

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	5
Глава первая. ПУТЬ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ.....	16
Глава вторая. МОБИЛИЗАЦИЯ.....	24
Глава третья. ПЯТЕРКА.....	29
Глава четвертая. НАША МЕДИЦИНА НАС БЕРЕЖЕТ.....	32
Глава пятая. ДОРОГА НА ХЕРСОН .....	37
Глава шестая. ТЕРМИНАЛ. АЭРОПОРТ .....	45
Глава седьмая. АРТОБСТРЕЛ. ХЕРСОН .....	51
Глава восьмая. ВЫСОТА.....	62
Глава девятая. РОДНОЙ БЛИНДАЖ.....	70
Глава десятая. АЛЕКСАНДРОВКА. ПОД НИКОЛАЕВОМ .....	88
Глава одиннадцатая. ХЕРСОН .....	96
Глава двенадцатая. МЫ — ДОНБАСС!.....	99
Глава тринадцатая. ГОСПИТАЛЬ. ХЕРСОН.....	103
Глава четырнадцатая. НЕВЕЗЕНИЕ ПОРОЮ БЫВАЕТ ВЕЗЕНИЕМ! .....	108
Глава пятнадцатая. ДЕТСКИЕ ПИСЬМА НА ВОЙНУ СОЛДАТАМ .....	113
Глава шестнадцатая. САНЫЧ (АРТЕМ) .....	120
Глава семнадцатая. ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ.....	133

Глава восемнадцатая. КОГДА-ТО ТОЧНО ТАК ЖЕ.....	142
Глава девятнадцатая. ЗМЕЕЛОВЫ. ПТИЦЫ В НЕБЕ .....	151
Глава двадцатая. ПО ВОЕННЫМ ДОРОГАМ ДОНБАССА .....	158
Глава двадцать первая. ДАЖЕ УМИРАЮЩАЯ ЗМЕЯ МОЖЕТ УЖАЛИТЬ .....	166
Глава двадцать вторая. ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ, СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ .....	178
Глава двадцать третья. ЧЕЧЕН .....	182
Глава двадцать четвертая. НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ .....	194
Глава двадцать пятая. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ. И СНОВА ЧЕЧЕН! .....	207
Глава двадцать шестая. ПАРАЛЛЕЛЬ ВРЕМЕН.....	215
Глава двадцать седьмая. «ГЮЛЬЧАТАЙ, ОТКРОЙ ЛИЧИКО!» .....	224
Глава двадцать восьмая. ЯЙЦО ИЛИ КУРИЦА, КУРИЦА ИЛИ ЯЙЦО? .....	230
Глава двадцать девятая. А ТЫ ЯЙЦА НЕ ВОРУЙ! ...	236
Глава тридцатая. И СНОВА ЭТОТ ВИТЯ... ..	240
Глава тридцать первая. ПЛАКАТЬ ИЛИ СМЕЯТЬСЯ? .....	247
Глава тридцать вторая. НА МЫЛОВОЕ ЧЕРЕЗ ИНГУЛЕЦ .....	259
Глава тридцать третья. РЕФЕРЕНДУМ .....	267
Глава тридцать четвертая. РАСТЕРЗАНА И ИЗНАСИЛОВАНА.....	280

Глава тридцать пятая. ЧУЧЕЛО-МЯУЧЕЛО .....	284
Глава тридцать шестая. А МЫ ЖИВЕМ И СРАЖАЕМСЯ .....	285
Глава тридцать седьмая. КТО НЕ УМЕЕТ ПЛАВАТЬ, САМ В ТОМ ВИНОВАТ .....	292
Глава тридцать восьмая. НА ЗАПОРОЖЬЕ. ВАСИЛЬЕВКА.....	303
Глава тридцать девятая. ДОРОГА ДОМОЙ! .....	320
Глава сороковая. СМЕЙСЯ, ЕСЛИ МОЖЕШЬ! .....	324
Глава сорок первая. С НЕТЕРПЕНИЕМ .....	328
Глава сорок вторая. НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ГОРОД.....	336

## Предисловие

Осенью 2023 года донбасский прозаик и поэт Владимир Чачанидзе побывал на сибирской земле на праздновании Дней духовности и русской культуры «Сияние России». Он входит в состав Союза писателей Донецкой Народной Республики и Международной Ассоциации писателей. У него издано 27 книг. Лауреат многих премий.

На иркутских мероприятиях мне дважды удалось встретиться с Владимиром Отаровичем. С первого знакомства я почувствовала его добрую и открытую душу. А потом мы стали друзьями на страницах «Одноклассников».

