

Дарья Донцова

Дресс-код
летучей мыши

Ловищица фортуны **Степанида Козлова**



Москва

Читайте романы
примадонны иронического
детектива



Дарьи
ДОНЦОВОЙ

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Любовница египетской мумии
За всеми зайцами	Лебединое озеро Ихтиандра
Дама с коготками	Тормоза для блудного мужа
Дантисты тоже плачут	Мыльная сказка Шахерезады
Эта горькая сладкая месть	Гений страшной красоты
Жена моего мужа	Шесть соток для Робинзона
Несекретные материалы	Пальцы китайским веером
Контрольный поцелуй	Медовое путешествие втроем
Бассейн с крокодилами	Приват-танец мисс Марпл
Спят усталые игрушки	Самовар с шампанским
Вынос дела	Аполлон на миллион
Хобби гадкого утенка	Сон дядюшки Фрейда
Домик тетушки лжи	Штамп на сердце женщины-вамп
Привидение в кросовках	Свидание под мантией
Улыбка 45-го калибра	Другая жизнь оборотня
Бенефис мартовской кошки	Ночной клуб на Лысой горе
Полет над гнездом Индюшки	Родословная до седьмого колена
Уха из золотой рыбки	Последняя гастроль госпожи Удачи
Жаба с кошельком	Дневник пакостей Снежинки
Гарния с пропеллером	Годовой абонемент на тот свет
Доллары царя Гороха	Зменный гаджет
Камин для Снегурочки	Царевич с плохим резюме
Экстрим на сером волке	Ошибка мыльного пузыря
Стилист для снежного человека	Пиявка голубых кровей
Компот из запретного плода	Темные предки светлой детки
Небо в рублях	Мокрое дело водяного
Досье на Крошку Че	Вакантное место райской птички
Ромео с большой дороги	Аллергия на кота Базилло
Лягушка Баскервилей	Коза и семеро волчат
Личное дело Женщины-кошки	Кактус второй свежести
Метро до Африки	Плохая репутация Курочки Рябы
Фейсконтроль на главную роль	Ананас на елке
Третий глаз-алмаз	Слон для Дюймовочки
Легенда о трех мартышках	Ступа с навигатором
Темное прошлое Конька-Горбунка	Блоха на балу
Клетчатая зебра	Ипотека на Марсе
Белый конь на принце	

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Черный список деда Мазая
Покер с акулой	Костюм Адама для Евы
Сволочь ненаглядная	Добрый доктор Айбаидит
Гадюка в сиропе	Огнетушитель Прометей
Обед у людоеда	Белочка во сне и наяву
Созвездие жадных псов	Матрешка в перьях
Канкан на поминках	Маскарад любовных утех
Прогноз гадостей на завтра	Шуры-муры с призраком
Хожение под мухой	Корпоратив королевской
Фиговый листочек от кутюр	династии
Камасутра для Микки-Мауса	Имидж напрокат
Квазимодо на шпильках	Гороскоп птицы Феникс
Но-шпа на троих	Пряник с черной икрой
Синий мопс счастья	Пятизвездочный теремок
Принцесса на Кириешках	Коррида на разделение
Лампа разыскивает Алладина	Леди Несоввершенство
Любовь-морковь и третий	Гиблое место в ипотеку
лишний	Большой куш нищей герцогини
Безумная кепка Мономаха	Жираф – гроза пингвинов
Фигура легкого эпатажа	Вещие сыны Храпунцель
Бутик ежовых рукавиц	Хорошие манеры Соловья-разбойника
Золушка в шоколаде	Мамаша Бармалей
Нежный супруг олигарха	Девочка Красная Тапочка
Фанера Милосская	Коронная роль Козы-дерезы
Фэн-шуй без тормозов	Малютка «Интрига»
Шопинг в воздушном замке	Государыня Криворучка
Брачный контракт кентавра	Витязь в розовых штанах
Император деревни Гадюкино	Ошибка Девочки-с-пальчик
Бабочка в гипсе	Чудо-Юдо на охоте
Ночная жизнь моей свекрови	Кружок экстремального вязания
Королева без башни	Такси до леса Берендея
В постели с Книг-Конгом	Суп из лопаты



