

УДК 746.41  
ББК 37.248  
Ш17

**Шаймуратова, Алина Игоревна.**

Ш17 Мама шила малышу : современная детская одежда : интерактивное практическое пособие с выкройками, мастер-классами и видеоуроками / Алина Шаймуратова. — Москва : Эксмо, 2021. — 256 с. : ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

ISBN 978-5-04-119493-2

Самый популярный в Рунете автор блога по детскому шитью и основатель онлайн -школы «Мама шила малышу» Алина Шаймуратова считает, что произнесенная ребенком с гордостью фраза «Это мне мама сшила!» — ее лучшая награда. И с удовольствием делится своими профессиональными секретами, чтобы каждая мама или даже бабушка имели шанс ее услышать! В самом деле, кто как не мама знает, что подойдет и пойдет ее ребенку? Какой цвет он любит, а какой нет. Кто, как не мама, выберет самую натуральную и мягкую ткань, самый удобный фасон? Кто постарается сшить не просто нарядное, но и самое стильное платье за ночь к утреннику в саду? Множество предметов одежды, каждый из которых снабжен полноразмерной выкройкой и инструкциями по шитью и моделированию различных вариантов и фасонов! Красивые, удобные, не перегруженные лишними деталями, несложные в пошиве и удобные в носке очаровательные детские вещи! Алина как никто умеет вдохновлять и объяснять, именно этим объясняется бешеный успех ее блога и школы. Теперь ее опыт и знания несет в себе эта книга. Ведь наши дети должны быть одеты лучше всех. И в идеале — мамиными руками!

УДК 746.41  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-119493-2

© Шаймуратова А.И., текст, 2021  
© ИП Демченко Е.Е., ил., 2021  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

**Шаймуратова Алина Игоревна**

**МАМА ШИЛА МАЛЫШУ**

**СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА**

**Интерактивное практическое пособие с выкройками,  
мастер-классами и видеоуроками**

Ответственный редактор *Ю. Драмышко*

Художественный редактор *В. Брагина*

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 15.06.2021. Формат 84x108<sup>1/16</sup>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,88.

Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



[eksmo.ru](http://eksmo.ru)

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](#)

[eksmo](#)

[eksmolive](#)

[eksmo.ru](#)

[eksmo\\_live](#)

[eksmo\\_live](#)

ЧИТАЙ  
ГОРОД

ISBN 978-5-04-119493-2



9 785041 1194932 >

12+

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книг



**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
"ЭКСМО-АСТ"

# ОТ АВТОРА

## Дорогой читатель!

Если вы держите в руках эту книгу, то, скорее всего, вы творческий человек и вам интересно рукоделие. А это значит, что у нас с вами много общего!

Меня зовут Алина Шаймуратова, и уже несколько лет я веду блог о шитье для детей и семьи под названием «Мама шила малышу». На разных площадках (Instagram, ВКонтакте, YouTube) мой блог собрал в общей сложности более 250 000 подписчиков. Все это люди, искренне увлеченные шитьем. Они создают прекрасные и уникальные вещи своими руками, шьют для своих детей и близких и получают удовольствие не только от результата, но и от процесса. А мой проект «Мама шила малышу» им в этом помогает.

Шитьем я увлекалась с самого детства — любила своими руками создавать наряды для кукол. Затем, когда стала постарше, училась шить для себя. У многих из нас швейный путь начинался с фартука в школе, и я не была исключением. Но на этом я не остановилась и продолжила свой путь в мир шитья. Были и кружки в школе, и самостоятельные пробы, и ошибки. Но пик увлечения случился после того, как у меня родилась дочь.

Милые платьица, косыночки, бодики и юбочки — я шила буквально все для своей крохи! Стала делиться в социальных сетях процессом шитья и готовыми работами и таким образом нашла массу единомышленниц.

Со временем блог рос и менялся. Мне удалось привлечь в свою команду профессионалов в сфере конструирования одежды и технологии пошива. Мы стали разрабатывать выкройки современных



моделей детской одежды, после этого добавили и взрослый ассортимент. Каждую выкройку дополняли подробными фотоинструкциями и видеоуроками по пошиву.