Ранее прозу В. Чачанидзе я не читала. В ОК он публиковал только свои стихи. Книга «Мы уходили на войну, чтобы с неё вернуться» меня заинтересовала своим названием. И электронный вариант я получила в тот же день, как Владимир сообщил своим друзьям ОК об ее издании. Прочла также быстро и с большим интересом.

Автор назвал свое повествование романом, хотя написано оно в виде документальной хроники или, точнее сказать, в виде дневниковых заметок. Для меня она является ценной именно

этой документальностью. В ней нет ничего надуманного, ведь Владимир Отарович описывает свой фронтовой путь, который он прошагал, защищая свой Донбасс и Русский мир.

Я собираю материалы для очерка о молодом человеке из Усолья-Сибирского, который ушел на войну и погиб в Харьковской области. Орденом Мужества наш земляк награжден посмертно. Для «вживания» в события нынешней войны на Донбассе и Новороссии мне нужна была такая информация. Меня интересовало психологическое состояние бойца на войне, поведение людей в разных ситуациях, военный быт и взаимоотношения сослуживцев и командного состава. В книге В. Чачанидзе я нашла ответы на все свои вопросы и сомнения.

Пятидесятичетырехлетний доброволец Владимир Отарович Чачанидзе и его сын Отар, студент второго курса медицинского института, были мобилизованы на фронт из Донбасса в один день, 22 февраля 2022 года. На войне Отар спасал жизни бойцов, а отец выполнял боевые задачи. В книге автор упоминает нескольких отцов, которые воевали вместе со своими взрослыми сыновьями. И медицинский госпиталь Отара, по счастливой случайности, оказался недалеко от расположения роты отца.

Местом дислокации их 5-го казачьего батальона 125-го полка стала Херсонщина.

Четвертого марта 2022 года батальон прибыл в город Херсон и расположился в терминале аэропорта. Воздушный порт был уже взят, и прибывшие бойцы должны были его оборонять.

Пятнадцатого марта аэропорт подвергся жестокому артобстрелу.

Вот как вспоминает автор: «С первых же выстрелов загорелся один вертолет, потом второй, потом бензовоз, за ним взорвался БК (боевой комплект) вертолета. Полыхало и гремело всюду. Дым, гарь, копоть, неимоверный грохот от разрывов и, что греха таить, в первые минуты сумятица и суматоха. Потом поступила четкая и громкая команда от нашего командира: «Всем покинуть терминал и занять круговую оборону на позициях!» Благо, команда была услышана и четко выполнена в режиме БЕГОМ! И мы бросились вон из терминала.

Можно назвать чудом, что в тот момент, когда мы еще находились в терминале, ни один снаряд не залетел к нам, это даже удивительно! По всем правилам военной баллистики первые снаряды должны были предназначаться именно нам, потому что без личного состава техника мертва. Этого не случилось. Мы были живы. Живы еще лишь чудом потому, что в трех метрах от нас, где мы спали, был сложен весь БК роты, и, если бы хоть один осколок или пуля попали в него, нас уже ничто не могло спасти. И все же туда в терминал, где мы спали, на наше место, что-то прилетело, но уже тогда, когда мы были на своих заранее подготовленных позициях. Именно оттуда, из окопов и блиндажей, мы наблюдали, как горел и полыхал терминал, как непрерывно визжали пули от полыхающего БК».

Надо отдать должное автору: описание читателю зримо и даже чувствительно.

Для тех, кто впервые знакомится с прозаиком-поэтом, Владимир умело вплетает воспоминания о прежней своей мирной жизни, и читателю не трудно проследить страницы его биографии.

Родился В. Чачанидзе в Абхазии, городе Сухуми, здесь прошли его детские и юношеские годы. Служил на Тихом океане мичманом крейсера «Новороссийск». Окончил два вуза: университет ДОНГУ и Торговый институт. После 2014 года создал концертную бригаду «Донбасский характер», с которой выступал перед бойцами в госпиталях, в Домах культуры, включая выступления в детских коллективах.

В книге «Мы уходили на войну, чтобы с неё вернуться» автор подробно описывает фронтовые будни, но большую часть текста он уделяет знакомству читателя со своими сослуживцами.

На войне люди находятся в постоянном стрессовом состоянии, не каждый может сдерживать свои эмоции, но Владимир Отарович умеет понимать своих сослуживцев и, если надо, то находить компромиссные решения. В каждой главе писатель высвечивает чьи-то конкретные имена, а по нынешней войне — имена заменены позывными. Наверно, такое обращение удобно, особенно во время боя.

У Владимира Отаровича позывной «Грузин», а рядом с ним его друзья — «Шева», «Сапсан», «Сармат», «Саныч» и другие.