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Дьявол носит лапти
Три мешка хитростей	Путеводитель по Луккоморью
Чувошище без красавицы	Фанатка голого короля
Урожай ядовитых ягодок	Ночной кошмар Железного
Чудеса в кастриольке	Любовника
Скелет из пробирки	Кнопка управления мужем
Микстура от ксегозлазия	Завещание рождественской утки
Филе из Золотого Петушка	Ужас на крыльях ночи
Главбух и полцарства в придачу	Магия госпожи Метелицы
Концерт для Колобка	Три желания женщины-мечты
с оркестром	Вставная челюсть Щелкунчика
Фокус-покус от Василисы	В котях у сказки
Ужасной	Инкогнито с Бродвея
Любимые забавы папы Карло	Закон молодильного яблочка
Муха в самолете	Гимназия небогатых девиц
Кекс в большом городе	Вечный двигатель маразма
Билет на ковер-вертолет	Бинокль для всевидящего ока
Монстры из хорошей семьи	Блеск и нищета запреттрома
Каникулы в Простофилино	Милашка на вираже
Зимнее лето весны	Козлёнок Алёнушка
Хеппи-энд для Дездемоны	Край непуганых Буратино
Стриптиз Жар-птицы	Неудачная карьера мегеры
Муму с акавалангом	Алые паруса Синей бороды
Горячая любовь снеговика	Торт от Ябеды-корябеда
Человек-невидимка в стразах	Лобстер для Емели
Летучий самозванец	Буря в стакане беда
Фея с золотыми зубами	Дезертир из рая
Приданое лохматой обезьяны	Алиби для землеройки
Страстная ночь в зоопарке	
Замок храпящей красавицы	

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Авооська с Алмазным фондом
Бриллиант мутной воды	Коронный номер мистера X
Инстинкт Бабы-Яги	Астральное тело холостка
13 несчастий Геракла	Кто в чемодане живет?
Али-Баба и сорок разбойниц	Блог проказника домашнего
Надувная женщина для	Гнездо перелетного сфинкса
Казановы	Венец безбрачия белого кролика
Тушканчик в бигудях	Архитектор приличного домика
Рыбка по имени Зайка	Особа королевских ролей
Две невесты на одно место	Глазастая, ушастая беда
Сафари на черепашку	Иван Грозный на Мальдивах
Яблоко Монте-Кристо	Чучело от первого брака
Пикник на острове сокровищ	Бабулька на горшочке
Мачо чужой мечты	Корона Мышки-норушки
Верхом на «Титанике»	Венок из железных одуванчиков
Ангел на метле	Дерзкие надежды Карабаса-Барабаса
Продюсер козьей морды	Иванушка на курьих ножках
Смех и грех Ивана-царевича	Гризли в белых носочках
Тайная связь его величества	Кладбище чужих секретов
Судьба найдет на сеновале	

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи – отдыхает!	Вулкан страстей наивной незабудки
Диета для трех поросят	Страсти-мордасти рогиношица
Ивь, явь и всякая дрянь	Львиная доля серой мышки
Микроб без комплексов	Оберот от испанской страсти
Идеальное тело Патячка	Запасной выход из комы
Дед Сигур и Морозочка	Шоколадное пугало
Золотое правило Трехпудовочки	Мохнатая лапа Герасима
Агент 013	Черная жемчужина раздора
Рваные валенки мадам Помпадур	Золотая середина ослика Иа
Делушка на выданье	Лазурный берег болота
Шекспир курит в створочке	Мадам Белая Потанка
Версаль под холоду	Чугунные сапоги-скороходы
Всем сестрам по мозгам	Бегемот под майонезом
Фуа-гра из топора	Курятник в пентхаусе
Толстушка под прикрытием	Цыпленок Лисы Патрикеевны
Сбылась мечта бегемота	Пирог от сапожника
Бабки царя Соломона	Кукушонок из семьи дровосеков
Любовное зелье колдуна-болтуна	Амур с гранатой
Бермудский треугольник черной вдовы	Бумеранг с автопилотом

