



ДЕНЬГИ



Издательство АСТ

Москва

УДК 336.74
ББК 65.262.6
К76

*Все права защищены.
Любое использование материалов данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается.*

Кошевар, Дмитрий Васильевич.

К76 Деньги / Д. В. Кошевар, А. А. Спектор. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 160 с. : ил.

ISBN 978-5-17-179950-2 (футляр)

ISBN 978-5-17-179949-6 (без футляра)

Это прекрасно иллюстрированное издание представляет собой увлекательный экскурс в историю денежных знаков — от античных монет Лидийского царства, Персии и Древней Греции до современных банкнот Великобритании, России, США и стран еврозоны. Вы узнаете, в честь кого первые денежные знаки Рима были названы монетами, как Александр Македонский использовал собственные портреты на золоте для укрепления власти на завоеванных территориях, каким образом эволюция чеканки денег отражала амбиции великих императоров прошлого. Подробно исследуя путь от первых металлических слитков до высокотехнологичных платежных средств, автор раскрывает не только специфику изготовления денежных знаков, но и их роль как важнейшего инструмента политики и символа государственной мощи. Издание охватывает обширную географию, детально описывая валютные системы стран мира: от первых китайских бронзовых денег в форме ножей и лопаток до современных полимерных банкнот Новой Зеландии и Канады. На страницах книги приведена исчерпывающая информация о денежных средствах, которые находятся в реальном обращении в тех или иных государствах, указаны время их изготовления, размер и материал. Также здесь содержатся любопытные факты из истории национальных валют, рассматриваемой в неразрывной связи с ключевыми этапами становления государственности. Богатый иллюстративный ряд позволит изучить мельчайшие детали монет и банкнот стран мира во всем их разнообразии.

Издание адресовано широкому кругу читателей, оно предлагает взглянуть на деньги не только как на средство расчета, но и как на важнейший культурный и социальный феномен человеческой цивилизации.

**УДК 336.74
ББК 65.262.6**

**ISBN 978-5-17-179950-2 (футляр)
ISBN 978-5-17-179949-6 (без футляра)**

© Оформление, иллюстрации. ООО «Интеджер», 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc.,
Shutterstock.com

В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Dreamstime, Inc.,
Dreamstime.com

ВВЕДЕНИЕ

Металлические денежные знаки, получившие определенную форму, массу и номинал и выступавшие в качестве законного платежного средства, впервые стали называть латинским словом *moneta* в середине III в. до н. э. И случилось это в Древнем Риме в 268 г. до Рождества Христова. Именно в Вечном городе при храме богини Юноны была открыта мастерская по чеканке бронзовых и медных ассов, а также серебряных денариев. Как известно, Юнона тогда считалась покровительницей браков и охранительницей семей, поэтому римляне часто величали ее *Moneta* (в переводе с латинского языка — «советчица»). Можно предположить, что именно поэтому продукцию мастерской, расположенной возле храма Юноны Монеты, в народе и окрестили монетами.



Серебряный денарий Римской республики (211–151 гг. до н. э.).
Аверс: голова Ромы в крылатом шлеме вправо, слева цифра «X».
Реверс: Диоскуры верхом на лошадях вправо, у каждого в руке копье; внизу в табличке легенда: «ROMA».



Медный квадранс Римской республики (127 г. до н. э.).
Аверс: голова Геркулеса в шкуре льва вправо, внизу дубина, сзади 3 гранулы.
Реверс: корабельный нос вправо; внизу легенда: «ROMA», спереди: «S», сзади: «Q. MAX.».

Но здесь следует сказать, что идея использования обработанных кусков металла с вычеканенным изображением родилась более чем за 4 столетия до появления монетного двора в Риме. И случилось это в небольшом, но экономически развитом тогда государстве Малой Азии — Лидии. Эта торговая держава возникла в юго-западной части современной Турции в VIII в. до н. э. Расцвет же Лидийского царства приходится на VII–VI вв. до н. э. И этот период полностью совпадает с возникновением и развитием здесь монетной системы, преимущества которой перед обменительной бартерной торговлей стали очевидными.

