕЛАЕМОЕ 9



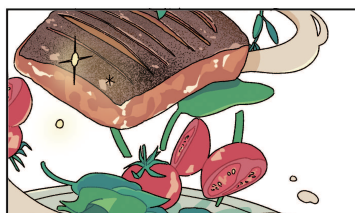
ХВОСТИК, ПОЯВИСЬ 36



**ИСЧЕЗАЮЩИЕ  
ВОСПОМИНАНИЯ 66**

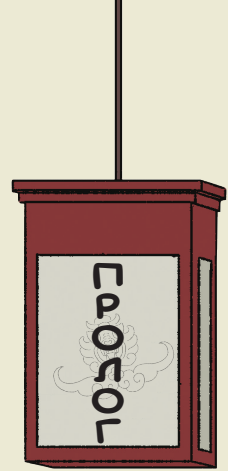


**ПОТЕРЯ, НАЙДИСЬ 95**



**ЭПИЛОГ 124**



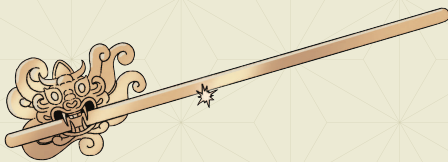


# СКРИП!

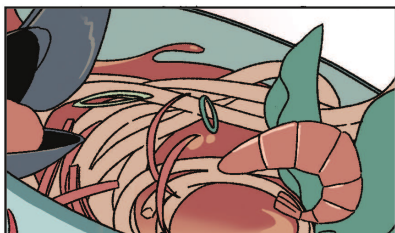
Дверь шкафа со скрипом открылась, и Тохваран увидела картину, на которой было изображено синее море. Она протянула руку, и вокруг ладони обвился живой осьминог. Вдруг море на картине исчезло, а на его месте появилась ферма. На грядках росла разная зелень. Тохваран вновь протянула руку. На ладони появились свежий лук, спелый красный перец и чеснок. Тохваран таинственно улыбнулась.

Она посмотрела на стеклянную бутылку. Внутри вспыхнул синий огонёк.

– Интересно, сегодняшний гость сумеет воспользоваться своим шансом? Ему будет непросто... – пробормотала Тохваран.



# СКОПИРУЙ ЖЕЛАЕМОЕ



В зале компании «Миракл ЭНТЕРТЕЙМЕНТ» мальчик РЕПЕТИРОВАЛ ТАНЕЦ.

Он ТРЕНИРОВАЛСЯ до ИЗНЕМОЖЕНИЯ, ПОКА ВЕСЬ НЕ ВЫМОК от ПОТА. НАКОНЕЦ мальчик ТЯЖЕЛО ВЗДОХ-НУЛ и ПОСМОТРЕЛ на НАСТЕННЫЕ ЧАСЫ. ОДИННАДЦАТЬ ЧАСОВ НОЧИ.

«Уф... Смогу ли я стать настоящим айдолом?»<sup>1</sup> – подумал он.

Чисок мечтал выступать на большой сцене. Он всегда был высоким, хорошо выглядел и отлично пел, сверстники завидовали его таланту и приятному характеру. В шестом классе смог стать стажёром в «Миракл Энтертеймент», большой компании из индустрии развлечений.

Сейчас, в выпускном классе старшей школы, Чисоку казалось, что его голова вот-вот взорвётся от противоречивых мыслей, которыми он ни с кем не мог поделиться. Стоило ли ему взяться за учёбу и поступить в университет или больше времени и сил уделить танцам, чтобы попасть в группу и начать профессиональную карьеру в индустрии развлечений?

Сказать по правде, Чисок чувствовал, как далёкая мечта прославиться на сцене ускользает из его рук. На прошлой неделе был отбор в группу. Директор Пак посмотрел на его танец и сказал с ноткой сожаления:

---

<sup>1</sup> Айдол – популярный артист в индустрии развлечений Южной Кореи.

– Чисок, ты сможешь попасть в группу, когда научишься танцевать...

Мальчик никак не мог выкинуть тот разговор из головы.