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Равнесистая клюква Голливуда	Бизнес-план трех богатейшей
Живая вода мертвой царевны	Голое платье звезды
Жених воскресает по пятницам	Презентация мишки Пандоры
Клеопатра с парашютом	Вредная волшебная палочка
Дворец со съехавшей крышей	Хип-хоп маленьких лебедей
Княжна с тараканами	Дресс-код летучей мыши
Укротитель Медузы горгоны	Дед Яга и его дети
Хищный аленький цветочек	Аукцион волшебного хлама
Лунатик исчезает в полночь	Обида Крошечки-Харошечки
Мачеха в хрустальных галошах	Вишенка на кактусе

Дарья Донцова

Дресс-код
летучей мыши

Ловищица фортуны **Степанида Козлова**



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Дресс-код летучей мыши / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с. — (Лучшие детективы Донцовой).

ISBN 978-5-04-229935-3

Кристина Барсова, лучшая подруга детства Степаниды Козловой, живет в старинном доме. Все жители деревни обходят его стороной, ведь местная легенда гласит, что в одной из комнат особняка пропадают люди. А вот Барсовы не суеверны. Степанида тоже не верила в предание, не верила до того страшного утра, когда Кристина бесследно исчезла из той самой комнаты. Родители уверены, что их дочь после скандала с женихом уехала в санаторий. У Козловой же беспокойно на душе, она понимает: что-то случилось — и начинает искать подругу. Но беда не приходит одна! Вскоре отец Кристины попадает с отравлением в больницу, а потом жених погибает в аварии. Постепенно разматывается клубок грязных тайн. И многие «праведники» на деле оказываются ого-го какими грешниками.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2021
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-229935-3



ГЛАВА ПЕРВАЯ

— Только после свадьбы мужчина узнает, как надо правильно ставить ботинки в прихожей.

Я постаралась не рассмеяться, а Виктор Николаевич, который произнес эту фразу, с самым невинным видом продолжил:

— Нюточка, передай мне масло.

— Папочка, — усмехнулась Кристина, — ты помнишь, как пользуется ножом воспитанный человек?

— Мм... — протянул ее отец, — сейчас сосредоточусь. Нельзя ковырять содержимое масленки сверху. Надо отрезать кусочек масла с правого боку.

— Не с левого! — уточнила Крестя. — Папуля, смотри не перепутай! Степа, а ты знаешь, как надо мыть руки?

Я быстро запихнула в рот целую котлету и замычала, демонстрируя все своим видом: прости, не могу ответить по техническим причинам.



С Кристиной мы когда-то учились в одном классе. Школьницы Козлова и Барсова находились на разных ступенях социальной лестницы: я у ее подножия, а Кристя на самой вершине. Меня воспитывала бабушка, владелица крохотной гостиницы с замечательным названием «Кошмар в сосновом лесу». Несмотря на все старания бабули отель еле-еле держался на плаву. В детстве я не понимала, сколько усилий прилагала Белка (так друзья называют Изабеллу Константиновну), чтобы я не ощущала себя нищей. У меня были хорошая одежда, игрушки, я никогда не голодала и не плакала из-за отсутствия конфет. Я считала себя счастливой. Единственное, что приносило дискомфорт, — имя Степанида. Одноклассники звали меня Степашка. И так же звали зайца, одного из героев программы «Спокойной ночи, малыши». Прямо скажем, этот длинноухий не отличался умом и сообразительностью. Я злилась на ребят, могла подраться с ними. Но классе в третьем я поняла: чем сильнее я негодую, тем больше веселятся мои обидчики. Спасибо Белке, она дала мне совет:

— Входя в класс, всегда громко заявляй: «А вот и Степашка пришла, мы с Хрюшей вчера математику не сделали, потому что сидели на телесъемках, дайте списать». Почаще



говори о себе: «Я заяц Степашка, самый умный и красивый», и любители дразниться отстанут.

Бабушка оказалась права. Некоторое время я жила спокойно, но лет в десять одноклассницы начали строить гримасы.