Первые в мире монеты назывались статерами в честь древнегреческой весовой единицы, равной 1/50 части мины, или приблизительно 12 г. Массовая чеканка статеров началась в монетных дворах, построенных лидийским царем Ардисом II (644–629 гг. до н. э.) в столице государства —

городе Сарды. Дискообразные платежные средства того периода еще не имели стандартных для современных монет параметров: массы, размера и чистоты металла. Однако содержание золота в этих платежных средствах было достаточно высокое — приблизительно 55 %. Стандарт же веса для статеров установил внук Ардиса II лидийский царь Алиатт (610–560 гг. до н. э.): масса статера равнялась массе 168 зерен пшеницы. Последний представитель династии, царь Крез (560–546 гг. до н. э.), установил стандарт чистоты металла (98 % золота или серебра), из которого изготавливались монеты. На оборотной стороне статеров царя Креза, как и при его отце царе Алиатте, помещали 2 прямоугольника, а на лицевой стороне — соседствовали головы льва и быка. Такая чеканка гарантировала качество и подлинность монеты.



1/3 статера Лидии
царя Ардиса II
(644–629 гг. до н. э.).



1 лидийский статер
царя Алиатта
(610–560 гг. до н. э.).



Золотой статер царя
Креза
(560–546 гг. до н. э.).

Первые упоминания о лидийских монетах встречаются в работах древнегреческого историка Геродота (около 485 — около 425 г. до н. э.) и датируются 687 г. до н. э.



Серебряная тетрадрахма Карфагена (410–392 гг. до н. э., Сицилия).
Аверс: скачущая лошадь, над ней богиня Ника.
Реверс: пальмовое дерево.



Серебряная тетрадрахма Карфагена (400–390 гг. до н. э., Сицилия).
Аверс: квадрига влево, на месте возницы богиня Ника.
Реверс: голова женщины вправо, вокруг 3 дельфина и рыба.



Серебряная тетрадрахма Карфагена (300–280 гг. до н. э., Сицилия).
Аверс: голова Мелькарта вправо.
Реверс: голова лошади влево, в поле пальмы.



Золотой статер Карфагена (390–380 гг. до н. э.).
Аверс: скачущая лошадь вправо.
Реверс: пальмовое дерево.



Золотой статер Карфагена (350–320 гг. до н. э.).
Аверс: голова Танит влево.
Реверс: лошадь вправо.

Лидийские статеры использовались не только как платежное средство. Их активно подносили различным божествам во время религиозных церемоний. После получения щедрых даров местные жрецы-оракулы делали предсказания (от имени богов, разумеется), определяя судьбу государства. Однако даже боги не спасли Лидию от краха. Царь Крез, готовясь к войне с персидским правителем Киром Великим, пожелал услышать предсказание о предстоящих баталиях. Оракул дал двусмысленный ответ: «Если царь переступит через реку, то он разрушит великое царство». Крез

подумал, что раз лидийцы снабжают монетами богов, то в руинах окажется Персидское царство. И прогадал. В 546 г. персы разгромили лидийские войска, и Лидия как государство была уничтожена навсегда. А Кир Великий захватил лидийские монетные дворы и получил самую совершенную на тот момент технологию изготовления монет, которая быстро распространилась на территории Персии, Греции, Карфагена и других античных государств. Здесь следует отметить, что в VI в. до н. э. были созданы собственные технологии изготовления монет также в Китае и в Индии.



Серебряная монета 1/2 сиглоса (540–330 гг. до н. э. Персия, династия Ахеменидов).
Аверс: персидский царь с луком.
Реверс: вычеканенный прямоугольник.



Серебряная 1/6 сиглоса (540–330 гг. до н. э. Персия, династия Ахеменидов).
Аверс: персидский царь — коленопреклоненный лучник.
Реверс: вычеканенный прямоугольник.



Золотой дарик (475–330 гг. до н. э. Персия, династия Ахеменидов).
Аверс: бегущий персидский царь с луком и копьем.
Реверс: вычеканенный прямоугольник.



Серебряная тетрадрахма Афин (450 г. до н. э.).
Аверс: голова богини Афины в аттическом шлеме.
Реверс: вдавленный квадрат, на нем; сидящая сова вправо.



Статер Эгины (500–480 гг. до н. э.).
Аверс: морская черепаха.
Реверс: четырехчастный квадрат, секции которого перечеркнуты вписанным косым крестом — «мельничные крылья».



Серебряная драхма Коринфа (350–312 гг. до н. э.).
Аверс: голова Афродиты вправо.
Реверс: летящий Пегас влево.



1/8 каршапаны Индии
(ок. 500 лет до н. э.).



