

В.В. КОРНЕВА, В.О. САМОХВАЛ

Большая энциклопедия
ОРИГАМИ



Самая
лучшая
КНИГА

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

УДК 745.54(03)
ББК 85.125я2
К67

Серия «Самая лучшая книга» основана в 2015 году

Корнева, Валентина Викторовна.

К67 Большая энциклопедия. Оригами / В. В. Корнева, В. О. Самохвал. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 192 с. : ил. — (Самая лучшая книга).

ISBN 978-5-17-091996-3

Искусство складывания бумаги, или оригами, известно очень давно. А в последнее время оно становится все более популярным. И неудивительно! Занятие это творческое и увлекательное, да еще и не требует ни финансовых затрат, ни времени на подготовку. Всё, что вам нужно, — это листок бумаги и желание провести свободные минуты интересно и с пользой. А о том, как из обычной бумаги смастерить красивый цветок, забавную зверюшку или оригинальную фигурку, и расскажет настоящее издание. Следуя иллюстрированным схемам и подробным пошаговым описаниям, вы быстро освоите технику оригами и научитесь складывать не только простые модели, но и более сложные конструкции. Со временем вы наверняка придумаете и свои собственные варианты поделок, которые сможете использовать в качестве подарков, элементов декора интерьера, украшений праздничного стола и т. п.

УДК 745.54(03)
ББК 85.125я2

ISBN 978-5-17-091996-3

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Харвест», 2015.
Дизайн обложки Резько И. В.
© ООО «Издательство АСТ», 2015.

ВВЕДЕНИЕ

Оригами (с японского «*origami*» — складывать и «*kami*» — бумага) — древнее китайское искусство складывания фигурок из бумаги. Широкое распространение оригами получило в Японии.

Для оригами требуется лишь листок бумаги, что делает его одним из наиболее доступных творческих занятий. В оригами может использоваться любая бумага, но существует определенный стандарт для складывания. В идеале бумага для оригами должна быть тонкой, прочной и хорошо держать складки. Обычно она с одной стороны белая, а с другой — цветная и имеет форму квадрата со стороной 15 см.

Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах.

Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где владение техникой складывания фигурок из бумаги было признаком хорошего тона. Только после Второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников.

Сейчас оригами популярно во всем мире. Оно перестало быть просто развлечением. Ученые, архитекторы и математики исследуют геометрию оригами, создают сложнейшие технические конструкции — бумажные модели и др. Врачи прибегают к оригами, чтобы помочь своим пациентам справиться с болезнью. Складывание фигурок

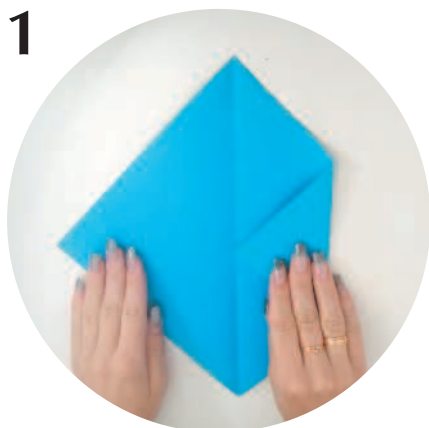
из бумаги — великолепный способ снятия стресса, развития пространственного мышления, творческих и логических способностей, да и просто увлекательное занятие.

Создание игрушек из бумаги — процесс не только интересный, но и полезный, так как он способствует развитию и совершенствованию мелкой моторики у детей. А игрушки, сделанные детворой, могут стать хорошим подарком, украсить интерьер квартиры и даже использоваться при сервировке стола.

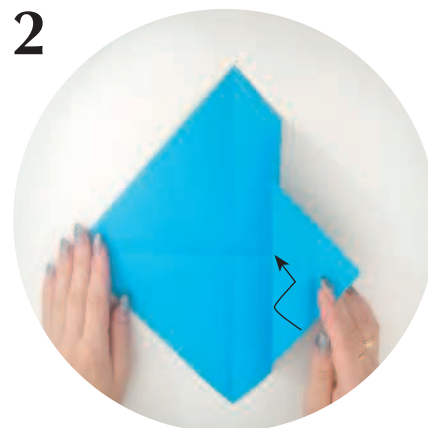
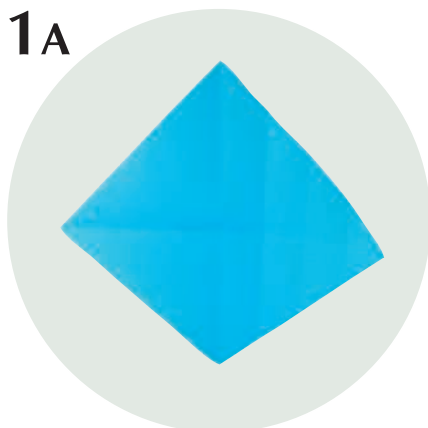
Чтобы сделать процесс складывания более простым и понятным, мы пронумеровали каждый этап работы, а также при помощи стрелок указали направления сгиба бумаги.