— Степа, что за одежду ты носишь? Где твоя бабушка берет эти страшные платья? А обувь, как у тебя, только старухи любят!

Но я тогда уже понимала, что у нас мало денег, поэтому огрызалась:

— Мне эти вещи нравятся, не ваше дело, в чем я хожу.

В конце концов большинство девочек перестало поддерживать со мной отношения, а я мечтала об окончании школы. Хотелось навсегда покинуть ее и забыть тех, кто не дружит со мной из-за моего гардероба.

А потом ко мне неожиданно подошла Кристина и громко заявила:

— Степа, я с родителями в субботу иду в театр. Есть лишний билет. Пойдешь с нами?

Приглашение прозвучало как взрыв бомбы. Ни одноклассники, ни уж тем более я не ожидали подобного заявления, ведь Барсова считалась королевой школы.

Детство мое прошло в Подмосковье, учебное заведение находилось в крохотном городке Фомкино, больше похожем на деревню. Основ-



ная масса учеников жила или в квартирах в так называемых «хрущобах»¹, или в частных домах, которые выглядели как простые избы. Барсова же жила в замке. Да, да, вы правильно прочитали — в замке! Монументальное трехэтажное здание с двумя башнями пряталось за крепостной стеной. К нему прилагался участок размером с гектар. Местный народ из уст в уста передавал родословную дворца.

Богатый дом построил в невесть каком году ни больше ни меньше как сам Петр Первый. С этой частью легенды никто не спорил. А дальше начинались версии. Одни полагали, что царь всея Руси возвел крепость, чтобы сдерживать нападение половцев. Этих «летописцев» не смущало, что государь-реформатор родился в конце семнадцатого и скончался в начале восемнадцатого века, а половцы набегали на Русь с конца девятого и до середины тринадцатого столетия. Думаю, сии сказители просто плохо знали историю. Версия других «историков» была правдоподобнее. Якобы замок воздвиг в конце девятнадцатого

¹ Хрущобы — ехидные советские люди называли так тесные квартиры в блочных домах, построенных в годы правления Н.С. Хрущева. Жилье было неудобным, кухня пять метров, совмещенный санузел, отсутствие кладовых, низкие потолки.



века богатый купец. После большевистского переворота его вместе с семьей выгнали коммунисты. Они решили открыть в здании психбольницу, но побоялись.

Чего опасались большевики? В каменном доме есть комната, куда лучше не входить. Она служила спальней дочери купца. А та хотела стать женой бедного парня. Отец, естественно, не разрешил. Девушка, рыдая, ушла спать. Заботливый папаша задвинул на двери опочивальни щеколду, опасаясь побега неразумной дщери. Утром засов нашли нетронутым, а светелку пустой. Куда подевалась барышня? А никто не знает, она испарилась из тщательно запертой снаружи спальни.

Правда, сторонники версии о набегах половцев на войска Петра Первого предпочитали свой вариант развития событий. Якобы в доме жил граф, он не дал дочке сыграть свадьбу с кучером. Окончание истории смотри выше.

Подобные сказки на удивление живучи, их передают из поколения в поколение. Когда в конце сороковых годов двадцатого века в замке поселился врач Николай Барсов, молва сразу окрестила его потомком половецкого хана и Петра Первого, а заодно и рожденным вне брака сыном дочери купца.

В Фомкине тогда еще жили люди, которые появились на свет в конце девятнадцатого века.



Увидев Николая или его жену Елену, эти граждане кланялись им в пояс и восклицали:

— Добрый день, барин, барыня. Храни вас Господь.