1 каршапана Индии
(ок. 500 лет до н. э.).



1 сатамана Индии
(ок. 500 лет до н. э.).

Основной денежной единицей Древней Индии была каршапана, самой крупной монетой — сатамана. Монеты этой цивилизации сильно отличались от монет Лидии, Греции и Персии. Они вырезались из куска листового серебра, затем обрезались до необходимого веса. Форму и метод изготовления первых китайских монет можно рассматривать как косвенное доказательство их независимого изобретения в Китае. Известно, что древнейшие китайские монеты отливались из бронзы. Первые из них были изготовлены в долине Желтой реки и имели форму различных предметов: например, сельскохозяйственные орудия, ключи, колечки и т. д. Монеты в форме миниатюрных мотыг, лопат и ножей появились еще во время правления династии Чжоу (приблизительно 1100–255 гг. до н. э.).



Монета Китая в форме лопатки
с заостренными краями и полый
ручкой (ок. VII в. до н. э.).



Монета Китая в форме лопатки
с плоской ручкой (ок. 400 г. до н. э.).



Тонкая монета-лопатка Китая
(ок. 300 г. до н. э.).



Монеты Китая в форме
ножа (ок. 500 г. до н. э.).



Бронзовая круглая монета Китая
с круглым отверстием в центре
(350 г. до н. э.).
Аверс: надпись «юань».
Реверс: без изображения.



Монеты Китая династии Синь (9–22 гг.).

Александр III Великий — царь Македонии, сын Филиппа II, создатель крупнейшего государства Древнего мира — в период своего правления (336–323 гг. до н. э.) большое внимание уделял чеканке монет. Пользуясь своей властью, он чеканил единые деньги по утвержденному образцу и весу на территории всей империи. Александр Македонский отдал приказ выпускать монеты с собственным портретом и надписью: «ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ» («[монета] царя Александра»), тем самым подчеркивая свою неограниченную власть.



Бронзовая монета
Александра III
(331–323 гг. до н. э.).



Бронзовая монета
Александра III Великого
(336–323 гг. до н. э.).



Серебряная тетрадрахма
Александра III Великого
(336–323 гг. до н. э.).



Золотой статер
Александра III
(331–323 гг. до н. э.).

Начиная с XIX в. монеты постепенно перестают выступать в качестве основного платежного средства, уступая более дешевым в производстве и удобным в обращении банкнотам. Однако надо понимать, что бумажные купюры — чисто номинальные денежные знаки для определения стоимости товаров и услуг. Правда, они менее долговечны, чем металлические, но благодаря скорости изготовления можно легко заменять износившиеся купюры.

В наше время существуют государства, в оборотах которых находятся исключительно бумажные либо пластиковые деньги. И все же в большинстве стран мира продолжается чеканка полноценных, разменных (дробных), памятных (юбилейных), коллекционных, а также инвестиционных монет. Полноценные и разменные монеты изготавливаются из недорогих металлов и сплавов: латуни, меди, никеля, алюминия, мельхиора, алюминиевой бронзы и других. А вот памятные, коллекционные и инвестиционные монеты чеканят в основном из благородных металлов: золота, серебра, палладия, платины.

У всех современных монет различают лицевую и оборотную стороны, а также ребро (гурт). Гурты монеты бывают гладкими (без надписей и насечек) и рубчатыми. Аверсом традиционно называют главную сторону монеты, которая указывает на ее государственную принадлежность. Как правило, на аверсе помещен портрет правящего монарха, государственный герб, а также эмблема, легенда с названием страны или обозначение банка-эмитента. Реверс — оборотная сторона монеты, на которой указан цифровой номинал. На реверсе герб государства может изображаться в том случае, если аверс

несет портрет здравствующего монарха. На реверсах юбилейных, памятных или коллекционных монет помещают основную информацию, ставшую причиной их выпуска. Следует принять во внимание, что при определении специалистами аверса и реверса иногда отсутствует единая точка зрения. Чаще всего монеты имеют форму правильного круга. Их разновидностью являются монеты, имеющие квадратные или круглые отверстия. Монеты также могут быть в форме квадрата с закругленными краями, многоугольника с различным количеством граней (от 6 до 12), иметь волнистый край (данная форма монет особенно широко распространена в странах Азии) либо быть неправильной формы. Данное издание позволит окунуться в историю возникновения и развития денежных знаков, узнать, какие монеты и банкноты используются в настоящее время на территории разных стран. Будучи своеобразным показателем цивилизованности того или иного народа, денежные знаки достаточно точно представляют этапы эволюции и роста государства. Иногда пожелтевшая купюра или потертая монета способна воссоздать характер целой эпохи.



