

ТАТЬЯНА
НОВОСЕЛОВА

ШЬЕМ ОБВЕСЫ

ОТ КРУАССАНОВ
ДО ПЕЛЬМЕШЕК



Содержание

ОТ АВТОРА	5
ОБВЕСЫ	7
МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ	9
Лен	9
Хлопок	9
Наполнитель	10
Необходимые инструменты	10
Способы сшивания игрушек	12
УМНЫЕ СОВЕТЫ	15
ИДЕИ ДЛЯ ПОДАРКОВ И ПРОДАЖ	16
Упаковка из крафтовой бумаги	16
Упаковка из ткани	16
ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТ В СОЦСЕТЯХ	18
Мастер-классы:	
Пельмень	23
Крендель	33
Хинкали	41
Круассан	49
Печенье	61
Картошка	69
Трубочка со сгущенкой	77
Колбаса салями	85
Печенье с предсказанием	95
Яичница	103



От автора

Привет! Меня зовут Таня, я уже 16 лет шью игрушки. Внушительная цифра, не правда ли?! Но давайте по порядку.

Все началось в далеком 2009 году с новогодних игрушек и сувениров: мне захотелось порадовать друзей и близких. Тогда хендмейд еще не был популярен, и люди даже не знали этого слова. Мои игрушки быстро стали нравиться людям, и я начала шить подарки на всевозможные праздники. Первые выкройки брала из интернета, но заказы часто были настолько необычные, что пришлось придумывать и конструировать самой.

Как-то мне заказали мобиль в кроватку новорожденному, а потом еще и еще. В России случился бум на фетровые мобили. Мне повезло оказаться у истоков этой волны. В какой-то момент я осознала, что шью только мобили, а очередь на их изготовление составляет несколько месяцев. Открыла ИП, наняла мастериц и организовала свое маленькое производство.

Через несколько лет по разным причинам я закрыла студию, и мобили переродились в игрушки из льна и фетра, а потом — в корпоративные сувениры и обвесы.

Мое хобби уже давно переросло в полноценную работу, которая приносит мне не только удовольствие, но и доход. Конечно, так было не всегда. Сначала я совмещала шитье с другими профессиями, но никогда не оставляла игрушки. Всегда находила время, чтобы выполнить небольшой заказ или сшить подарок на день рождения подруге.

Так что с уверенностью могу сказать: даже если у вас есть свободный час только после работы или в выходной день, то этого вполне хватит, чтобы сшить что-нибудь интересное.

Мне нравится создавать небольшие игрушки, которые не требуют много времени, но при этом выглядят оригинально и оставляют яркое впечатление. Именно поэтому игрушечная еда — мой фаворит. Она всегда притягивает взгляды и вызывает восторг и у взрослых, и у детей.

Я уверена, что мой многолетний опыт шитья и преподавания будет вам полезен. В самой доступной и увлекательной форме я расскажу вам, как можно быстро и просто сшить забавные пельмешки или милейшие круассаны.

Надеюсь, вы получите удовольствие и от процесса, и от результата!

Обвесы

В разговорной речи сейчас можно встретить необычное слово «обвесы». Его произносят, когда говорят о каких-то изделиях вроде брелоков, которые крепятся на сумку, рюкзак или одежду. Обвес — больше чем капрыз. Это новый язык аксессуаров.

Это различные элементы декора. Их цепляют к сумке с помощью карабинов, цепочек или другим способом, позволяя персонализировать и обновить ее внешний вид.

Обвесы включают в себя широкий спектр аксессуаров: от функциональных ремней до декоративных подвесок. В этой книге мы поговорим о такой разновидности обвесов, как текстильные брелоки в виде еды.

Если еще пару лет назад сумка считалась завершающим элементом образа, то

теперь она — холст. А брелоки, кулоны, цепи и мини-подвески — выразительные мазки, которые превращают обычный аксессуар в объект внимания (и немного — искусства).

Тренд на обвесы пришел с улиц Копенгагена, подиумов Loewe и с фотографий модных инфлюенсеров. Он про игру и про идентичность: когда хочется добавить характер, подчеркнуть настроение или просто позволить себе немного лишнего. Яркие игрушки в виде еды — идеальный вариант для этого.





Материалы и техники

В первую очередь используйте те материалы, которые нравятся вам по цвету и по фактуре. Экспериментируйте и творите. Иногда старое платье может стать началом чего-то удивительного. Я очень люблю шероховатые природные текстуры, поэтому чаще всего работаю с хлопком и льном.

Лен

Это популярная ткань с большим содержанием природных волокон. Материал считается одним из самых экологичных. Для увеличения срока службы в ткань добавляют незначительное количество синтетических нитей. Начиная с VIII века материал массово используют для изготовления одежды, медицинских аксессуаров и предметов быта — штор, постельного белья, покрывал, скатертей. Натуральный состав ткани практически исключает аллергические реакции. А еще он очень приятен на ощупь.

Стопроцентный лен может быть довольно жестким, волокнистым, с рыхлым плетением нитей. Такая ткань не всегда подходит для игрушек, особенно для маленьких, поэтому я рекомендую использовать смесовые материалы, которые содержат в своем составе лен и вискозу или лен + хлопок. Подойдет и специальный умягченный лен, который обрабатывается химическим и механическим способами. Сначала его располагают в емкости со специальными веществами и соединениями, затем, не давая высохнуть, погружают в промышленную стиральную машину. В результате получается мягкая, приятная ткань с небольшой усадкой после стирки. При этом она прочна и долговечна.