И наша работа нашла отклик в сердцах шьющих девушек! По моим выкройкам они стали создавать красивые вещи, собирать целые комплекты одежды для себя и семьи, а кто-то начал шить и на заказ.

Кроме того, все выкройки с инструкциями мы стали переводить на английский язык и публиковать на международных ресурсах. Мои выкройки пользуются успехом у рукодельниц из разных стран и говорящих на разных языках! США, Великобритания, Германия, Италия, Мексика, Бразилия, ЮАР... этот список можно продолжать долго. Во всех этих и многих других странах люди шьют по выкройкам «Мама шила малышу».

В этой книге я решила поделиться своими знаниями и накопленным опытом, а также собрать универсальную коллекцию выкроек современной детской одежды. Конструкция изделий учитывает особенности детской фигу-

ры. Все модели удобны и продуманы до мелочей. Кроме того, они отлично сочетаются друг с другом, что позволяет создать своими руками целый гардероб для ребенка. Практически все модели (кроме платья и юбки) подходят и мальчикам, и девочкам, а значит, книга будет полезна всем мамам!

Также я обязательно поделюсь с вами хитростями и секретами: расскажу о том, как шить трикотаж без оверлока, как скорректировать выкройку по высоте и ширине, ориентируясь на мерки ребенка, что выбрать для декора детской одежды — вышивку или аппликацию, и многое другое.

Искренне надеюсь, что моя книга поможет вам глубже погрузиться в увлекательный мир шитья, почувствовать тот самый трепетный момент, когда из плоского отреза ткани рождается целое изделие. А также не один раз увидеть радость и неподдельные эмоции в глазах своего ребенка.

**«Это мне мама сшила!» — такие слова стоят многого!**

**Алина Шаймуратова**

С удовольствием отвечу на все ваши вопросы в Instagram: [https://www.instagram.com/mama\\_shila\\_malishu](https://www.instagram.com/mama_shila_malishu)



Отдельное спасибо хочется сказать очаровательным детям, которые согласились выступить в качестве моделей и принять участие в фотосъемке для книги: Кузнецовой Софии, Кузьмину Степану и моей дочке Шаймуратовой Полине.



# СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	5
<b>Зачем шить, если можно купить? .....</b>	<b>10</b>
<b>Про шитье детям.....</b>	<b>12</b>
<b>Все, что нужно для шитья.....</b>	<b>16</b>
Трикотаж .....	16
Оборудование .....	24
Инструменты, приспособления и дополнительные материалы .....	30
<b>Как шить трикотаж без оверлока .....</b>	<b>34</b>



## Как работать с выкройками ..... 38

- Как создаются выкройки.....39
- Как правильно определить размер.....40
- Что делать, если мерки ребенка не соответствуют размерной сетке.....41

## Моделирование..... 52

- Футболка .....54
- Шорты .....56
- Рукава-фонарики .....58
- Юбка в платье.....59

## ПРАКТИКУМ ..... 62

### Легкая шапочка ..... 65

### Лонгслив ..... 77



### Брюки с карманами ..... 99

### Платье на пуговицах с юбкой «полусолнце»..... 119

### Бомбер на молнии с карманами ..... 147

### Шапка-шлем ..... 183

### Детский комбинезон ..... 197

### Юбка с оборкой ..... 235

### Свитшот с рукавом реглан..... 239

### Декор детской одежды ..... 246

- Термотрансферы, термоаппликации, термонаклейки..... 247
- Машинная вышивка ..... 248
- Аппликации..... 250

# ЗАЧЕМ ШИТЬ, ЕСЛИ МОЖНО КУПИТЬ?

**Логичный вопрос, согласитесь? В наше время изобилия, когда можно купить любую желаемую вещь за адекватные деньги, да еще и получить с доставкой курьером через час после заказа, возникает вопрос: так зачем шить, если проще купить?**

Огромные отделы масс-маркета в торговых центрах так и манят скидками и предложениями. Но если вникнуть глубже — не все так просто. Замечали, что люди, которые умеют шить, вряд ли составят хорошую компанию для шопинга?

И на это есть свои причины. Я назову пять, но вполне возможно, что после прочтения этой книги у вас их появится еще больше.

