

ТАЙНЫ ЦВЕТОВ

МИФЫ • СКАЗКИ • ЛЕГЕНДЫ





Наталья Балаян
Иллюстрации Екатерины Белявской

ТАЙНЫ ЦВЕТОВ

МИФЫ • СКАЗКИ • ЛЕГЕНДЫ



МОСКВА
2024





СОДЕРЖАНИЕ

Ирис	8
Незабудка	12
Вереск	16
Цитрон пальчатый	20
Хризантема	24
Иван-да-марья	28
Борец, или Аконит	32
Артишок	36
Репейник, или лопух большой	40
Рудбекия	44
Лилия	48
Фиалка трехцветная, или Анютины глазки	52
Бессмертник	56
Полынь	60
Папоротники	64
Психотрия	68
Страстоцвет, или Пассифлора	72
Азалия	76
Подсолнечник	80
Нарцисс	84
Физалис	88





Такка Шантрье, или Китайский мышецвет	92
Сирень	96
Вьюнок	100
Сакура	104
Тюльпан	108
Подснежник	112
Мак	116
Яблоня	120
Орхидеи	124
Пион	128
Кактусовые	132
Роза	136
Крапива	140
Непентес, или Кувшиночник	144
Раффлезия	148
Лотос	152
Ромашка	156
Гиднора	160
Росянка	164
Колокольчик	168
Одуванчик	172





ОТ АВТОРА

Дорогой читатель!

В своих руках вы держите уникальные, собранные со всего мира сказки, легенды и мифы, связанные между собой принадлежностью к удивительной и прекрасной части нашего мира — цветам.

В сорока двух красочных историях цветы помогают богам вершить правосудие, людям — одерживать победу добра над злом, а влюбленным — никогда не расставаться.

Перед тем, как написать эту книгу, я посетила более 80 стран. Я изучила уникальные культуры разных народов и работала в международных проектах, целью которых было социальное обогащение, установление коммуникаций и взаимопонимания между людьми во всем мире, за что была удостоена Regal British Award (Королевская Британская награда).

Людам всегда было свойственно заглядывать в тайну, познать то, что так интересно и загадочно.

Неслучайно наши предки огромное внимание уделяли сказаниям: пересказанным из уст в уста историям, в которых хранится мудрость человечества.

Книга «Тайны цветов» поможет вам взглянуть по-новому на героев известных мифов, узнать много интересных научных фактов и насладиться красотой и романтикой сказочных повествований в культурах разных стран.

Листая страницы книги, вы отправитесь, словно в волшебной машине времени, путешествовать в прошлые века и побываете в Древней Руси, Древней Греции, Риме, высокогорном Тибете, на Филиппинских островах, в Японии, Китае,





Древнем Египте, Индии, Шумерском царстве, Шотландии и во многих других странах.

Особенно интересны будут короткие сказочные истории младшему поколению, а красивые иллюстрации помогут юным зрителям развивать воображение.

Красочные и в то же время поучительные легенды и мифы с хорошим жизненным уроком в содержании всегда пойдут на пользу.

Дети могут придумывать свои собственные продолжения историй, разглядывая иллюстрации, и рассказывать вам, взрослым.

Такие совместные обсуждения помогут вам лучше понять своего ребенка, узнать его страхи, его идеалы, а также сильные и слабые стороны характера.

Вы также можете научить юного слушателя выделять основную мысль сказки или легенды, в конце беседы закрепляя ваше общение одним советом из сказки на будущее по вашему выбору и одним — по выбору ребенка.

Обязательно спросите его, как он понял услышанное, что считает важным и что, по его мнению, нужно запомнить из этой сказки, легенды или мифа.

Слушая точку зрения малыша и демонстрируя уважение к его мнению, вы будете закладывать хороший фундамент для дальнейших дружеских отношений с ребенком.

Уверена, что некоторые цветы взрослые и дети увидят в первый раз и это будет отличной демонстрацией уникальности природы нашей планеты, а также возможностью осознать, что мир практически безграничен в своем многообразии.