Ярко описан образ «настоящего воина», так называет его Владимир, с позывным «Чечен».

Это Руслан Анатольевич Гребенюк — атаман приазовского казачества. В полку его называли «Батя», для него СВО — это третья военная кампания. А начинал двадцатичетырехлетним в Чечне, в Грозном брал со своими ребятами «Дом Дудаева». О его ратных подвигах говорят и его заслуги: «Награды, которыми был награжден Руслан, лишней раз говорили и подтверждали то, что этот человек не зря прожил свою жизнь, честно защищая свой мир, свое мировоззрение. И это была правильно прожитая жизнь! Два Георгиевских креста, орден «За мужество». Две медали «За отвагу» и «Боевые заслуги». Медаль «За казачью волю», два креста «За казачью честь» 2-й и 3-й степени, крест «За казачий поход», медаль «Адмирала Макарова».

Как-то в разговоре с Владимиром Руслан сказал, что не любит оружие, на что он даже опешил. Позднее поэт посвятил своему воину-кумиру такие строки:

Я как-то воина спросил:  
Что для тебя есть твой кинжал?  
Он мне ответил, что без дела  
Клинок в бою не обнажал!

— Я не люблю, поверь, оружие!  
Клинок смертельный бьет в бою  
И души режет толстокожие,  
Я защищаю честь свою.

Я не люблю, поверь, оружие! —  
Был воин строг и молчалив,  
И споры все презрев досужие,  
Он мастер был всегда в бою.

Он не любил, но был с оружием!  
Никто не видел поутру  
Тот взор, что утро любит свежее,  
И взор был полон доброты,  
Он не любил войны оружие!

На войне Владимир Чачанидзе не расставался с блокнотом и карандашом. Он признается, что сочинение стихов помогало ему отключать мозги. В минуты затишья и отдыха от караулов он писал и эту книгу.

«Окопная поэзия» была популярной среди сослуживцев, они охотно слушали его сочинения. В книге автор пишет о других стихотворцах, которых встречал на фронте. И их стихи он отметил на ее страницах:

Идет война с врагом без чести,  
Нам видно разницу миров.  
Не посрамив отцовской чести,  
Достоинно били мы врагов.

*(Антон Путин)*

Бойцы батальона 125-го полка меняли позиции, но все равно окапывались недалеко от херсонского терминала. Однажды по аэропорту ударили ракетами системы «Хаймерс», и после жуткой бомбежки и шквала огня Владимиру не терпелось узнать, а как там Отар... Командир отпустил старшину, но до того, как узнать, жив ли сын, ему пришлось участвовать в спасении раненых. И хотя автор щадит своего читателя и не вдается в жуткие подробности войны, но иногда не сдерживается.

«Из-под плиты достали бойца, которого положили на носилки. Я бросился на помощь, потому что на раздумья не было времени, ибо у парня была оторвана левая нога чуть ниже колена, а левая рука перебита и болталась на сухожилиях. Боец кричал от боли. Пришлось остановиться, чтобы подобрать его руку, сунуть ее ему в правую и сказать:

— Держись, браток, и терпи, нам всем нужно выжить».

На войне каждому фронтовику приходилось встречаться с подобными ситуациями, это большой шок для любой психики, поэтому надо уметь расслабляться, переключаться на положительные эмоции, иначе можно сойти с ума. И не случайно бойцы любили моменты, когда можно пошутить или ввернуть крепкое мужское слово. И хотя автор овладел им в совершенстве, но в книге этого сленга не допускает. Есть главы о комичных историях, которые случались с бойцами.

Если говорить о фронтовом быте, то надо отметить, что боец постоянно находится в состоянии благоустройства своих мест для сна и спасения от непогоды и бомбежек.

Питание было скромным, но армейские пайки бойцы разнообразили тем, что бог даст. Подстреливали фазанов, и тогда суп был отменным. Летом грибы, рыба и даже раки. Доставали фрукты и овощи.

Однажды, на одной из позиций, их блиндаж оказался между полей. По осени, когда от горящих осколков загоралась спелая пшеница, ее успевали потушить, а какая есть живность сбегает

лась спастись к людям. В блиндажах появлялись в большом количестве мыши и даже змеи. Руками их не поймашь, а ногами они не давали ребятам отдыхать, забирались под одежду, съедали продукты.

Каждый боец был на виду у своих сослуживцев, как и они перед ним. Поэтому приходилось где-то сдерживать свои эмоции и страхи. В большинстве своем трудности мужчины преодолевали с достоинством, и каждый чувствовал поддержку своих товарищей по оружию. Воинское братство, казачье братство — Владимир постоянно подчеркивает в своей книге.