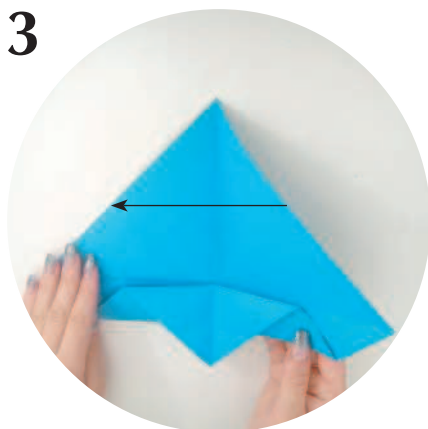
Аэроплан



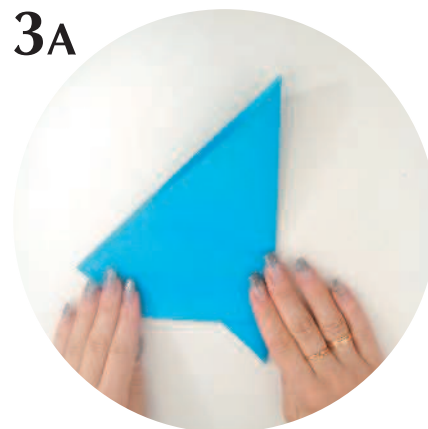
1
Наметить линии сгиба, как показано на рисунке



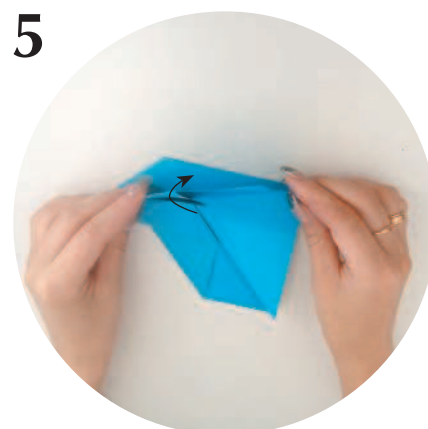
2
По намеченным линиям сделать складку-молнию и повернуть на 90°