ИРИС

Ирис (*лат. Íris*) — Многолетнее корневищное растение, семейство Ирисовые (*Iridaceae*). Распространен на всех континентах. Род включает более 800 видов, отличающихся богатейшим разнообразием форм и окрасок, поэтому название растения происходит от греческого слова «радуга» (*др.-греч.*). На стене Кносского дворца на Крите изображен жрец, окруженный цветами ириса. Этой фреске более 4000 лет.


Японская сказка

— Я сделала его для тебя, — она смущенно наклонила голову, — вернее, мы с отцом.

Девушка протянула юноше стальной меч, который был так же изящен, как лист ириса.

— Я не могу принять его, ведь я уже стал мужчиной. А это значит, я должен быть самостоятельным во всем. И в выборе оружия тоже.





Он гордо встал и, слегка поклонившись, развернулся и зашагал прочь.

«И даже она считает меня слабым и никчемным... Она, в глазах которой я хочу выглядеть самым смелым воином за всю историю моей страны», — подумал он.

Уходя прочь, он даже не повернулся на прощанье, чтобы горечь обиды ускользнула от взора той, которую он любил больше всего на свете.

«Он даже не хочет моей помощи... Он, ради которого я готова отдать свою жизнь, ведь я так люблю его», — подумала она, долго и печально глядя ему вслед.

На следующий день вся деревня пришла посмотреть на поединки молодых воинов, которые проводились по древней японской традиции в знак того, что достойные и ловкие мальчики могли после состязаний называться мужчинами.

Он бился как великий воин, как настоящий самурай. Но меч его был уже надломлен к тому моменту, когда объявили заключительный бой на звание самого блестящего и смелого молодого воина.

Она с дрожащим сердцем осознала, что именно сейчас ее помощь нужна ему больше всего. Девушка бросила к его ногам на землю большой букет ирисов, среди которых был спрятан острый и тонкий меч ее отца — лучшего мастера по изготовлению самурайского оружия.

Звон металла привлек его внимание, еще мгновение, и в его руке заблестело тонкое острие.

Противник был побежден, поединок выигран.

В будущем он стал великим самураем, известным на всю Японию.

И с тех пор каждый год в этот день он преподносил ей букет синих ирисов и вкладывал туда оригами в виде двух летящих журавлей.





НЕЗАБУДКА

Незабúдка (лат. *Myosótis* — *мышинные уши*) — травяни-
стое растение, семейство Бурачниковые (*Boraginaceae*).
Встречается на всех континентах. Интересно, что на
всех европейских и некоторых неевропейских языках
название цветка обозначает примерно одно и то же.





Польская сказка

Ангел и земная девушка полюбили друг друга. Но как быть? Девушка не могла стать жителем неба, ведь она всего лишь человек, и тогда ангел решил покинуть родные просторы, чтобы никогда не разлучаться с любимой. Они сели в лодку и решили начать свою жизнь там, где никто не узнает об их существовании.

— Ты никогда не пожалеешь, что покинул небеса, потому что я сотворю их для тебя на земле. Я знаю место, где тебе будет так же хорошо, как на небе.

Лодка мирно двигалась по поверхности воды, унося их дальше и дальше от суетного мира. Девушка прижалась к ангелу, и тот нежно сложил над ней свои крылья.

— А я обещаю всегда любить тебя. Я бессмертный и смогу сохранить нашу любовь в бесконечности времени всей Вселенной.

— Значит, мои цветы тоже будут цвести и через тысячу лет и даже через десять тысяч лет?

— Конечно! Только покажи мне, любимая, чтобы я знал, как они выглядят?

— Смотри!

Девушка протянула руку и показала на голубой, переливающийся всеми оттенками от темно-синего до белого цветочный ковер впереди. В этот момент лодка причалила к берегу, и они оказались на краю поля, усыпанного незабудками.

— Здесь мы будем жить — здесь, где в голубых незабудках отражается небо и Земля становится мягким воздушным небом для тебя! Прикоснись к этим цветам! В мягкости своей они подобны облакам, в нежности своей они подобны нашей любви, в трепетности своей они подобны парящему воздуху.

Мечта влюбленных быть вместе сбылась, ведь Воздушные Мечты, если очень захотеть, тоже отражаются в реальной жизни, словно небо в незабудковом поле.

