

# Содержание



Введение.....	5	Крашение натуральными красителями .....	75
Солнечный конь из сухой травы .....	7	Крашение лишайниками.....	77
Миниатюрная корзинка из рогоза ...	13	Крашение яиц.....	83
Корзинка Лепхэ .....	19	Крашение тканей.....	91
Корзинка из хвои .....	25	Стабилизированные лишайники.....	95
Циновка из рогоза .....	29	Коробочка-вертушка из ситника.....	99
Травяное зеркало.....	33	Эко-упаковка из рогоза.....	105
Улитка из ракушек.....	37	Объемная сушка цветов в манке.....	111
Лишайники-стекляшки.....	41	Мех из рогоза .....	115
Сушка цветов в книгах .....	47	Стабилизация листьев парафином.....	119
Ботанические конвертики .....	53	Сушка цитрусовых долек .....	123
Ведьмины свечи .....	57	Перечень природных материалов, используемых в мастер-классах.....	127
Ватный мухомор .....	63		
Коврик из камней .....	71		



## МАСТЕР-КЛАССЫ

# Солнечный конь из сухой травы



В последние годы с интересом замечаю, что простые рукодельные игрушки вызывают искреннее восхищение у детей: «Неужели вы это сами сделали? Покажите, как!» — часто слышу от ребят. А ведь и правда, сейчас мало кто делает игрушки своими руками, купить ведь всегда проще.

Давайте попробуем сделать традиционную обережную игрушку «Солнечный конь» или «Конь-Огонь». Все обережные славянские куклы обычно делают без использования иголок.

## МАТЕРИАЛЫ

- сухая трава или сено;
- красная нить мулине.



**1** Пойдет любая трава, солома, сено. Я использовала пучки распространенной травки под названием белоус. Если вы будете делать коня прямо на природе, увлажнять материал в процессе плетения не нужно: естественной влажности будет достаточно. Я плела дома, сбрызнув пучки сухой травы водой и положив их в пакет на 10 минут, чтобы соломка размягчилась.



**2** Традиционно Солнечного коня перематывали красной пряжей. Я использую красную нить мулине. Складываем пучок травы пополам и туго перематываем его. Это будет носик.

**3** Теперь немного изгибаем пучок, формируя наклон головы.





# Миниатюрная корзинка из рогоза



Начинайте с малого: если вы давно хотели научиться плести корзинки, проще всего сначала сделать миниатюрный вариант.

Такие миниатюры очень популярны в Китае — вы без труда найдете фото живописных корзиночек, выполненных мастерами с потрясающей аккуратностью! Я же хочу показать вам на простом примере, что плести корзины — это просто.

## ИЗ ИСТОРИИ ремесла

Плетение из рогоза — это ремесло наших предков, которое сейчас почти забыто. Если корзинки из ивовой лозы мастера плетут до сих пор и в больших количествах, то вот ремесленников, продолжающих использовать в качестве материала зрелые листья рогоза, единицы. А раньше из рогоза плели обувь, корзины, циновки, делали прочные веревки и ткали ткани, которые называли рогожкой.

## МАТЕРИАЛЫ

- листья рогоза;
- ножницы для подрезки концов.



# Улитка из ракушек



Кто из нас не привозил с моря гальку и ракушки? Вот только где же хранить все эти сокровища, да так, чтобы не надоели? У меня есть отличная идея: превратим морские сувениры в... питомцев!

## МАТЕРИАЛЫ

- холодный фарфор;
- ракушка;
- белая тонкая флористическая проволока (по желанию);
- масляная краска коричневого цвета.



# Лишайники- стекляшки



Как создать волшебный мир, застывший в кусочке смолы? Это очень просто! Ими можно украсить дом, а также сделать из них бижутерию.

## МАТЕРИАЛЫ

- лишайники разных видов;
- форма для заливки;
- эпоксидная смола;
- фурнитура для бижутерии.



# Ведьмины свечи



Мы живем в деревушке, название которой говорит само за себя — Зельево. Жаль, что нет исторических данных о том, почему это место имеет именно такое название.

Тут так и хочется смастерить что-то эдакое из природных материалов. Я не планирую варить зелья, но вот травы собираю, заготавливаю, иногда слишком много, не успеваем тратить.

У меня осталось много прошлогодней таволги, мяты, хвои, смородинового листа и полыни, и я решила попробовать сделать то, что давно планировала: бесфитильные «ведьмины свечи». Их так называют, потому что они используются для окуривания помещений, однако, сгорая, свечи не дымят. Это интересные интерьерные и очень ароматные свечи, которые не содержат фитиля и горят за счет трав и пчелиного воска.

## МАТЕРИАЛЫ

- сухие травы;
- воск;
- эфирные масла по желанию.