Хлопок

Это один из самых экологичных материалов для производства тканей. Хлопковые нити используются человечеством с XIX века. Как и два столетия назад, сейчас изделия из этого сырья все так же популярны. Основное отличие хлопка от остальных тканей — стремление к максимально натуральному составу. В последнее время в обиход вошли ткани из органического хлопка — в производстве используются растения, выращенные без пестицидов в экологически чистых районах. Стоимость такого материала на порядок выше обычного, но он незаменим для аллергиков и маленьких детей.

Изделия из смеси волокон хлопка и искусственных дешевле и служат дольше. Они меньше растягиваются и садятся при стирке. При этом процентное соотношение натурального волокна позволяет сохранить все основные преимущества хлопка — воздухопроводимость, гигроскопичность, мягкость, прочность.

Лучше всего выбирать плотные ткани, от 220 г/м до 350 г/м, в которых расстояние между нитями минимально. Так, если вышьете мелкие изделия, то меньше вероятность сделать ненужную дырочку в процессе набивки или выворачивания детали.

Наполнитель

Для набивки игрушек понадобится наполнитель. Чаще всего используется синтетический наполнитель, такой как холлофайбер или синтепух. Подобным набивают подушки.

Такой наполнитель является безопасным, практичным и хорошо держит форму.

- **Синтетические наполнители** — наиболее популярный выбор для современных мягких и вязаных игрушек, особенно детских, поскольку они гипоаллергенны, просты в уходе и долговечны.

Холлофайбер: легкий, мягкий и эластичный материал, который отлично держит форму и не деформируется после стирки. Хорошо подходит для крупных игрушек, так как его легко плотно набивать, заполняя большие пространства. Часто выпускается в форме шариков (синтешар).

Синтепух: оптимальный вариант для небольших и средних игрушек с мелкими деталями. Он имеет более мелкую текстуру, чем холлофайбер, что позволяет равномерно распределять его даже в самых маленьких частях изделия (ушках, лапках).

- **Натуральные наполнители** также могут быть использованы, но требуют более тщательного ухода, так как некоторые из них подвержены воздействию влаги и насекомых. По этой причине безопаснее и дешевле использовать синтетические материалы.

Необходимые инструменты

- Иголка стандартная для шитья
- Иголка с толстым ушком для ниток мулине и шнурков диаметром 1 мм
 - Нитки обычные
 - Мулине для вышивки
 - Ножницы маленькие и средние
 - Пинцет с тупыми закругленными краями для набивки
- Палочка для набивки (это может быть гладкая кисточка с круглым концом)
- Английские булавки для скрепления деталей между собой
- Маркер по ткани водорастворимый или термоисчезающий
 - Утюг или отпариватель
- Швейная машинка (если есть)
 - Фен для удаления термочернил с ткани
- Кисточка синтетическая, тонкая, номер 1–2
 - Акриловая краска по ткани черного цвета (ее можно купить в художественном магазине или в магазине товаров для рукоделия)

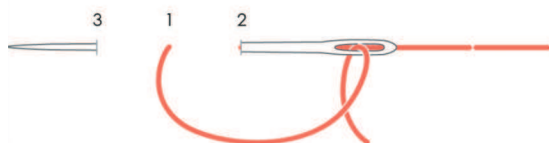
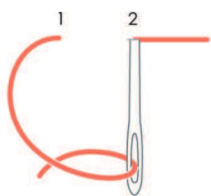


Способы шитья игрушек

ШОВ «НАЗАД ИГОЛКУ»

Проще всего прошивать детали на швейной машинке обычной прямой строчкой. Но если машинки нет, то всегда можно сделать это вручную, используя шов «назад иголку».

Это прочный ручной шов, который с лицевой стороны имитирует машинную строчку. Он часто используется для шитья, ремонта одежды и вышивки контуров.



1 Начало. Выведите иглу с изнаночной стороны на лицевую сторону ткани в точке 1.

2 Первый стежок. Сделайте небольшой стежок назад вправо от точки 1 и введите иглу в точку 2 на изнаночную сторону. Длина этого стежка определит размер всех последующих стежков.

3 Второй стежок. Выведите иглу на лицевую сторону в точке 3, отступив от точки 1 вперед (влево) на расстояние, равное длине первого стежка.

4 Продолжение. Снова введите иглу в точку 1 (место предыдущего выхода нити на лицевую сторону) и выведите ее на лицевую сторону, отступив вперед на то же расстояние.

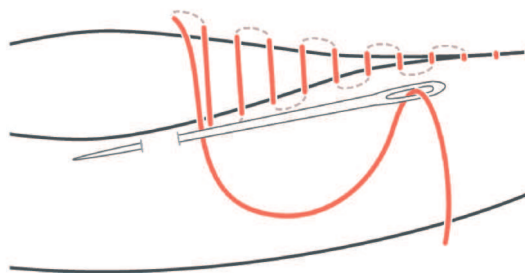
5 Завершение. Продолжайте шить, каждый раз вводя иглу назад в место выхода предыдущего стежка и выводя ее вперед на новое расстояние.

На лицевой стороне получается сплошная линия из ровных стежков, а на изнаночной — стежки, перекрывающие друг друга.

ПОТАЙНОЙ ШОВ

С помощью потайного шва можно безупречно завершить изделие, например, зашить отверстие для набивки игрушки или для выворачивания изделия. С лицевой стороны такой шов будет совершенно неотличим от машинной строчки!

Потайной шов, или, как его еще называют, невидимый стежок, — незаменимый помощник, когда нужно вручную сшить две детали так, чтобы с лицевой стороны строчка была не видна.



1 Подготовка отверстия. Убедитесь, что края отверстия аккуратно подогнуты внутрь, как если бы это был обычный шов. При необходимости заутюжьте их.

2 Начало работы. Введите иглу с изнаночной стороны внутрь подогнутого края шва, чтобы узелок остался скрытым внутри.