Именно Пак пригласил его в компанию. Чисок уже знал, насколько жесток мир музыки. Выживают лишь хладнокровные профессионалы, а тем, чьи навыки недостаточно развиты, в нём нет места. Айдолы – не просто артисты. Они должны одинаково хорошо уметь и петь, и танцевать, и при этом быть красивыми.

Тут в зал вошёл директор Пак и протянул Чисоку бутылку с витаминным напитком.

– Ты всё это время занимался?

– Да...

Пак посмотрел на Чисока, и тот прочитал жалость в его глазах.

Хороший тансор не просто энергично двигается. Каждое движение должно быть точным и гармонично сменяться новым, без лишних деталей. Последние несколько лет, стремясь достичь этого идеала, Чисок старался больше всех. Однако его навыки практически не улучшались.

Конечно, он танцевал гораздо лучше среднего человека. Однако профессионалы, которых называют айдолами, – лучшие танцоры по умолчанию. А Чисок был одним из худших среди других стажёров. В хореографии музыкальных групп важна гармония. Движения Чисока, который всё время выбивался из ритма, создавали хаос на сцене. Конечно, годы неустанной практики кое-как исправили ситуацию. Впрочем, просматривая записи тренировок, Чисок тяжело вздыхал. Он казался неловким селезнем в ровном клине гусей.

– Переживаешь из-за того, что танцы никак не даются, Чисок? Рядом открылся хороший ресторан. Не хочешь пойти перекусить? – спросил Пак.

Он всегда тепло относился к Чисоку, и тот был благодарен за это. Но с другой стороны, предложение устроить поздний ужин могло значить, что Чисоку можно больше не следить за весом, поскольку он никогда не попадёт в профессиональную группу. Мальчик почувствовал, как его захлёстывает отчаяние.

– Ничего. Я недавно хорошо поужинал, – веж-

ЛИВО ОТКАЗАЛСЯ ОН И ПОШЁЛ В РАЗДЕВАЛКУ ПРИНЯТЬ ДУШ.

ПШ-Ш! КАЗАЛОСЬ, СЕГОДНЯ ВОДЯНЫЕ СТРУИ СТЕГАЛИ О КОЖУ ОСОБЕННО СИЛЬНО.

ПОСЛЕ ДУША ЧИСОК КАК ВСЕГДА ПОШЁЛ В ОБЩЕЖИТИЕ ДЛЯ СТАЖЁРОВ, КОТОРОЕ НАХОДИЛОСЬ РЯДОМ С ГЛАВНЫМ ЗДАНИЕМ КОМПАНИИ. НО ТУТ ЕГО ВНИМАНИЕ ПРИВЛЕКЛА ЯРКАЯ ВЫВЕСКА КАКОГО-ТО НОВОГО РЕСТОРАНА. ЧИСОК, БУДТО ВЕДОМЫЙ НЕПОНЯТНОЙ СИЛОЙ, ПОШЁЛ ПРЯМО ТУДА.

«РЕСТОРАНЧИК ТОККЭБИ? МОЖЕТ, ДИРЕКТОР ПАК ГОВОРИЛ О НЁМ?» – ПОДУМАЛ ОН.

ОТ РЕСТОРАНА ИСХОДИЛА СТРАННАЯ ЭНЕРГИЯ, И ЧИСОК ПОЧУВСТВОВАЛ ЛЮБОПЫТСТВО. БЛЕСТЯЩАЯ ЗОЛОТАЯ ВЫВЕСКА И ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ АРОМАТ МАНИЛИ ЕГО.

ХОЗЯЙКА РЕСТОРАНЧИКА ТОХВАРАН ВСТРЕТИЛА ЕГО ШИРОКОЙ УЛЫБКОЙ. ОНА БУДТО ЗНАЛА ЗАРАНЕЕ, ЧТО ЧИСОК ПРИДЁТ.

– ПРОХОДИ, – СКАЗАЛА ОНА, ЖЕСТОМ ПРЕДЛАГАЯ ЕМУ СЕСТЬ.

– ВЫ НЕДАВНО ОТКРЫЛИСЬ, ДА? РАНЬШЕ Я ВАС ЗДЕСЬ НЕ ВИДЕЛ...

– САДИСЬ. ЧЕГО ТЕБЕ ПРИНЕСТИ?