Монета с квадратным отверстием: 1 шу
Китай, III в.

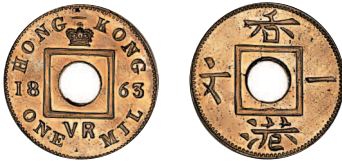


Монета в форме квадрата
с закругленными краями:
5 центов Шри-Ланки,
1975 г.

Афинский акрополь.



МОНЕТЫ С КРУГЛЫМ ОТВЕРСТИЕМ



1 милль Гонконга,
1863 г.



1 пенни Замбии,
1958 г.



1 кина Папуа и Новой
Гвинеи, 1975 г.



1 пенни Зимбабве, 1934 г.



1 пенни Нигерии, 1959 г.



25 песет Испании, 1991 г.

МНОГОУГОЛЬНЫЕ МОНЕТЫ



2,5 метикала Мозамбика,
1975 г.



2 пулы Ботсвана, 1994 г.



50 шиллингов Танзании,
1996 г.



50 пенсов Ирландии,
1977 г.



1 гурд Гаити, 1995 г.



10 рупий Маврикия, 1997 г.

МОНЕТЫ С ВОЛНИСТЫМ КРАЕМ



1 пиастр Кипра, 1934 г.



10 центов Маврикия, 1947 г.



1 анна Пакистана, 1948 г.

Гурт — это фактически третья сторона монеты (помимо аверса и реверса). Оформленный каким-то образом гурт появился для того, чтобы избежать порчи монет. Дело в том, что края монет, изготовленных из драгоценных металлов, часто обрезались, именно для их защиты и был придуман гурт. Он же защищает монету и от подделки фальшивомонетчиками, так как рельефный рисунок или надпись на гурте невозможно воспроизвести без специального оборудования, что и подтверждает подлинность монеты.



5 филсов Ирака, 1975 г.



5 миллей Мальты, 1982 г.

СТРАНЫ ЕВРОЗОНЫ

Официальная денежная единица — ЕВРО,
равный 100 ЦЕНТАМ (ЕВРОЦЕНТАМ).



И лицевая, и оборотные стороны банкноты 5 евро (2013 г.) оформлены в античном стиле (V в.).



И лицевая, и оборотная стороны банкноты 10 евро (2014 г.) выполнены в романском стиле (XI–XII вв.).



Оформление и лицевой, и оборотной сторон банкноты 20 евро сделано в готическом стиле (XIII–XIV вв.).

До создания еврозоны в Европе практиковались различные формы валютного сотрудничества. В 1951 г. 17 стран Западной Европы создали Европейский платежный союз. В 1957 г. Франция, ФРГ, Италия, Бельгия, Нидерланды, Люксембург организовали Европейское экономическое сообщество (ЕЭС), куда впоследствии вступили Великобритания, Дания, Ирландия, Греция, Испания и Португалия. В 1979 г. в ЕЭС была создана Европейская валютная система, которая объединила механизм коллективного плавления валют с европейской расчетной единицей — ЭКЮ. Она просуществовала до 31 декабря 1998 г.

Еврозона — это валютный союз (ЭВС — экономический валютный союз), действующий в рамках Европейского союза, объединяющего 27 стран Европы. В настоящее время в еврозону входят 21 европейское государство, у которых официальной валютой является евро, состоящий из 100 центов (иногда их называют евроцентами). В каждой стране чеканят собственные монеты, но они имеют хождение во всех государствах еврозоны.



Обе стороны банкноты 50 евро (2002 г.) оформлены в стиле ренессанс (XV–XVI вв.).



И лицевая, и оборотная стороны банкноты 100 евро (2002 г.) оформлены в стиле барокко и рококо (XVII–XVIII вв.).



Оформление и лицевой, и оборотной сторон банкноты 200 евро (2002 г.) выполнено в стиле индустриальной архитектуры (XIX в.).



И лицевая, и оборотная стороны банкноты 500 евро (2002 г.) оформлены в стиле современной архитектуры (XX–XXI вв.). 27 апреля 2019 г. прекращен выпуск банкнот этого номинала, так как именно они чаще всего задействованы в различных незаконных операциях. Однако эти купюры продолжают оставаться законным платежным средством.