Представляю, как смущался Барсов. Николай Викторович, потомственный врач, не имел ни малейшего отношения ни к половцам, ни к самодержцу, ни к купцу, ни к графу. Его отец и дед лечили людей. Николай отправился на фронт в тысяча девятьсот сорок первом году, будучи третьекурсником медвуза. Ремеслом хирурга он овладел на практике, ассистируя старшим коллегам в полевых условиях, таких специалистов называли — заурядврач. Однажды Николаю на стол положили совсем молодого парня, которому надлежало ампутировать обе ноги. Но юный доктор решил спасти парня и, несмотря на неодобрение старшего коллеги, стал лечить раненого. Опытного хирурга возмутило поведение глупого юнца, и он побежал к начальнику госпиталя с заявлением о преступной деятельности Барсова. Главврач отреагировал мгновенно, пошел посмотреть на бойца и неожиданно согласился с Никодем. Раненый выздоровел, не потеряв ног. В день выписки за ним приехал такой обожаемый всем народом военачальник, что весь коллектив госпиталя обомлел. Лейтенант оказался сыном героя Первой мировой и Гражданской войн, че-



ловека, который сейчас гнал фашистов вон из СССР. Парень специально взял фамилию матери, чтобы никто не знал, из какой он семьи. Не хотел, чтобы ему делали послабление, прятали от боев в штабе. Понятное дело, сын рассказал отцу о Барсове. После Победы Николай поселился в Подмосковье в роскошном особняке. Правую и центральную часть замка превратили в санаторий для реабилитации инвалидов войны. В левом флигеле жил Николай Викторович с супругой и сыном Витей. Сын вырос, стал врачом, женился, у него родилась дочь Кристина, моя одноклассница. В начале двухтысячных Виктор Николаевич открыл частный центр здоровья на месте бывшего санатория, где реабилитировали ветеранов. В центре работает и психолог Юрий Викторович, старший брат Кристи, он еще и консультирует больных в других местах.

Несмотря на то что семья Барсовых всегда жила обеспеченно, богатством она никогда не кичилась. Кристина не задирала нос, не хваталась игрушками, которые ей из-за границы привозил папа. Виктор Николаевич колесил по миру даже в советские годы. Меня в доме всегда встречали ласково. Я больше любила хозяина, чем его жену Анюту Олеговну. Дядя Витя всегда был веселым. Когда я разрыдалась на его глазах, потому что меня ужасно по-



стригли, Барсов протянул реве салфетку и серьезно произнес:

— Подсказываю тебе два варианта мести. Первый. Я даю тебе специальный медицинский инструмент, ты подстерегаешь горе-цирюлька в темном углу, нападаешь на него и «откусываешь» мужику пальцы.

— Витя, — возмутилась Анюта Олеговна, — перестань!

— Почему нет? — пожал плечами супруг. — И за себя отомстит, и другим поможет. Без пальчиков ножницами не пощелкаешь! Есть и второй вариант. Перестаешь лить сопли и запоминаешь на всю жизнь, что проблемы не оплакивают, это не дохлый зайчик, проблемы решают.

— Папочка, — перебила его Крестя, — Степе ужасно обкромсали волосы, это нерешаемая проблема.

Барсов встал.

— Степанида! Какой вариант мести ты предпочитаешь: первый или второй?

— Боюсь ему пальцы откусывать, — призналась я. — Второй! Но я не знаю, что надо делать!

— Подождать, пока волосы отрастут, — посоветовала Анюта Олеговна.

— И ходить уродиной? — всхлипнула я.

— Есть идея получше, — воскликнул доктор, отвел меня в свою ванную, взял ножницы



и сделал мне такую стрижку! Волосы стали еще короче, но все только ахали от восторга, глядя на мою голову.

Прошли годы, мы с Кристиной остались подругами. Сегодня она позвала меня на чай, потому что хочет объявить родителям о своей свадьбе с Алексеем Муркиным. Кристя надеется, что мое присутствие остановит Анюту Олеговну от бурного проявления негативных эмоций. Одно правило перекроет другое. О каких таких правилах я веду речь?