- 1** Сшитая вещь — одна, единственная и неповторимая, и точно такой же не будет ни у кого. Придя на детский праздник, ваши дочка или сынок точно не попадут в число детей, одетых в одинаковые наряды.
- 2** Самостоятельно сшитые вещи более качественные и лучше сидят на фигуре. И это неоспоримый факт, ведь в большинстве своем то, что предлагает рынок — вещи с неровными швами, из искусственных тканей и выполненные по кривым лекалам, — не сравнить с моделями, сшитыми вручную. Кроме того, вы будете уверены в составе и качестве материала, из которого создается изделие. А уж если мы говорим о детской одежде, то это очень важный фактор.





3

Шить выгодно! Вещи, сшитые самостоятельно, выходят дешевле с учетом стоимости тканей и фурнитуры. Затраты на швейную технику полностью окупаются через короткое время. И при этом вы получаете вещь высокого качества на уровне дорогих известных брендов.

4

Шитье расслабляет! Как и любой другой вид рукоделия, это замечательный способ отвлечься от рутинных дел и переживаний. Это даже в какой-то степени медитация и возможность сосредоточиться на чем-то светлом и добром.

5

Можно почувствовать себя дизайнером в полной мере. Да-да, и ничуть не меньше! Ведь сначала задумывается образ наряда, потом отрисовываются варианты фасона, подбирается ткань и фурнитура... Так из одной мысли и идеи получается настоящая, готовая и оригинальная вещь, которая, несомненно, будет вас радовать! Согласитесь, шить — это здорово? Столько плюсов в одном занятии!

# ПРО ШИТЬЕ ДЕТЯМ

---

Несмотря на то, что сейчас в моей копилке есть и женские, и мужские модели выкроек, я особенно люблю выделять работу над детскими изделиями. Ведь именно с этого начался мой блог.

Шить детскую одежду доставляет многим большое удовольствие. Только представьте: вещь создается для самых светлых и добрых человечков в мире. Самых сладких и любимых, самых дорогих и важных.

При этом ткань для детской одежды очень красивая и качественная: нежные расцветки, веселые принты. Это эстетическое удовольствие — просто держать в руках такую красоту.

Кроме того, шить детям проще. Редко бывает, что выкроенную вещь нужно долго и мучительно припосаживать на ребенка. Выкройки несложные, пошив простой, особенности фигуры незначительные — отсюда и простота. Как следствие, и результат получается быстрее. Никаких долгих недель пошива и большого пакета с недошитыми изделиями. Пару вечеров — и все готово!

Учтите: если вы шьете для детей, то вам не понадобится много ткани. Буквально полметра футера и кусочек рибаны, а в результате — полноценный лонгслив с шапочкой, а если будет чуть больше — еще и штанишки.

**В общем, не шитье, а одно удовольствие!  
Так давайте приступать!**







# ВСЕ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ ШИТЬЯ

С тем, что шить — это увлекательно и интересно, мы уже разобрались. Но что же нужно для того, чтобы успешно создавать одежду своими руками? На самом деле, чтобы начать, понадобится не так уж и много! Большинство материалов найдутся у вас дома либо в ближайшем магазине ткани и фурнитуры. А дальше, по мере погружения в процесс, вы докупите остальное.

Все необходимое можно условно разделить на 3 большие группы:

- трикотаж
- оборудование
- фурнитура

Давайте подробнее разберем каждую из них.

## ТРИКОТАЖ

Первое, что приходит в голову при обдумывании нового швейного проекта, — это из какой ткани шить изделие. И тут важно отметить следующее. Все текстильные материалы делят на два типа:

- **ткань** — ее при создании ткут, то есть переплетают нити в определенной последовательности и схеме
- **трикотаж** — плетут или, условно говоря, вяжут. Если приглядеться, то можно увидеть, что любой трикотаж состоит из мелких косичек и схож с обычным вязаным полотном — будь то шарф или свитер. Поэтому трикотаж — это не ткань, а полотно. Трикотаж называть тканью некорректно.

Для пошива детской одежды часто применяют именно трикотаж. Он мягкий, приятный, не сковывает движений, обладает отличными терморегуляционными свойствами и преимущественно натуральным составом.