В 1992 г. был подписан договор о создании Европейского союза, главными задачами которого были организация экономического и валютного союза и введение единой валюты. В мае 1998 г. был учрежден Европейский центральный банк (ЕЦБ), а Европейский совет составил список государств, которые первыми перешли на евро с января 1999 г. С 1 января 1999 г. 11 государств ЕС ввели евро в безналичное обращение. Все основные инструменты денежно-кредитной политики были переданы от национальных центральных банков Европейскому центральному банку (ЕЦБ). В состав руководящих органов этого банка входят представители всех стран — членов Евросоюза. Штаб-квартира Европейского центрального банка находится в Германии, в городе Франкфурт-на-Майне.

С 1 января 2002 г. в еврозоне началось обращение наличных денег — банкнот и монет евро. Все банкноты евро имеют общий дизайн во всех странах для каждого номинала на обеих сторонах купюры. На сегодняшний день выпускаются банкноты достоинством 5, 10, 20, 50, 100 и 200 евро.

Страны, входящие в еврозону на 2025 — начало 2026 г.: Австрия, Бельгия, Болгария (вступила 1 января 2026 г.), Германия, Греция, Ирландия, Испания, Италия, Кипр, Латвия, Литва, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Португалия, Словакия, Словения, Финляндия, Франция, Хорватия, Эстония.

В настоящее время в странах еврозоны выпускаются монеты номиналом в 1, 2, 5, 10, 20, 50 евроцентов и 1 и 2 евро.

Реверс на монетах общий для всех стран: на нем изображается достоинство монеты на фоне схематичной карты Европы. А дизайн аверса у каждой страны свой. Он может быть одинаковым для монет всех номиналов, как, например, у Бельгии, а может быть специфическим для каждого номинала, как у Италии. Но при этом на аверсах монет всех стран еврозоны всегда присутствует изображение 12 звезд. Все монеты могут использоваться во всех странах, в которых евро был принят в качестве официальной валюты.



На аверсе 1, 2 и 5 евроцентов Австрии изображены альпийские цветы. Сверху полукругом указан номинал. Внизу — дата выпуска.



На аверсе латунных австрийских монет 10, 20 и 50 центов изображены архитектурные памятники Вены, указаны номинал и год выпуска. На реверсе — номинал (справа) рядом с параллельными линиями (слева).



Монеты 1 и 2 евро (из биметалла) выпускаются с изображением на аверсе известных исторических личностей страны.

Здание Европейского центрального банка во Франкфурте-на-Майне.



На аверсе всех монет Бельгии изображен профиль короля Альберта II, его монограмма в виде заглавной буквы А, римское число II и год выпуска монеты.



На аверсе монет достоинством в 1 и 2 евро, чеканящихся в Германии, изображен федеральный орел — символ суверенности Германии. А на лицевой стороне 10, 20, и 50 евроцентов изображены Бранденбургские ворота как символ разделения и воссоединения страны.



На национальной стороне греческих евромонет малого номинала изображены греческие суда (трирема, корвет и танкер на 1, 2 и 5 лептах соответственно). Исторические личности Греции украшают монеты среднего номинала (10, 20 и 50 лепт), а символы греческой мифологии — 1 и 2 евро.



На аверсе всех ирландских евромонет изображена кельтская арфа, такая же, как на гербе Ирландской Республики.



На монетах малого номинала (1, 2 и 5 центов, чеканящихся в Испании, изображен кафедральный собор Святого Иакова в городе Сантьяго-де-Компостела. На аверсе 10, 20 и 50 испанских евроцентов помещен портрет Мигеля Сервантес, 1 и 2 евро украшает портрет бывшего короля Испании Хуана Карлоса I.



На лицевой стороне монет номиналом 1, 2, 5 евроцентов, чеканящихся в Италии, изображены архитектурные символы этой страны: Кастель-дель-Монте (замок XIII в., расположенный на юге Италии), башня Моле-Антонеллиана (символ Турина) и римский Колизей.

На аверсе 10 итальянских евроцентов можно увидеть фрагмент картины Сандро Боттичелли «Рождение Венеры»; 20 евроцентов украшает скульптура итальянского футуриста Умберто Боччони «Уникальные формы непрерывности в пространстве»; а на 50 евроцентах изображена конная статуя римского императора Марка Аврелия. На аверсе монеты 1 евро, чеканящейся в Италии, помещен «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи, а на монете 2 евро — портрет Данте Алигьери.