ГЛАВА ВТОРАЯ

Анюта Олеговна — потомок родовитой дворянской семьи. Ее родители и бабушка чудом не пострадали от репрессий. Остались они на свободе благодаря деду, Фридриху фон Блюмену. Давно обрусевший немец имел медицинское образование и изощренный житейский ум. Анюта Олеговна рассказывала нам о нем с восторгом:

— Дедуля раньше всех сообразил, что не стоит ждать ничего хорошего от революции, восставший народ — самый страшный зверь. Дедуленька исхитрился сменить имя и фамилию, стал Федором Цветковым. Блюмен в переводе с немецкого — цветы, Фридрих — Федя. Потом он быстренько продал семейные дра-



гоценности, приобрел в Подмосковье добротную избу, перебрался туда с женой и детьми. И стали они все крестьянами! Но документ о том, что на самом деле у нас есть баронский титул, дедуля спрятал. Своих сына, дочерей, внуков Федор Петрович воспитывал в старых семейных традициях. Дети твердо знали правила! Без них нет воспитанного человека, а без воспитания нет счастья.

Поэтому Анята Олеговна всю свою жизнь проводит так, как завещали ей дедушка, мама, папа и няня Екатерина Леопольдовна. Жена Виктора Николаевича всегда следует этим правилам. Каким?

Надо рано вставать, обливаться холодной водой, скромно завтракать и начинать работать. До восьми утра спит только лентяй. Самый большой грех — время, которое ты праздно проводишь. Отдыхать можно исключительно в воскресенье. Но это не означает, что в выходной день ты вылезаете из постели в десять, а потом сидишь у телевизора или бежишь гулять с подругами. Нет. Никогда! Нужно пойти в музей, театр, на выставку, в консерваторию. Но не в цирк, кино или на эстрадный концерт — это низкое искусство. В качестве отдыха подходит еще чтение книг, которые посоветуют родители.

Правила существуют на все случаи жизни. Если тебя пригласили в гости, непременно при-



неси подарок. Не стоит тащить еду, хозяйка уже все приготовила, твой салат ей не нужен. Осторожно с цветами, у кого-то может быть на них аллергия. Спиртное дарить можно, но не всегда уместно, и лучше всего преподнести не вино, не коньяк, а дорогой ликер. Почему? Правила предписывают хозяевам поставить полученный «пузырь» на стол. Но они уже спланировали трапезу. Ты принес белое вино, а «гвоздь» ужина мясо, к нему идет красное. Твое вино будет на столе как бельмо на глазу. А вот ликер подают к чаю или кофе. Даже если устроители вечеринки приготовили свой напиток, то сладкий ликер не помеха. Есть правила выхода на улицу, правила прогулки, правила поведения в школе, институте, на работе, дома. Правила общения с родителями, старшими членами семьи. Правила одеваться. На каждый шаг, вздох, взгляд есть свои правила. И одно из них гласит: «Если кто-то не соблюдает правил, никогда не делай ему замечания». Анюта Олеговна свято его соблюдает. Если вы воспользовались гостевым туалетом в доме Барсовых, помыли руки, вытерли их и ушли, то будьте уверены, что хозяйка незаметно для вас проскользнет в сортир, перевесит рулон туалетной бумаги, как считает нужным, передвинет мыльницу с левого края раковины на правый, расправит коврик, сложит полотенце, ершик в держателе по-



ставит перпендикулярно. Гостю хозяйка ничего не скажет. А вот членов своей семьи укорит за неаккуратность. Я с малых лет знаю о порядках в доме Барсовых и пытаюсь их соблюдать. Аня ценит мои усилия и не упускает возможности похвалить меня. Но поскольку мама Кристи считает меня кем-то вроде пятиуродной племянницы, то не скупится на замечания. Когда я собралась замуж за Романа Звягина, Аня заявила:

— Ты жила с женихом до росписи. В этом случае неприлично наряжаться в белое платье. Дедушка Федор тебя не одобрит.

Возражать, что я никогда не видела Федора, родилась спустя много лет после его смерти, не стоило. Слова «дедушка Федор не одобрит» Аня произносит, когда хочет укорить того, кто отступил от правил. Есть еще вариант: «Дедушка Федор расстроится», и самая ужасная формулировка: «Дедушка Федор будет очень опечален».

