

Екатерина Тригуб

МАСТЕР
ПОПЕРЕЧНОГО ВЯЗАНИЯ
КРЮЧКОМ

5000
СТИЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ

КНИГА-КОНСТРУКТОР

ТРЕНДОВЫХ ПЛЕЧЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ
С ИДЕАЛЬНОЙ ПОСАДКОЙ



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	6
-----------------	---

ОСНОВЫ ПОПЕРЕЧНОГО ВЯЗАНИЯ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ.....	10
---------------------------	----

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

БАЗОВЫХ УЗОРОВ	12
----------------------	----

Начальная петля	12
Воздушная петля и цепочка из воздушных петель (ВП)	13
Воздушная петля подъема (ВПП).....	13
Задняя стенка петли (ЗСП)	13
Соединительный столбик (СС).....	14
Соединительный столбик с накидом (Соед.ССН)	14
Полустолбик с накидом (ПССН)	15
Столбик с накидом (ССН).....	16
Пышный столбик (ПС)	17
Протяжка (ПР)	18
Перемычка под петлей (ППП)	18

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

ПЛЕЧЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ В ПОПЕРЕЧНОЙ

ТЕХНИКЕ.....	19
--------------	----

Прибавка из 2 СС с общим основанием в ЛР	19
Убавка из 2 СС с общей вершиной в ЛР	20
Прибавка из 2 Соед.ССН с общим основанием в ЛР	20
Прибавка из 2 Соед.ССН с общим основанием в ИР	21

Убавка из 2 Соед.ССН с общей вершиной в ЛР	21
Убавка из 2 Соед.ССН с общей вершиной в ИР	22
Прибавка из 2 ПССН с общим основанием в ЛР	22
Прибавка из 2 ПССН с общим основанием в ИР	23
Убавка из 2 ПССН с общей вершиной в ЛР	23
Убавка из 2 ПССН с общей вершиной в ИР	24
Укороченное ребро	25
Переход с укороченного ребра на длинное	26
Переход с 2 укороченных ребер на длинное с изнаночной стороны на примере Соед.ССН	27



ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ИЗДЕЛИЯ

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ИЗДЕЛИЯ В ПОПЕРЕЧНОЙ ТЕХНИКЕ 30

Что такое поперечная техника вязания?	32
Этап 1. Подготовительный.....	33
Этап 2. Расчеты вязания спинки и переда	35
Этап 3. Первый плечевой скос спинки и переда	36
Этап 4. Горловина спинки	37
Этап 5. Горловина переда.....	38
Этап 6. Второй плечевой скос спинки и переда	39
Этап 7. Рукава.....	40
Этап 8. Соединение деталей	40
Этап 9. Обвязка горловины	41
Этап 10. Дополнительные детали	41

СОЗДАНИЕ ВЯЗАНОГО ИЗДЕЛИЯ

Этап 1. Подготовительный.....	44
Этап 2. Расчеты вязания спинки и переда	76
Этап 3. Первый плечевой скос спинки и переда	79
Этап 4. Горловина спинки	82
Этап 5. Горловина переда.....	88
Этап 6. Второй плечевой скос спинки и переда	132
Этап 7. Рукава.....	136
Этап 8. Соединение деталей	156
Этап 9. Обвязка горловины	162
Этап 10. Дополнительные детали	190

УЗОРЫ

Декоративный узор № 1	215
Декоративный узор № 2	216
Декоративный узор № 3	217
Декоративный узор № 4	218
Декоративный узор № 5	219
Декоративный узор № 6	220
Декоративный узор № 7	221
Декоративный узор № 8	223
Декоративный узор № 9	225
Декоративный узор № 10	227
Декоративный узор № 11	229
Декоративный узор № 12	230
Декоративный узор № 13	231
Декоративный узор № 14	233

ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА И ХРАНЕНИЕ..... 234 БЛАГОДАРНОСТИ..... 236



ОТ АВТОРА

Моей родиной стал маленький поселок на краю света, на Ямале. Несколько поколений женщин в нашей семье прекрасно владели спицами. Прабабушка Генриетта пряла пряжу, из которой вязала красивейшие жаккардовые варежки, ажурные шали и платки. Бабушка Лидия одаривала детей и внуков теплыми носками, варежками. Мама Татьяна вязала уютные шапочки и кофточки. Однако мои попытки освоить спицы не увенчались успехом. В 12 лет я впервые взяла в руки крючок — но разве думала тогда, что спустя 20 лет напишу несколько книг, посвященных ему?