Аверсы нынешних латвийских евромонет крупных номиналов (1, 2 евро) украшает женщина в национальном костюме. На аверсах монет средних номиналов (10, 20 и 50 евроцентов) — большой государственный герб Латвии, а на мелких (1, 2 и 5 евроцентов) — малый.



На национальной стороне всех литовских евромонет размещена «Погоня» — геральдический всадник с вознесенным над головой мечом и щитом с шестиконечным крестом. Под всадником находится легенда на литовском языке: «LIETUVA» («Литва»).



На национальной стороне каждой эстонской евромонеты помещены карта Эстонии в современных границах и название страны на эстонском языке: «EESTI», а также год выпуска монеты.



На национальной стороне нидерландских монет 1 и 2 евро расположен неполный профиль королевы Беатрикс, на евроцентах — ее же стилизованный портрет.



На аверсах португальских евромонет изображены старинные королевские печати разных лет.

Многие магазины в еврозоне предпочитают выравнивать цены так, чтобы они были кратны 5 центам, поэтому, например, в Бельгии, Нидерландах, Ирландии, Италии, Финляндии монеты в 1 и 2 цента не нужны; а вот в Австрии, наоборот, монета в 1 цент очень распространена.



На национальной стороне люксембургских евромонет изображены портреты герцога Анри.

Штаб-квартира ЕС в Брюсселе.





На национальной стороне мальтийских монет номиналом 1, 2 и 5 евроцентов изображен алтарь древнего каменного мегалитического храма Мнайдра; монеты 10, 20, 50 евроцентов украшает герб Мальты — щит в виде геральдического флага страны. На аверсе же 1 и 2 евро помещен мальтийский крест.



В 2009 г. введены монеты номиналом 1, 2, 5, 10, 20, 50 евроцентов и 1 и 2 евро.

На национальной стороне словацких 1, 2 и 5 евроцентов изображена гора Кривань, на монетах в 1 и 2 евро — герб Словакии.



На национальной стороне (аверс) евромонет Словении помещены изображения, отражающие историю и культуру страны.



На всех финских евроцентах изображен геральдический лев — герб Финляндии. На монетах старших номиналов помещены национальные финские символы: 2 лебедя-крикуна (1 евро), ягоды и листья морошки (2 евро).



Аверсы французских евромонет выполнены в трех разных дизайнах. На монетах номиналом 1, 2 и 5 центов изображен портрет Марианны — символ Французской Республики. На 10, 20 и 50 центах — фигура сеятельницы, на монетах 1 и 2 евро — стилизованное дерево в шестиугольнике и надпись на французском: «Свобода, равенство, братство».

Самым маленьким в мире государством является Ватикан, который находится в центре Рима (столицы Италии). Раньше здесь чеканили ватиканские чентезимо и лиры, которые наряду с итальянскими деньгами были законным платежным средством на территории как Ватикана, так и Италии. А с 2002 г. Ватикан пользуется евро. Национальную сторону новых ватиканских монет украшает портрет Папы Римского.



1000 лир Ватикана с изображением папы Иоанна Павла II.



1 евро с изображением папы Бенедикта XVI.

Андорра — карликовое государство, расположенное между Францией и Испанией с населением всего 76 000 человек. В былые времена здесь в качестве платежных средств использовали испанские песеты и французские франки. Сейчас Андорра, как и ее соседи, перешла на евро. Но национальная валюта андоррцев — динер, который делится на 100 сантимов. Правда, выпускаются динеры и сантимы только в качестве памятных монет.



Серебряный 1 динер.

АВСТРАЛИЯ



Официальная денежная единица — **АВСТРАЛИЙСКИЙ ДОЛЛАР**, равный **100 ЦЕНТАМ**.

На лицевой стороне банкноты 5 долларов (2006 г.) изображены портрет королевы Великобритании Елизаветы II, а также ветка эвкалипта. На оборотной стороне — современное и старое здания парламента Австралии.

В 1788 г. была основана первая британская колония на Австралийском континенте — Новый Южный Уэльс. В течение длительного времени на территории Австралии не было собственной валюты: в обращении находились деньги других стран. Легальными платежными средствами были английские монеты, а также индийские рупия и мугур, португальская жоао, голландские дукат и гульден.