Я думаю, что ряд правил Аня придумала сама, неукоснительно их выполняет и ждет того же от членов семьи. Лет до пятнадцати Кристина пыталась вести себя так, как велит мама, но потом взбунтовалась и сбежала из дома. Далеко она не ушла, прибежала ко мне. Белка успокоила рыдающую школьницу, поселила ее в свободном номере и куда-то умчалась. Стояло



лето, занятия в школе закончились. Несколько недель мы с Кристей провели самым прекрасным образом, потом приехал Виктор Николаевич, усадил нас перед собой и произнес:

— Девочки, Анята Олеговна переживает, плачет. Поймите, своими правилами она хочет сделать жизнь Кристины счастливой, уберечь дочь от ошибок. Но мать перегнула палку. Мы подписали с ней конвенцию. Ни я, ни она не заходим в комнату Кристины без приглашения. Не хочет девочка застилать кровать? Бога ради. Не желает мыться? Ее дело, пусть ходит вонючей. Но! Я обязан содержать семью. Мама обязана заниматься домом. Кристина обязана учиться.

Барсов говорил долго, после беседы Крестя вернулась в родные пенаты, и ее жизнь стала другой. Правда, Анята Олеговна до сих пор нет-нет да напоминает дочке о правилах. Но Крестя давно выросла. Она теперь не злится, а просто усмехается, когда слышит от матери:

— Когда сняла ботинки, шнурки засунь внутрь.

— Конечно, мамочка, — кивает Крестя, — не хочу расстроить дедушку Федора.

И Виктор Николаевич, и Кристина, и Юрий, и его жена Полина искренне любят Аняту Олеговну, знают, что она ради членов своей семьи готова на все. Барсова кинется на



помощь и всегда вытащит из беды не только родных, но и близких друзей, она замечательная женщина. Но ведь не бывает человека без недостатков! Если подумать, то в каждом из нас много такого, что раздражает окружающих. Анята Олеговна примирилась с тем, что близкие люди подшучивают над ее правилами. Она никогда не обижается, пропускает мимо ушей все насмешки. Но! Есть несколько священных правил, вот их обязаны все исполнять. Первым в этом списке стоит: «Друзей детей и мужа надо встречать с улыбкой, радоваться каждому. Но стать членом семьи Барсовых имеет право лишь тот, кто этого достоин». Речь, как вы понимаете, идет о невестке и зяте. Полине, жене Юрия, пришлось немало потрудиться, прежде чем Анята Олеговна задала сыну вопрос:

— И на какой день вы намечаете свадьбу?

Бедной Поле пришлось выучить массу правил.

Когда браку Юры исполнилось пять лет, на вечеринке, устроенной в честь юбилейной даты, молодой муж, подняв бокал за супругу, произнес тост:

— Давайте выпьем за Полю, за ее терпение. Теперь она прекрасно знает, что после завтрака надо пить кофе, после пяти вечера исключительно чай, а зубной щетке в стакане полагается стоять щетиной к стене.



Поскольку в кругу приглашенных были только близкие люди, давние друзья, то в зале раздался смех. И тут Анюта Олеговна, которая всегда молча реагировала на все шутки, неожиданно сказала:

— Да! Я придиралась к Полюшке изо всех сил! Зачем? Хотела удостовериться в ее любви к Юре. Если женщина все от злыдни свекрови вытерпела, ради мира в семье смирилась с вредной бабой, сумела с ней подружиться, значит, ее чувство сильное, настоящее. Со свекровью ругается та невестка, которая себя больше мужа любит, не хочет избавить его от конфликтов, нервотрепки. Когда жена кричит: «Уйми свою мать, вели ей замолчать», то мужу надо задать себе вопрос: «Как ко мне жена относится, на что она готова ради меня?» Поляночка с честью выдержала испытание. Я сегодня впервые с гордостью назову ее своей дочерью. Кстати, и женщине, чей муж терпеть не может тещу, надо задуматься. Когда вы собираетесь создать с кем-то семью, посмотрите, как ваша будущая жена или супруг относится к своим родителям. Именно так он будет обращаться и с вами. Если в семье мужа ни он, ни его отец не уважают мать, то вы, став женой и невесткой, не получите ничего хорошего.

И воцарилась тишина. Ни у кого не нашлось слов для комментариев.