Трикотаж бывает разных видов, его свойства меняются в зависимости от плотности, качества, назначения, количества нитей, состава и других параметров.

Далее я подробнее расскажу о самых популярных видах трикотажа.

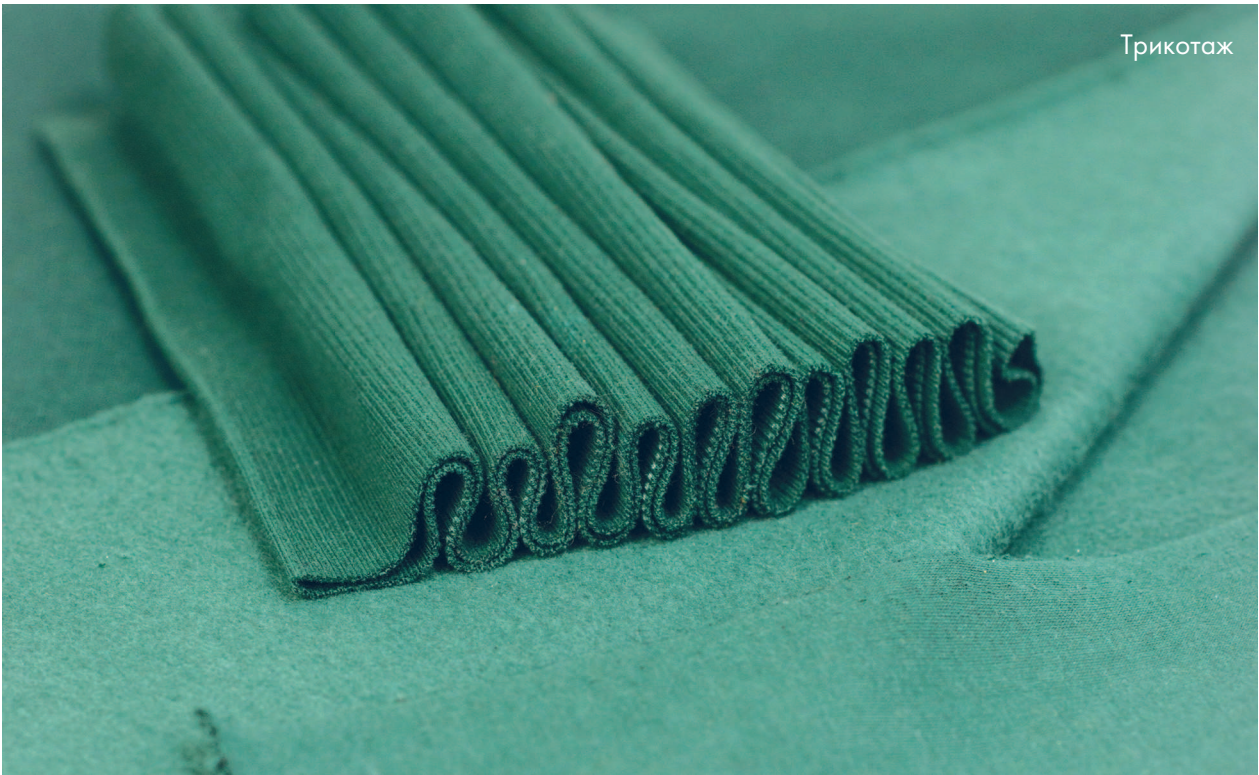
То, что объединяет все виды трикотажа, — это их качество. Полотно получают путем прядения хлопковых волокон. И чем они длиннее, тем качественнее получается полотно.

Качество трикотажа обозначается специальными условными названиями. Звучат они как **ПЕНЬЕ** и **КОМПАКТ ПЕНЬЕ**, **РИНГ**, или **КАРДЭ**, и **ОПЕН ЭНД**. Давайте разберемся, что они означают.

**Пенье** и **компакт пенье** — лучшее качество трикотажа. Для пенье выбирают хлопковые волокна самой большой длины — от 35 до 70 мм. Также эту пряжу специальным образом обрабатывают и убирают «пушок», поэтому трикотаж с качеством пенье получается очень гладким, мягким и шелковистым. Он меньше других дает усадку, очень хорош в носке, почти не мнется и выглядит красивее и дороже. Выделяют еще компакт пенье — это трикотаж самого высокого, премиального качества.