Как и во многих других британских колониях, в Австралии широкое хождение имел испанский доллар. В 1812 г. губернатор Лаклан Маккуори закупил партию из 40 тысяч испанских монет. Для того чтобы эти монеты не вывозили из колонии, в их центре проделали отверстия (в других странах такие платежные средства не были в ходу). Именно поэтому они получили название «дырявые доллары». В сентябре 1813 г. доллары с отверстием были объявлены легальной валютой Австралии и с начала следующего года вошли в обращение. Такая монетная система просуществовала до 1825 г., когда официальной валютой австралийских колоний был объявлен британский фунт. Первый государственный монетный двор Австралии открылся в 1855 г. в Сиднее. Он чеканил золотые соверены и полусоверены (1855–1870 гг.). Все монеты выпускались с портретом королевы Виктории (1837–1901 гг.) на аверсе и указанием монетного двора (Сидней), страны-эмитента (Австралия) и номинала на реверсе. С 1870 г. выпуск золотых монет производился по британскому стандарту. Для чеканки соверенов и полусоверенов в Мельбурне (1872 г.) и Перте (1899 г.) были открыты филиалы британского Королевского монетного двора.



5 шиллингов, 1813 г.
(«дырявый доллар»).



1 соверен, 1866 г.



1 соверен, 1887 г.

Сидней — город на юго-восточном побережье Австралии.





6 пенсов, 1910 г.



Полпенни, 1945 г.



1 шиллинг, 1910 г.



1 пенни, 1942 г.



1 соверен, 1910 г.



6 пенсов, 1942 г.



1/2 пенни, 1927 г.



1 флорин, 1943 г.



1 пенни, 1922 г.



1 цент, 1966–1984 гг.



3 пенса, 1929 г.



2 цента, 1966–1984 гг.



6 пенсов, 1925 г.



10 центов, 1966–1984 гг.



1 шиллинг, 1935 г.



1 флорин, 1925 г.



Все современные австралийские банкноты сделаны из специального пластика. В конце 2020 г. в обращение введены банкноты нового образца, старые изымаются по мере износа.

В 1910 г. основной валютой Австралии стал австралийский фунт. Он состоял из 20 шиллингов и 240 пенсов. В том же году были отчеканены первые серебряные и золотые монеты с портретом короля Великобритании Эдуарда VII (1901–1910 гг.). Во время правления короля Георга V (1911–1936 гг.) в обращение были выпущены бронзовые полпенни и пенни с портретом короля на аверсе и указанием номинала (словами) на реверсе, а также серебряные трехпенсовики, шестипенсовики, шиллинги и флорины (2 шиллинга) с портретом короля на аверсе и изображением герба Содружества на реверсе. В 1938 г. начался выпуск монет с портретом короля Георга VI (1936–1952 гг.) на аверсе и различными изображениями на реверсе: на бронзовых полпенни и пенни — кенгуру, на трехпенсовике — колосья пшеницы, на шестипенсовике и флорине — герб, на шиллинге — меринос.

В период с 1956 по 1963 г. велась чеканка монет с портретом королевы Елизаветы II на аверсе, реверсы же не претерпели особых изменений по сравнению с предыдущей серией. В 1959 г. в Австралии началась разработка перехода на десятичную денежную систему. В результате в феврале 1966 г. государственной валютой стал австралийский доллар, равный 100 центам. С июля 1967 г. начался выпуск первых десятичных монет достоинством 1 и 2 (бронзовые), 5, 10, 20 и 50 (медно-никелевые) центов. 1 цент приравнялся к 1 пенни, а 10 центов — к старому шиллингу. На аверсе монет этой серии размещен портрет королевы Елизаветы II, а на реверсе — уникальные животные Австралии. Монета 1 доллар была выпущена в 1984 г., 2 доллара — в 1991 г. На аверсе этих монет изображение Елизаветы II, на реверсе — 5 кенгуру (1 доллар) и австралийский абориген (2 доллара). В 1991 г. монеты достоинством 1 и 2 цента были выведены из обращения.

В настоящее время в обращении находятся банкноты 5, 10, 20, 50, 100 австралийских долларов и монеты 5, 10, 20, 50 центов, а также 1 и 2 доллара.

Монеты и банкноты с изображением королевы Елизаветы II по-прежнему находятся в денежном обороте, они будут изыматься только по мере износа.



1 доллар, 1985 г.



2 доллара, 1986 г.