3
Сложить заготовку пополам, намечая линию сгиба, и повернуть на 90°



4
Вогнуть верхний угол внутрь по намеченной линии, как показано на рисунке



5
Отгнуть нижний край заготовки с двух сторон и повернуть на 180°

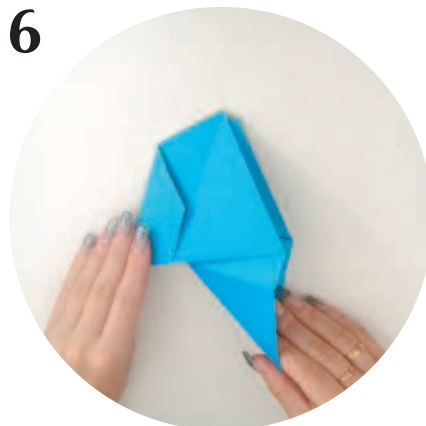
5А



5Б

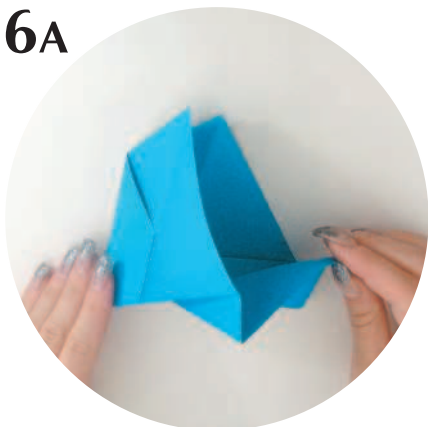


6



Вогнуть угол внутрь заготовки, как показано на рисунке

6А



6Б



7



Нижний уголок спрятать внутрь заготовки и перевернуть на другую сторону

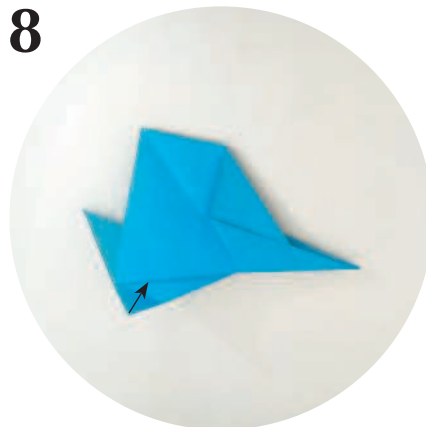
7А



7Б

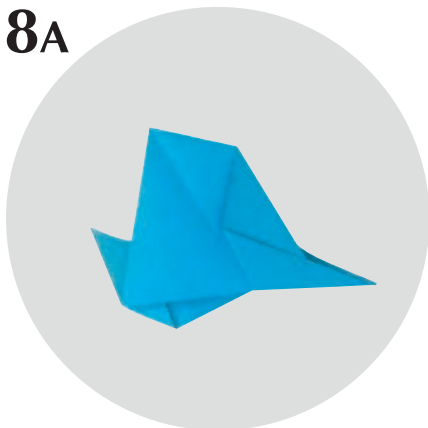


8

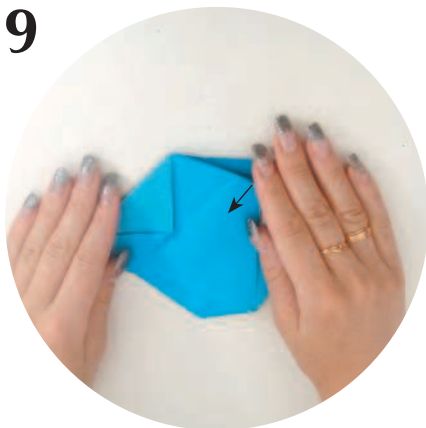


Нижний уголок спрятать внутрь заготовки

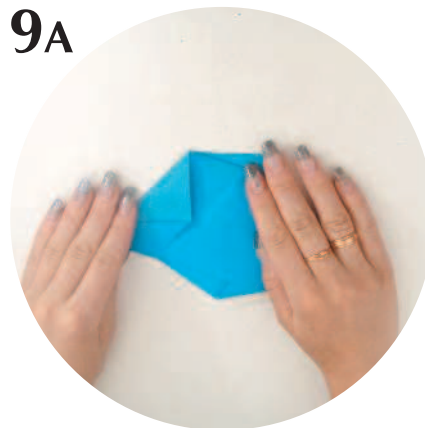
8А



9



9А



Загнуть верхние углы с обеих сторон, как показано на рисунке

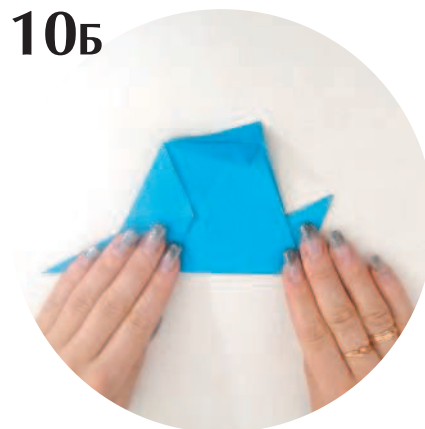
