

УДК 741(075.4)  
ББК 85.15я7  
Р54



Публикуется с разрешения издательства Arcturus Holdings Limited  
Juan Calle  
William Potter  
I CAN DRAW FANTASY ART  
Step by step techniques, characters and effects

Все права защищены.  
Любое использование материалов данной книги, полностью  
или частично, без разрешения правообладателя запрещается

Р54 Рисуем фантастических существ. Альбом для скетчинга / пер. с англ. Л. Степановой. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 112 с. — (Искусство рисовать на коленке).

ISBN 978-5-17-136221-8 (рус.)

ISBN: 978-1-78950-218-3 (англ.)

С этим самоучителем ваши фантазии оживут и заиграют новыми красками! Вы узнаете, как рисовать классических и современных персонажей фэнтези, а также научитесь создавать своих собственных героев. Вы вдохнете жизнь в удивительных амазонок, искателей приключений, вооруженных мечами, пиратов и королей фей, коварных гномов, злобных орков и благородных самураев, лесных эльфов-рейнджеров и животных-фамильяров, огнедышащих драконов и минотавров. Вы узнаете, как рисовать всевозможных злодеев: от темных волшебников и повелителей вампиров до мрачных ученых и злобных чародеек. Собранные в этой книге советы, а также инструкции по рисованию тканей, меха, мебели, пламени, оружия и доспехов будут полезными при выборе персонажей, деталей костюма и декораций.

УДК 741(075.4)  
ББК 85.15я7

ISBN 978-5-17-136221-8 (рус.)  
ISBN: 978-1-78950-218-3 (англ.)

© Arcturus Holdings Limited  
www.arcturuspublishing.com  
© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2021

Джулиан Каль, Уильям Поттер  
**РИСУЕМ ФАНТАСТИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ**

*Альбом для скетчинга*

Искусство рисовать на коленке

*Учебное пособие*

Перевод с английского Л. Степановой

Заведующая редакцией Ю. Данник. Ответственный редактор Д. Островская  
Технический редактор Н. Чернышева. Дизайн обложки Д. Агаонов  
Компьютерная верстка Ю. Анищенко. Корректор Л. Гордеева

Подписано в печать 01.02.2021. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 6,5.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитурa Petersburg.  
Тираж экз. Заказ № .

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-034-2014 (КПЕС 2008): 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2021 году  
Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»  
129085, РФ, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1, ком. 705, пом. 1, 7 этаж  
Наш электронный адрес: www.ast.ru. E-mail: ogiz@ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО  
129085, Мәскеу қ. Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат.  
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru  
Интернет-магазин: www.book24.kz  
Интернет-дүкен: www.book24.kz  
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию  
в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі  
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89.90.91.92; Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107;  
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz  
Онімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Ондірген мемлекет: Ресей.

# Введение

Добро пожаловать в мир фантазии! Здесь вы найдете самые разные истории на любой вкус — от поисков приключений в стиле стимпанк до готической магии и городских тайн.

Из этой книги вы узнаете, как рисовать классических и современных персонажей, а также создавать своих собственных героев. Вы вдохнете жизнь в удивительных amazons, искателей приключений, вооруженных мечами, пиратов и королей фей, коварных гномов, благородных самураев и уличных волшебников.

Вы узнаете, как рисовать всевозможных злодеев: от темных волшебников и повелителей вампиров до мрачных ученых и злобных чародеек.

В фэнтези встречается множество различных сказочных существ: от драконов до персонажей кельтской мифологии, безобразных и злобных великанов-людоедов — огров, а также мифических монстров-минотавров, огненных демонов, грифонов, химер, гигантских пауков и горгоны Медузы.

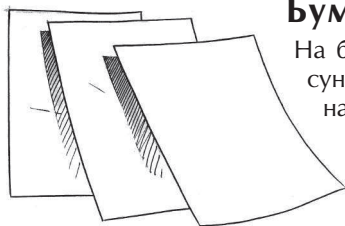


# Инструменты, необходимые для рисования

Чтобы начать создавать комиксы, вам не потребуется много дорогостоящего оборудования. Самый важный инструмент — это ваше воображение!

## Ручки

Ручки для художника — самые ценные инструменты! Приобретите несколько ручек с различными рабочими кончиками для того, чтобы иметь возможность варьировать толщину линии.



## Бумага

На бумаге хорошего качества ваш рисунок будет выглядеть профессионально, но грубые эскизы к будущим работам вы можете рисовать на любом клочке бумаги, который оказался под рукой.