Поперечную технику я полюбила раньше, чем узнала о ней. Несколько лет назад, связав какой-то интересный узор крючком и развернув его вертикально, я с удивлением заметила, что образец похож на спицевое полотно, которое никак не давалось мне в детстве! Так появились топ, кардиган, шапки, снуд и много других вещей. И только спустя

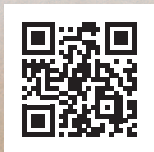
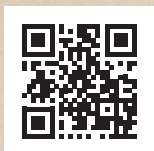
год узнала о существовании поперечной техники вязания!

Последние семь лет осваиваю новые приемы, создаю узоры, придумываю модели, провожу мастер-классы и пишу книги. Связала несколько десятков плечевых изделий: от базовых до фактурных. И порой сама не могу поверить, что все эти вещи связаны крючком.

После выхода книги «Поперечное вязание крючком: от А до Я» подписчики и читатели попросили подробнее рассказать о конструировании плечевых изделий в данной технике. Немного подумав, посомневавшись в себе и своих силах, я написала книгу, которую вы держите в руках. В ней я обобщила весь накопленный опыт.

Добро пожаловать в безграничный и невероятный мир вязания в поперечной технике крючком!

Екатерина Тригуб



<https://katriv.com/shop>



ОСНОВЫ ПОПЕРЕЧНОГО ВЯЗАНИЯ





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Обратите внимание, что схемы для поперечного вязания расположены вертикально, а не горизонтально. Цепочка воздушных петель, служащая наборным рядом, находится слева. Ряды читаются последовательно слева направо. На схемах **черным цветом** обозначен лицевой ряд, **голубым** — изнаночный.

НАЗВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА	СОКРАЩЕНИЕ	УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ
ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ	ВП	0
ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ ПОДЪЕМА	ВПП	○
ЗАДНЯЯ СТЕНКА ПЕТЛИ	ЗСП	)
СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК	СС	○
СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК С НАКИДОМ	СОЕД.ССН	●
ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ	ПССН	┐
СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК ЗА ЗАДНЮЮ СТЕНКУ ПЕТЛИ	СС ЗА ЗСП	⌞
СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК С НАКИДОМ ЗА ЗАДНЮЮ СТЕНКУ ПЕТЛИ	СОЕД.ССН ЗА ЗСП	⌞●
ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ ЗА ЗАДНЮЮ СТЕНКУ ПЕТЛИ	ПССН ЗА ЗСП	┐┐
ПРИБАВКА		⌞⌞
УБАВКА		⌞⌞
ПЕТЛЯ	п	

НАЗВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА	СОКРАЩЕНИЕ	УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ
Ряд	Р	
Лицевой ряд	ЛР	
Изнаночный ряд	ИР	
Столбик	СТ	
Перемычка под петель	ППП	
Пышный столбик	ПС	
Протяжка	ПР	
Столбик с накидом	ССН	



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ БАЗОВЫХ УЗОРОВ

Для тех, кто только осваивает крючок, ниже привожу процесс вязания элементов, из которых состоят базовые узоры, а также техник, используемых для создания плечевых изделий в поперечной технике. Уверена, что и опытные вязальщицы найдут в этом разделе полезную информацию.

НАЧАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Сформируйте петлю таким образом, чтобы рабочая нить, идущая от мотка, была сверху (рис. 1). Введите крючок в петлю (рис. 2), захватите нить (рис. 3) и вытяните ее через петлю (рис. 4). Свободный конец и рабочую нить потяните в разные стороны, чтобы затянуть узел. Начальную петлю, в которой находится крючок, не затягивайте сильно. Крючок внутри нее должен двигаться свободно (рис. 5).



ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ И ЦЕПОЧКА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ (ВП)

На крючке начальная петля. Захватите крючком рабочую нить (рис. 6) и вытяните ее через начальную петлю, находящуюся на крючке (рис. 7). Для набора цепочки ВП повторите это действие необходимое количество раз: захватите нить и вытяните ее через петлю на крючке (рис. 8).



При подсчете воздушных петель петля на крючке в расчет не идет

ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ ПОДЪЕМА (ВПП)

Используется при переходе на следующий ряд. Когда ряд довязан, захватите нить (рис. 9) и вытяните ее через петлю на крючке (рис. 10). ВПП для перехода на следующий ряд готова.



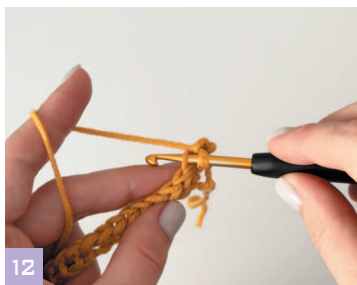
ЗАДНЯЯ СТЕНКА ПЕТЛИ (ЗСП)

Ряд провязанных столбиков выглядит как расположенные друг за другом петли. У каждой петли есть 2 стенки. Та, что дальше от вас, — задняя. Все столбики вяжутся за заднюю стенку петли, кроме последних — они вяжутся за обе (рис. 11).



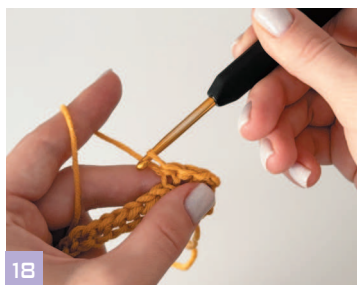
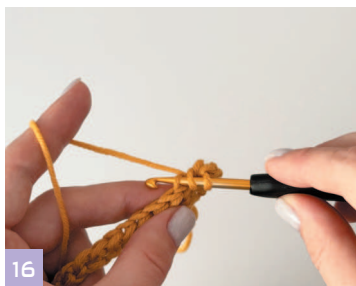
СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК (СС)

Введите крючок в петлю предыдущего ряда (рис. 12), захватите рабочую нить (рис. 13) и вытяните ее через петлю предыдущего ряда и петлю на крючке (рис. 14). СС готов.



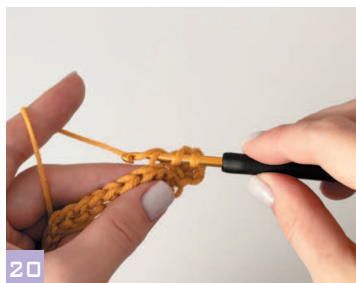
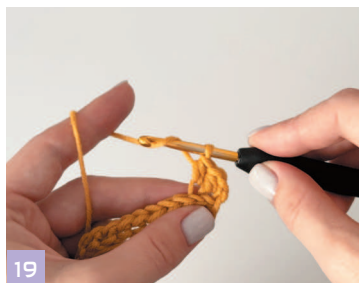
СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК С НАКИДОМ (СОЕД.ССН)

Сделайте накид (рис. 15) и введите крючок в петлю предыдущего ряда (рис. 16). Захватите нить (рис. 17) и вытяните ее через все петли на крючке (рис. 18). Соед.ССН готов.



ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ (ПССН)

Сделайте накид (рис. 19) и введите крючок в петлю предыдущего ряда. Захватите нить (рис. 20) и вытяните ее через петлю предыдущего ряда. На крючке 3 п (рис. 21). Крючком снова захватите рабочую нить (рис. 22) и вытяните ее через 3 п на крючке (рис. 23). ПССН готов.



СТОЛБИК С НАКИДОМ (ССН)

Сделайте накид (рис. 24) и введите крючок в петлю предыдущего ряда (рис. 25). Захватите нить (рис. 26) и вытяните ее через петлю предыдущего ряда. На крючке 3 п (рис. 27).

Крючком снова захватите рабочую нить (рис. 28) и вытяните ее через первые 2 п на крючке. На крючке 2 п (рис. 29).

Снова крючком захватите нить (рис. 30) и выведите ее через 2 п, оставшиеся на крючке (рис. 31). ССН готов.