10



10А

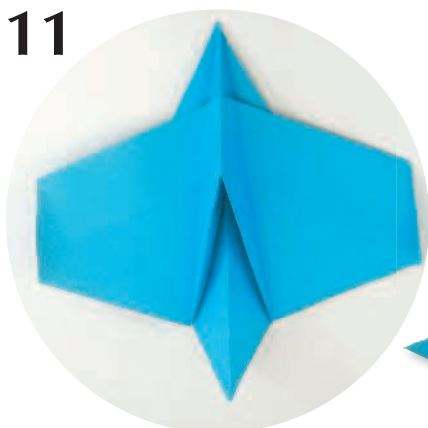


10Б

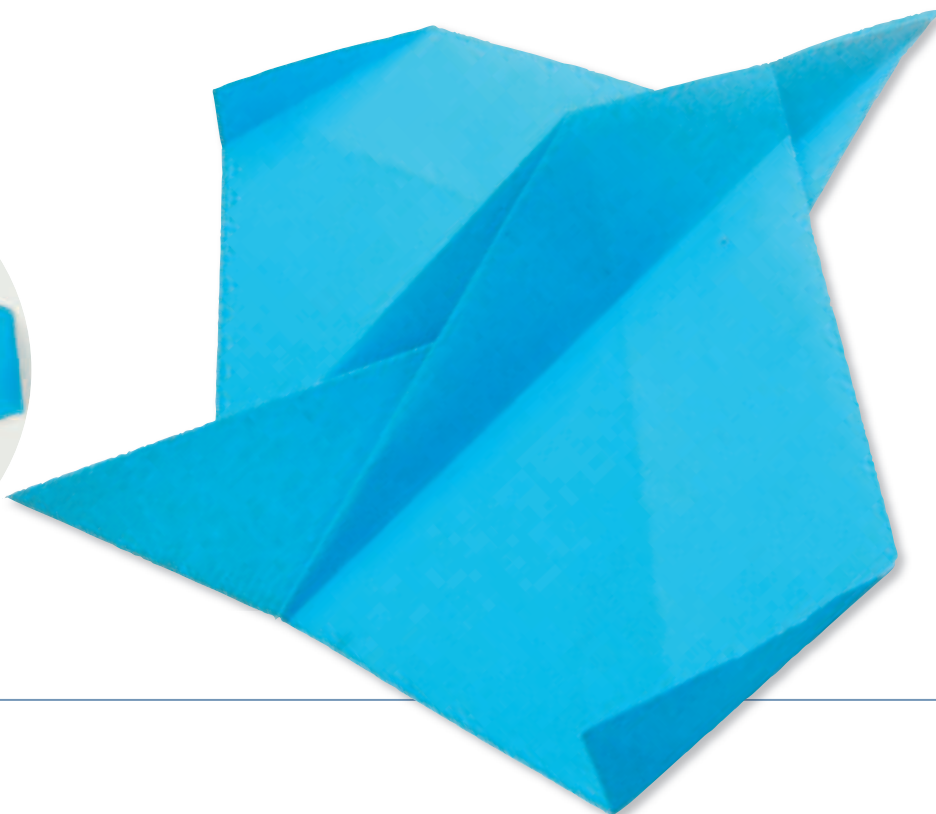


Загнуть углы внутрь заготовки с обеих сторон, как показано на рисунке

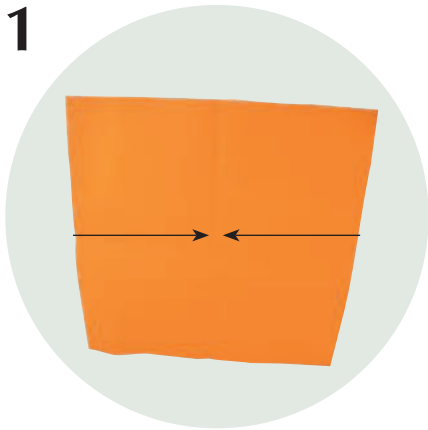
11



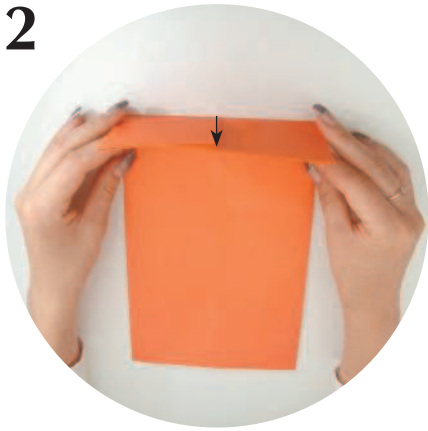
Раскрыть фигуру



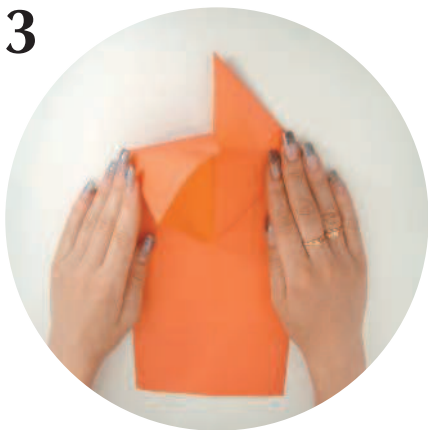
Божья коровка



Наметить линии сгиба, загнуть края к центру заготовки и перевернуть на другую сторону



Загнуть верхний край и наметить линии сгиба, как показано на рисунке



Раскрыть и расплющить карманы, как показано на рисунке

Наметить линии сгиба

5

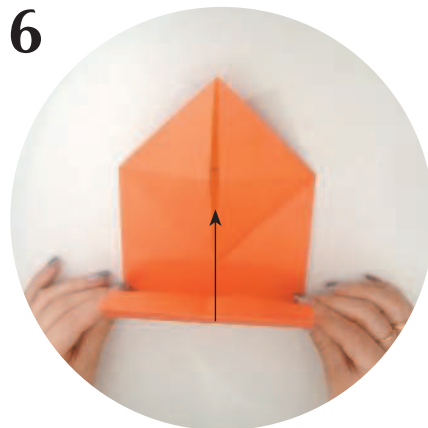


*Отогнуть нижний край по на-
меченной линии*

5А



6

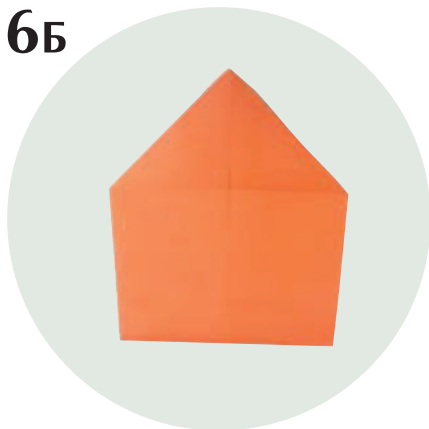


*Еще раз отогнуть нижний край
по намеченной линии, перевер-
нуть на другую сторону*