## Карандаши

Мягкие (В, 2В) карандаши отлично подходят для рисования — ими легко рисовать, и проведенные ими линии легко стираются. Тонко заточенными карандашами удобно прорисовывать даже самые мелкие детали.



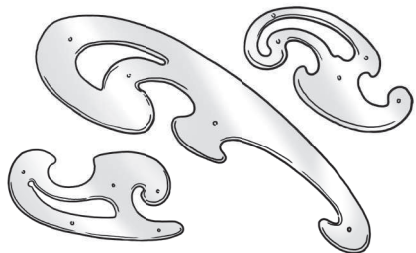
## Ластики

Вы можете брать кусочки резинки-клячки и придавать им любую форму — это позволит вам удалять ненужные штрихи даже с самых крошечных областей. Всегда держите под рукой чистый ластик с прямоугольными краями.



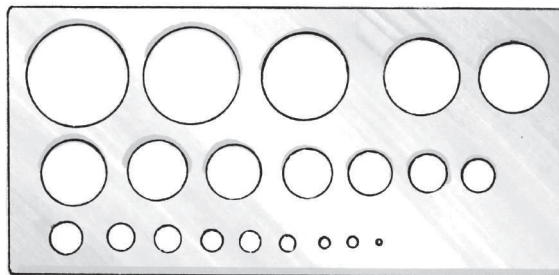
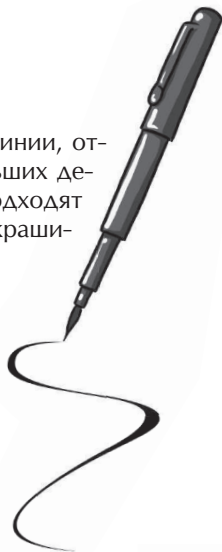
## Тонкая линия и ручки с кисточкой

Ручки, способные проводить тонкие линии, отлично подходят для рисования небольших деталей. Ручки с кисточкой идеально подходят для изменения толщины линии или закрашивания больших площадей.



## Кривые

Для художника набор лекал — недорогое подспорье для рисования криволинейных фигур различных размеров и углов. Во многих наборах лекал уже есть вырезанные в центре шаблоны кругов.



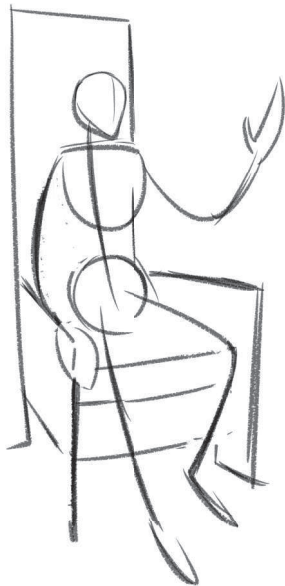
## Шаблоны для рисования кругов

Очень немногие люди способны нарисовать идеальный круг от руки, поэтому стоит завести набор шаблонов для рисования кругов. Если у вас нет уже готовых промышленных шаблонов, вы можете обрисовывать различные предметы повседневного обихода, такие как монеты, чашки и крышки от бутылок, создавая круг нужного размера.