Нужно отметить, что Владимир Отарович хорошо знает историю своего края и напоминает читателю, что при Екатерине Великой и при прямом участии русского генерал-фельдмаршала Григория Потемкина совершались исторические события, которые сейчас не хотят вспоминать руководители стран ЕС и укронацисты.

«Именно под его руководством осуществлялось завоевание, заселение и экономическое освоение Северного Причерноморья, строились города Херсон, Николаев, Севастополь, Симферополь, Екатеринослав. Знаменательно и то, что похоронен Потемкин в Екатерининском соборе в Херсоне».

А сегодня автор пишет о новых исторических событиях, которые произошли, пока он был в окопах Херсонщины: «РЕФЕРЕНДУМ! Нас всех ждал Референдум — долгожданный, выстраданный, заслуженный, необходимый, как воздух. Он должен был поставить психоло-

гическую точку, закрепляющую в сознании всего мира, что Россия и русский народ, Русский мир силен и могуч, силен, быть может, как никогда! Так сравнимо только со временем Петра Великого. Многострадальный Донбасс возвращался домой, в Россию».

А далее автор передает такое же ликование 30 сентября 2022 года, когда были возвращены в Россию Донбасская, Луганская, Херсонская и Запорожская области.

Отдельные главы книги посвящены военным медикам, их Владимир видел не только здесь под Херсоном, но и тогда, когда ездил со своей концертной бригадой по госпиталям. Им посвящены его стихи и здравица их героической работе. Не обошел автор и детских писем на фронт, которые действительно необходимы бойцу.

Описал автор боевую атаку, когда первая рота пятого батальона пошла на захват школы в Александровке, а нацисты выставили по этажам школы заложников и заставляли их постоянно выходить в проемы окон, чтобы бойцы их видели. Конечно, это создавало трудности для боя, и этот факт становился причиной гибели бойцов. И в этой атаке появились и «двухсотые», и «трехсотые».

Для бойцов батальона, которые девять месяцев удерживали херсонское направление, теряли своих друзей и сослуживцев, оказалось шоком известие об их уходе на левый берег Днепра. Стрелок с позывным «Грузин», старшина резко выражает свои негодования относительно ре-

шения генерала Сурувикина отвести войска. Батальон возвращался назад в Запорожье. После трех месяцев службы на новом месте Владимир Отарович Чачанидзе подпадает под категорию 55+ и возвращается домой. И сын Отар Чачанидзе тоже вернулся к учебе, согласно приказу Министерства обороны о демобилизации студентов. Отар получил медицинскую практику и психологическую закалку.

Перед возвращением домой у автора скопились хорошие новости: издана его книга фантастики, в честь поэта-фронтовика назван Международный поэтический конкурс имени Владимира Чачанидзе и теплит его душу память о херсонском выступлении на большой сцене во Дворце культуры молодежного центра, когда поэт Чачанидзе сумел вырваться с фронта. Позднее друзья отправили ему заметку из московского журнала «Аргументы и факты», и в ней фотография — он в своей военной форме, с одного боку пулемет, с другого пистолет, а впереди благодарный зритель.

Фронтовика зал встречал с восторгом. А поэт читал свои стихи:

Дождь ли льет, иль ветер завывает,  
Иль мороз кристаллом серебрит,  
Где дорогу взрывом разрывает,  
И сырое дерево горит.

И шрапнель играет свистопляску,  
Путь солдатский предсказать нельзя,  
И осколок ударяет в каску,  
Так опасна война стезя.

Думаю, книга В. Чачанидзе «Уходили на войну, чтобы с неё вернуться...» может стать пособием в военных училищах, или по ней легко можно написать сценарий и снять художественный фильм. У автора это 25-я книга.

Пожелаем Владимиру Отаровичу дальнейших творческих успехов!

*Галина Бакшеева,  
член городского литературного объединения  
имени Юрия Аксаментова.  
Город Усолье-Сибирское,  
Иркутская область.*

## Глава первая ПУТЬ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ



► Мы уходили на войну, чтобы с неё вернуться!

**Б**ыла холодная, морозная ночь. Мы мчались в неизвестность.

Моторы машин мерно урчали в ночи. Колонна продвигалась вперед, увозя добровольцев Донбасса к Херсону. То, что они приедут в Херсон, будет известно гораздо позже, а пока в эту темную беспокойную морозную ночь машины мчались вперед. Где-то равномерно, а где-то нервными бросками, потому что впереди было беспокойно. Мало сказать, что беспокойно, там, в ночи шел бой. Бой кровавый и беспощадный.

И вот только сейчас, по прошествии почти года, уже дома, сидя за компьютером и работая