6А



6Б

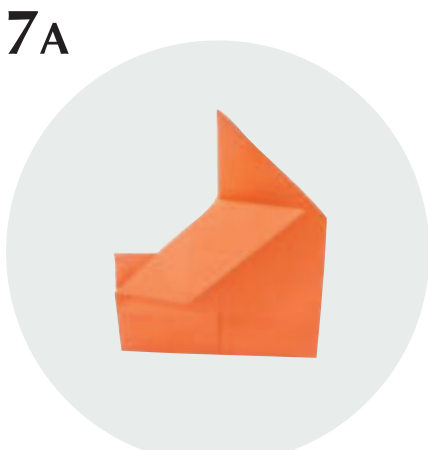


7

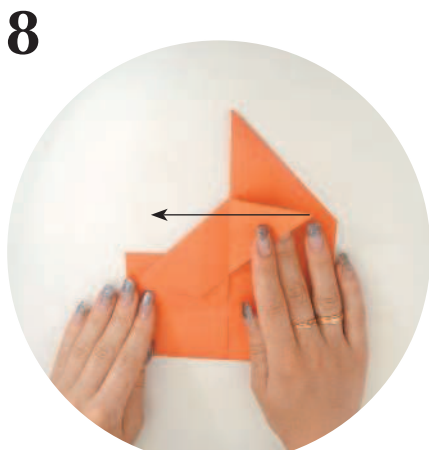


*Загнуть левый край, как показа-
но на рисунке*

7А

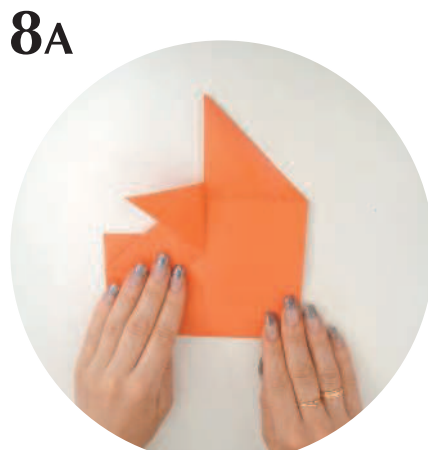


8



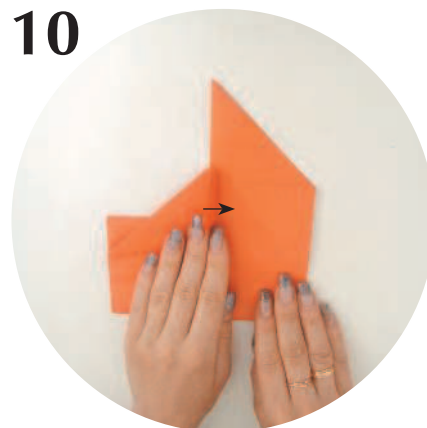
Загнуть угол влево

8А





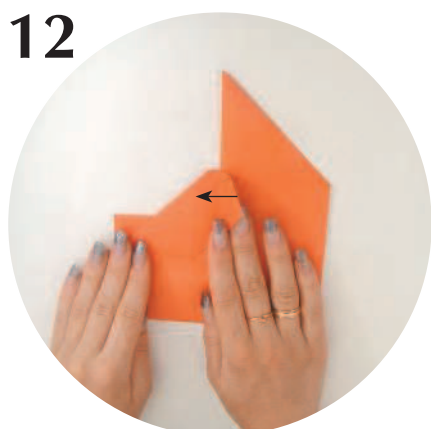
9
Загнуть внешний угол, как показано на рисунке



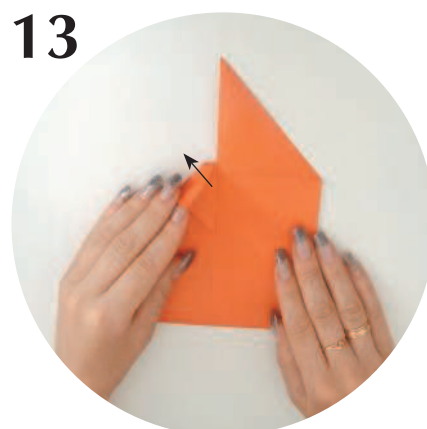
10
Разогнуть угол



11
Загнуть уголок

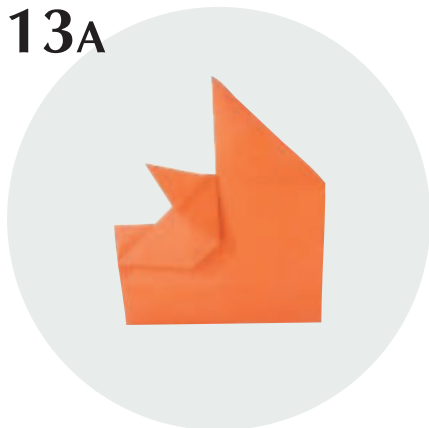


12
Загнуть угол влево



13
Отогнуть верхний уголок от себя

13А



14



14А



*Загнуть край уголка.
С правой стороны повторить
действия по аналогии с 7 по 14*

15



15А



16



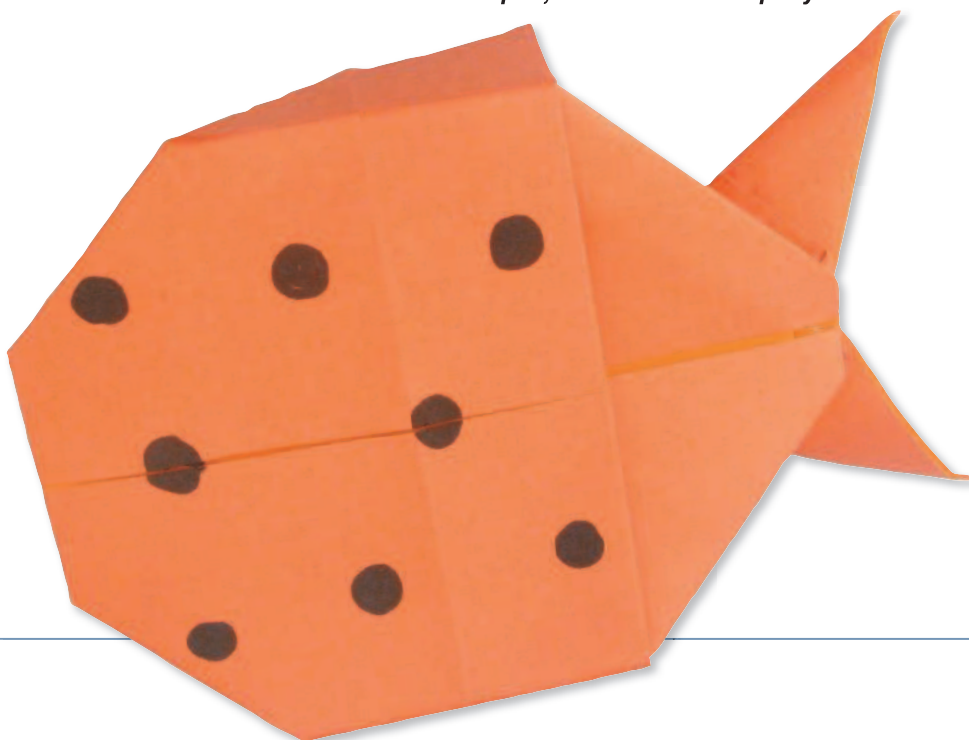
*Наметить линии сгиба; по на-
меченным линиям отогнуть нижние
углы*