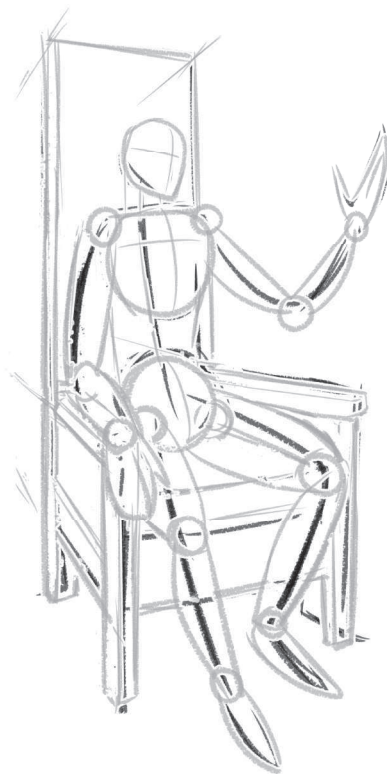
## Как использовать эту книгу

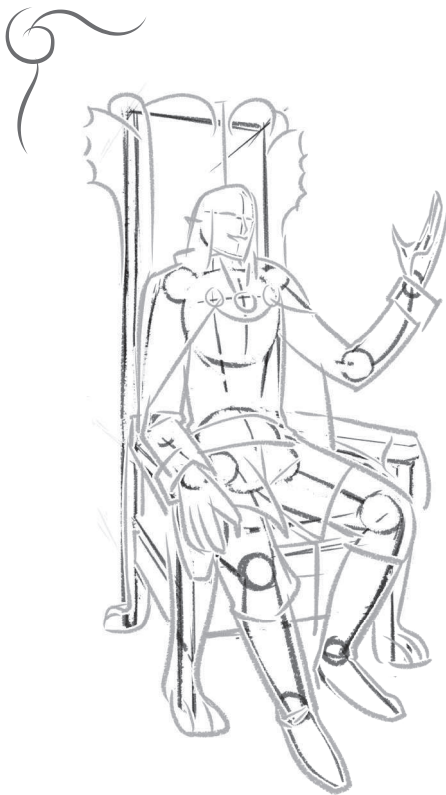
Простые этапы, описанные в этой книге, позволят вам шаг за шагом пройти от начала до конца через весь процесс создания фантастических фигур и сцен.



**1.** Прежде всего набросайте карандашом основную фигуру, намечая позу персонажа. Здесь можно увидеть голову, туловище, таз и конечности.

**2.** Продолжая работать карандашом, начинайте более тщательно прорисовывать детали. Мы показали новые линии более бледным цветом, так что вы можете легко их выделить.

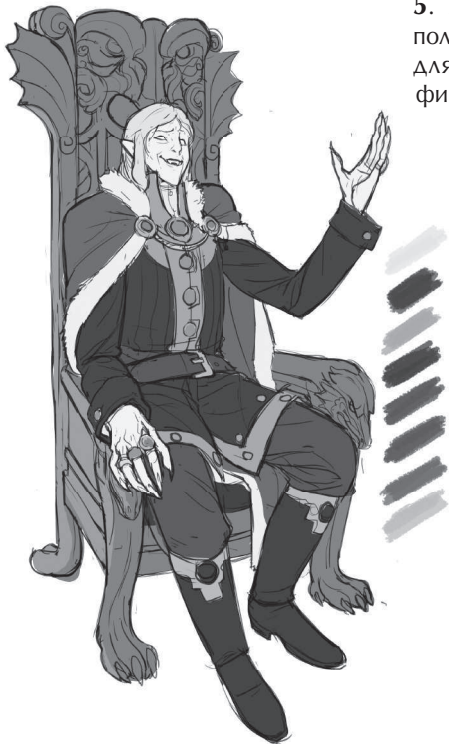




**3.** Затем продолжайте добавлять элементы: к базовой форме человеческой фигуры добавляется больше деталей, что придает ей индивидуальность. На этом этапе рисуются черты лица и контуры подходящей персонажу одежды.



**4** Теперь вы можете стереть вспомогательные линии наброска. На этом этапе создания карандашного рисунка вы можете добавить мелкие детали к изображению фигуры и кресла.



**5.** На этом этапе, возможно, вам будет полезно создать приблизительный «эскиз» для точного определения палитры финального изображения.

**6.** Чтобы окончательно закончить работу над рисунком, проведите по карандашным линиям ручкой с водостойкими чернилами. Прежде чем начать рисовать маркерами или краской, дождитесь, чтобы чернила полностью высохли, и аккуратно пройдитесь по всему рисунку ластиком.



