

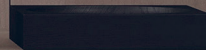
ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА	8
ПОЧЕМУ ИМЕННО МИНИМАЛИЗМ?	11
ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ МИНИМАЛИЗМА В ИНТЕРЬЕРЕ	14
САМОЕ ГЛАВНОЕ — ПЛАНИРОВКА	20
ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕМОНТА	25
НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ	27
КРАСКА И ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА	30
ЭКОМАТЕРИАЛЫ: ЧТО ЭТО И ЗАЧЕМ ОНИ НУЖНЫ	33
СВЕТ, ЦВЕТ, ФАКТУРА	41
ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП — ПРИРОДНЫЕ ОТТЕНКИ	48
ЕСЛИ ЗАХОТЕЛОСЬ ЯРКОСТИ	50
ТЕМНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ	52
СВЕТЛЫЕ (БЕЛЫЕ) ИНТЕРЬЕРЫ	56

СОВЕТЫ ПО РЕМОНТУ	61
КУХНЯ	62
ГОСТИНАЯ	83
СПАЛЬНЯ	96
ДЕТСКАЯ	113
ПРИХОЖАЯ	124
САМУЗЕЛ	137
КОРИДОР	159
БАЛКОН, ЛОДЖИЯ	164
ПРАЧЕЧНАЯ	170
ГАРДЕРОБНАЯ	172
КАБИНЕТ	177
ГОСТЕВАЯ	184
КЛАДОВАЯ	188
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	190







ПОЧЕМУ

ИМЕННО

МИНИМАЛИЗМ?

Я не могу сказать, что выбрал этот стиль в результате долгих сознательных исканий и размышлений. Скорее, пришел к нему интуитивно. В один прекрасный день я, как обычно, проснулся утром, за завтраком просмотрел новости и прочее в телефоне. Вышел из дома, надел наушники, включил музыку, сел в автобус, а затем в метро. По дороге на работу я видел массу рекламы и прочего визуального шума.

В офисе, как обычно, разговоры с коллегами, звонки, деловая суета. На компьютере — масса рабочей информации и опять же музыка. После работы поужинал в кафе с интересным, ярким интерьером, где фонем тоже играли разные мелодии, и затем отправился домой тем же маршрутом, наблюдая визуальный шум и слушая музыку. Вернувшись в свою квартиру, я понял, что хочу отдохнуть.

Визуальный шум — обилие ярких мелких элементов, раздражающих взгляд. В контексте дизайна жилья это перенасыщение интерьера вещами и разным декором, что создает впечатление замусоренного пространства и вызывает дискомфорт. Если вы, находясь у себя дома, замечаете, что вроде как и прибрались только что, и все стоит на своих местах, но есть ощущение беспорядка или лишних предметов, то в вашем интерьере определенно присутствует визуальный шум.

Дом для меня — это островок спокойствия, где можно набраться сил. Мне приятно находиться в тишине, я не могу одновременно что-то делать и смотреть телевизор. Внимание сосредоточено на паре дел либо на отдыхе. Хочется, чтобы никто не мешал и ничто не отвлекало. Вот так я и пришел к тому, что дома должно быть минимум цветов, фактур, визуального шума. Я слишком наполнился этим в течение дня, и ве-

чером хочу разгрузиться и отдохнуть от всего. Из этого последовал вывод, что минимализм — лучший и самый подходящий стиль для жителей современных городов и мегаполисов.

Причем это касается не только оформления интерьера, но и образа жизни в целом. Ведь это, если хотите, другой принцип восприятия окружения, целая философия.



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ МИНИМАЛИЗМА В ИНТЕРЬЕРЕ

Многие считают, что в квартире, оформленной в духе минимализма, белые стены, мебели почти нет, а которая есть — скрытая либо простой прямоугольной формы. Но это не совсем так.

Начнем с того, что в наше время почти не используются чистые стили, все перемешивается, меняется.

Например. Классический минимализм — это отсутствие лишних перегородок, визуального шума, большого количества декора и от-

крытого хранения. В интерьере максимум 2–3 цвета. Действует правило: если что-то в отделке, мебели, текстиле и так далее можно упростить, то это упрощается до предела.

Сегодняшний подход к дизайну позволяет использовать в минималистичных интерьерах разнообразную отделку, включающую даже элементы классического стиля. Так, в одном из своих проектов я объединил современную классику и минимализм — казалось бы, противоположные направления. Но благодаря цветам, фактурам, простым

Я считаю, что минимализм — не столько про интерьер, сколько про образ жизни. Этот стиль дисциплинирует человека, ведь нужно постоянно следить за порядком. Даже одежду в шкафу придется развешивать упорядоченно, иначе какой смысл делать красивую спальню без лишних деталей, когда в гардеробной бардак? Любите прибираться? В таком случае вам повезло, ведь в минималистично обставленной квартире уборку придется делать часто, так как на простых, незахламленных поверхностях пыль очень заметна.

формам и игре пространства результат смотрится действительно минималистично и актуально. Хотя использовалось много классических элементов.

Итак, можно сказать, в наше время как таковых границ стиля нет. Все развивается, меняется, и привычное представление о направлениях в дизайне размывается. Тем не менее общие правила по-прежнему существуют, и очень важно их придерживаться.

ДЛЯ МИНИМАЛИЗМА ОНИ ТАКОВЫ:

- если можно что-то упростить — упрощаем;
- на первом месте — отсутствие визуального шума и высокое качество строительных и отделочных материалов, мебели и декора;
- в интерьере должно быть много воздуха и света;
- минимум цветов (до трех — и да, белый и черный включаются в общее число).