*По намеченным линиям загнуть
края, как показано на рисунке*

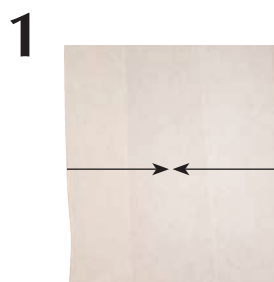
17



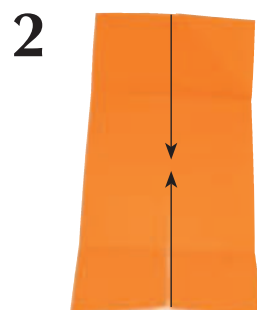
Перевернуть на другую сторону



Вертушка



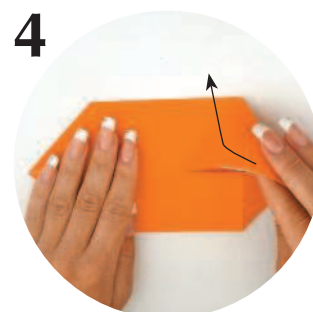
Наметить линии сгиба и загнуть края к центру заготовки



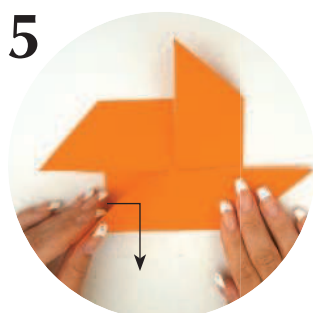
Загнуть края к центру заготовки



Расплющить все углы, как показано на рисунке



Отогнуть верхний правый угол вверх



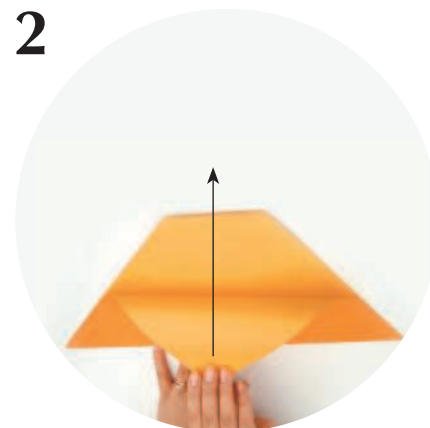
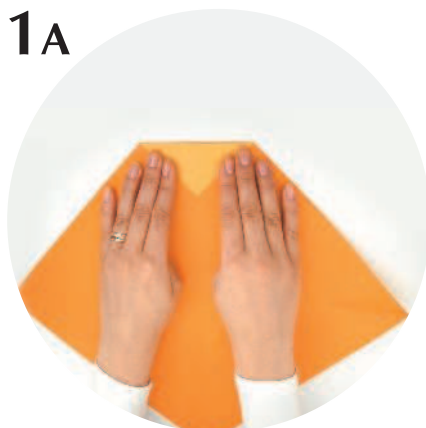
Загнуть нижний левый угол вниз



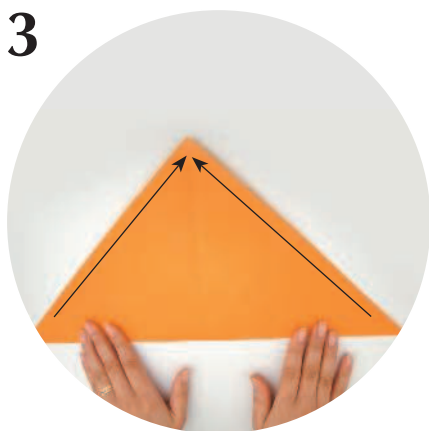
Воробей



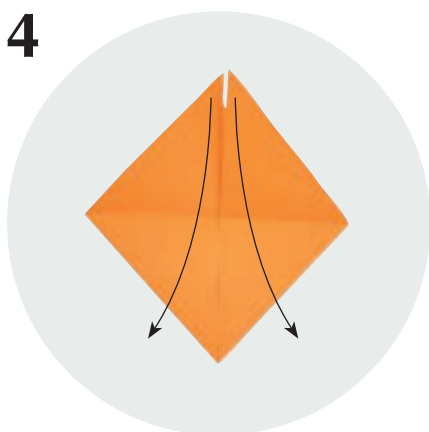
1
Наметить линию сгиба и загнуть уголок на себя, как показано на рисунке; перевернуть на другую сторону