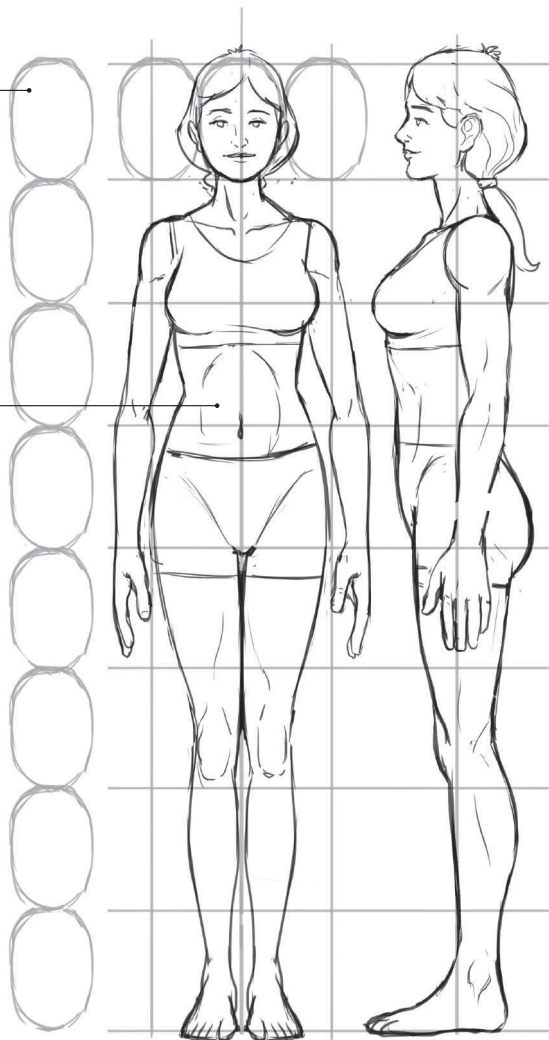


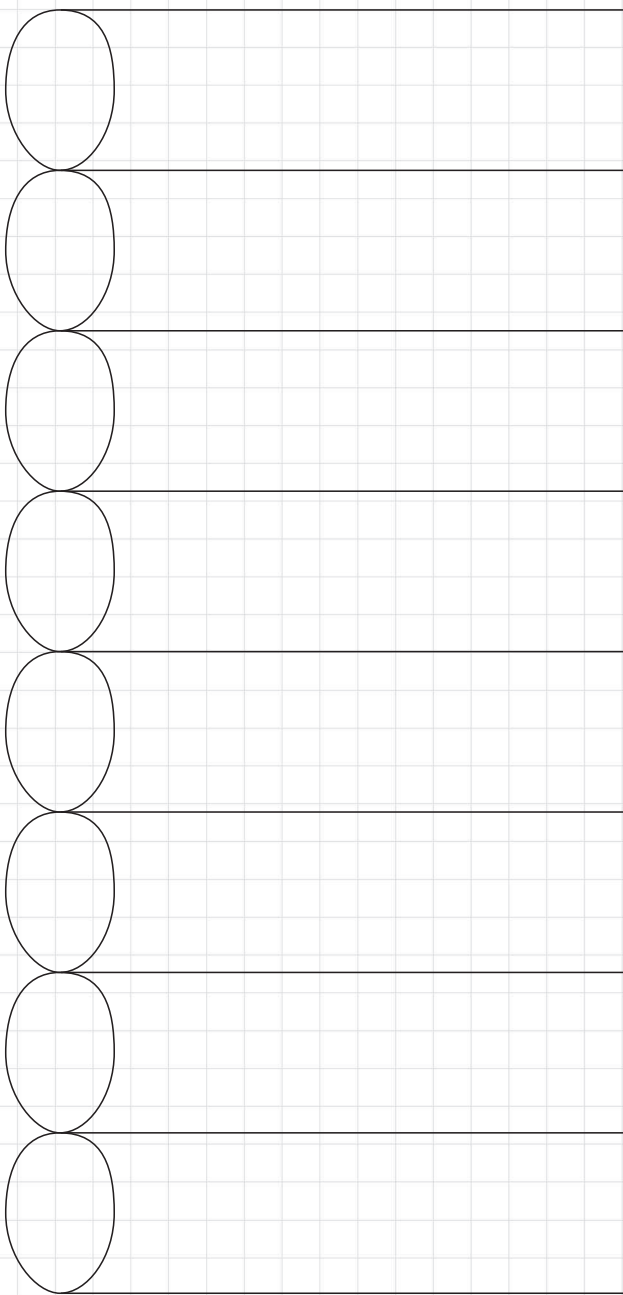
# Фигура человека

Прежде чем добавлять в изображение персонажа своего комикса новые детали или одежду, вам следует ознакомиться с основными анатомическими особенностями фигуры человека. Вот среднестатистическое мужское и женское тело с правильными пропорциями.

Высота фигуры человека примерно равна восьми высотам головы. От макушки до талии укладывается примерно три высоты головы. Концы пальцев рук располагаются на уровне середины бедер.

Женское туловище сужается в талии, а затем расширяется — плавная кривая линия очерчивает выпуклость бедер. Фигура напоминает цифру 8.





Тело человека симметрично, кости и мышцы слева совпадают с такими же мышцами и костями справа.

Когда человек стоит прямо, можно провести линию от макушки головы через талию к коленям и середине стоп. Плечи откинuty назад вровень со спиной, в то время как грудь выступает вперед и оказывается на уровне пальцев ног.

Плечи мужчины шире, чем плечи женщины

Тело мужчины относительно ровное от низа груди до бедер.