2
Сложить заготовку пополам



3
Отгнуть углы от себя, как показано на рисунке

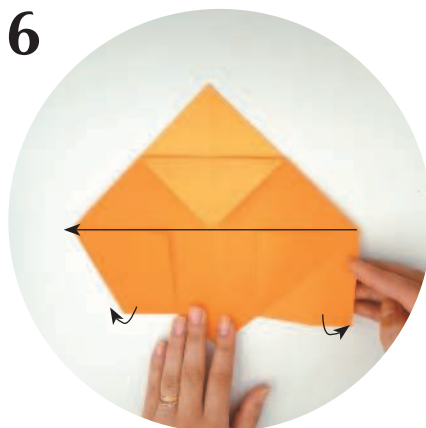


4
Загнуть углы, как показано на рисунке, и перевернуть на другую сторону

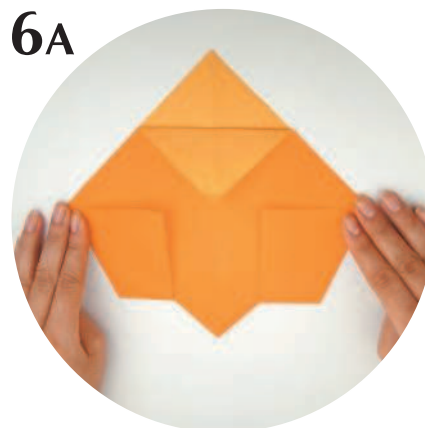




5
Раскрыть и расплющить карманы



6
Загнуть уголки под низ заготовки, повернуть на 90° и сложить пополам



6Б



7

Вогнуть угол внутрь заготовки, как показано на рисунке



7А



8

Вытянуть уголок, формируя клюв воробья

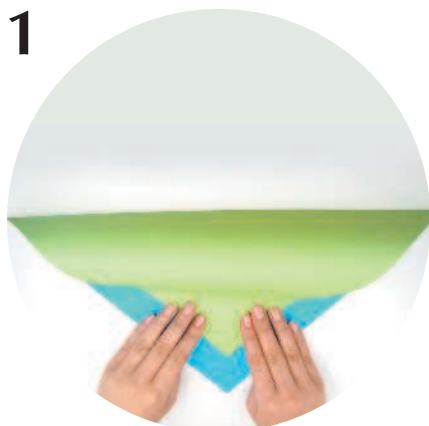


9

Воробей готов



Ворона



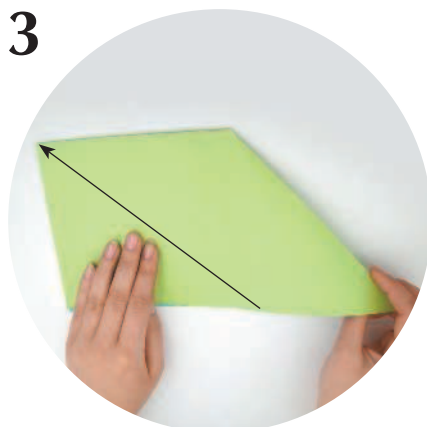
1
Сложить лист бумаги по диагонали, затем пополам, как показано на рисунке



2
Раскрыть и расплющить карман, как показано на рисунке, и перевернуть заготовку на другую сторону



2А



3



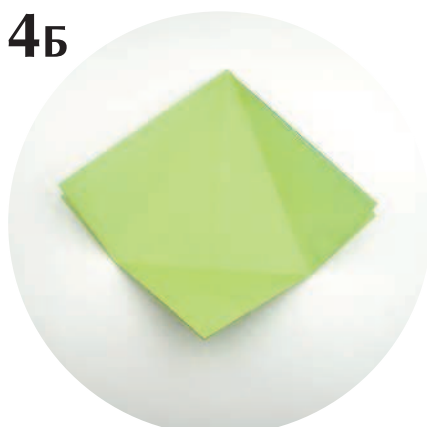
4

Сложить, как показано на рисунке

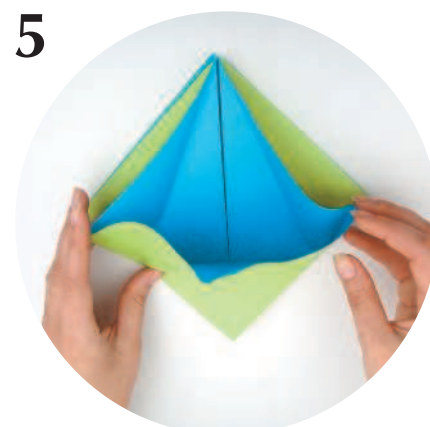
Повернуть фигуру на 90° и наметить линии сгиба



4А

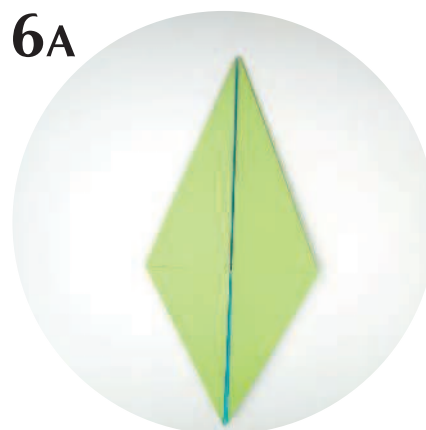
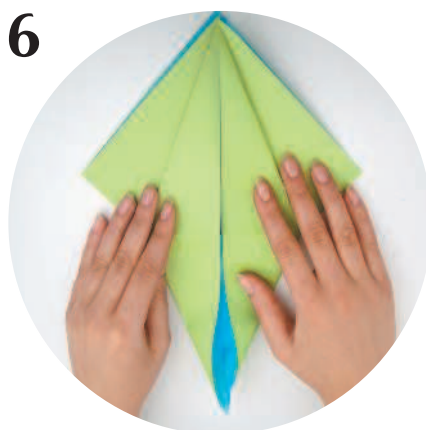
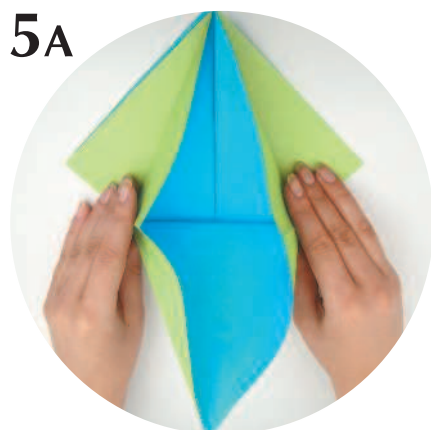


4Б

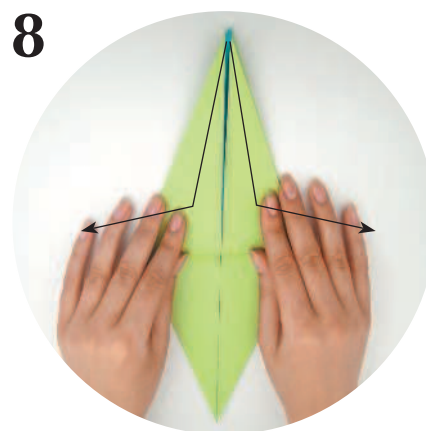
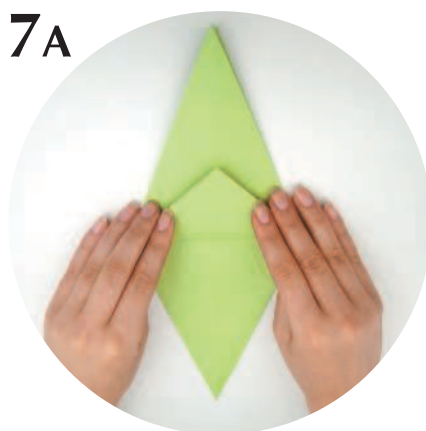
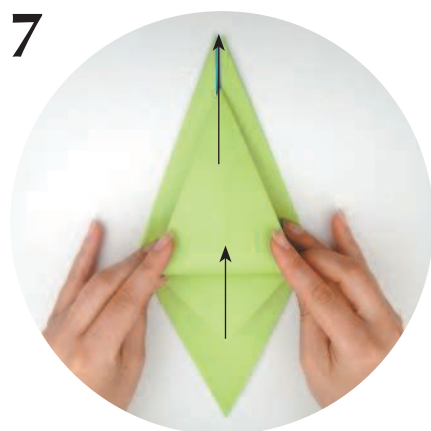


5

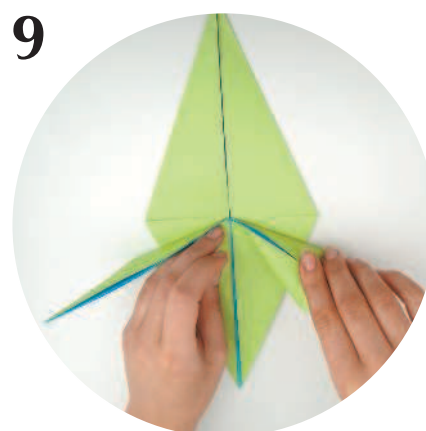
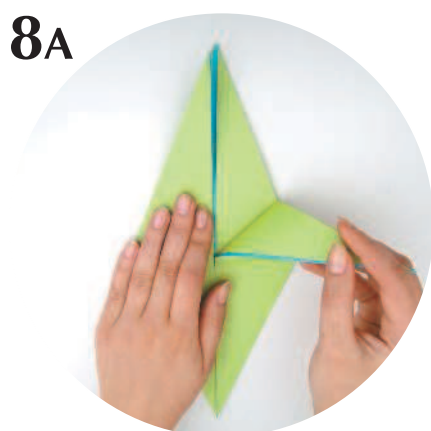
Потянуть за угол верхнего слоя заготовки и расплющить уголки, как показано на рисунке



*Перевернуть заготовку
и повторить 5-й этап*



*Отгнуть углы в стороны, как по-
казано на рисунке*



*Расплющить карманы, как по-
казано на рисунке, и повернуть на
180°*