Ткань



Трикотаж

**Ринг**, или **кардэ**: здесь для производства берут волокно средней длины — от 27 до 35 мм. Этот трикотаж не такой гладкий и приятный на ощупь, более «рыхлый», будет давать значительную усадку. В целом он тоже подходит для создания хороших, практичных вещей и имеет большой плюс — он дешевле.

**Опен энд** — для него берут самое короткое волокно длиной 20–27 мм, поэтому трикотаж имеет самое низкое качество. Также он рыхлый, пушистый, сильно мнется и недолговечен. Он самый дешевый из всех остальных, но какое качество — такая и цена.

При пошиве одежды я советую использовать трикотаж самого высокого качества — пенье и компакт пенье. В работе он будет приятнее и носиться будет дольше.



## Виды

Теперь давайте подробнее разберем самые популярные виды трикотажа, которые используются при пошиве детской одежды.

**КУЛИРКА** подходит для пошива легкой и на-  
тельной одежды, причем как для детей, так и для  
взрослых.

Это довольно тонкий вид трикотажа. Взгляни-  
те на свои футболки — скорее всего, они сшиты  
именно из кулирки. Если раздвинуть пальцами  
плетение и внимательно посмотреть на полотно,  
то с лицевой стороны вы увидите столбики коси-  
чек, а с изнаночной — небольшие плотные гори-  
зонтальные штрихи, так называемую «кирпич-  
ную кладку».

Как правило, кулирка производится преиму-  
щественно из натуральных хлопковых волокон.  
Но, чтобы улучшить свойства хлопка, в полотно  
производители добавляют немного лайкры или  
эластана (5–10 %), которые делают трикотаж  
более эластичным и комфортным.



Кулирка отлично тянется в ширину и практически  
не тянется в длину. Одежда из нее не стесняет  
движений даже при плотном прилегании к телу.

Плотность кулирки варьируется. У самых лег-  
ких и тонких вариантов она составляет 130–  
140 г/м<sup>2</sup>, у более плотных — 180–200 г/м<sup>2</sup>.

Что шьют из кулирки? Футболки, лонгсливы,  
платья, маечки, леггинсы, пижамы, шорты, ниж-  
нее белье.



**ИНТЕРЛОК** — очень нежный, мягкий и приятный вид трикотажа. Самое популярное полотно, которое выбирают для пошива одежды маленьким детям, буквально с рождения. Но и детям постарше он тоже подходит. Одежду для взрослых из интерлока шьют редко, так как он растягивается в ширину и не особо эластичен.

Свое название интерлок получил от способа, которым переплетены его петли. Слово interlock с английского переводится как «перекрещивание». Благодаря этой технике полотно получается довольно прочным.

Иногда интерлок называют двуластиком, так как у полотна нет обратной стороны — лицевая и изнаночная идентичны. Но это работает только для од-

нотонного варианта. Если интерлок с принтом, то, разумеется, стороны будут отличаться.

И с лицевой, и с изнаночной стороны интерлока можно увидеть маленькие ровные столбики из петель. Он достаточно плотный. Самая популярная плотность — 180 г/м<sup>2</sup>. Полотно толще, чем обычная футболка из кулирки, но тоньше, чем свитшот или толстовка.

Интерлок, как правило, состоит на 100 % из хлопка. Это полностью натуральный и дышащий материал. Он гипоаллергенен и легко пропускает воздух, благодаря чему кожа ребенка может свободно дышать. Кроме того, полотно обладает хорошей термоизоляцией.

Что шьют из интерлока? Лонгсливы, платья, футболки,



Интерлок

штанишки или шорты. Но не забывайте про его особенность — он вытягивается в ширину и не очень эластичен. Поэтому особенно популярен при пошиве пижам и домашней одежды.



**ФУТЕР** — еще один вид трикотажного полотна. Получил название за счет уникального футерованного плетения: в основу вяжут дополнительные изнаночные нити. Это делает его более прочным, плотным и приятным для тела. Футер экологичен, низкоаллергенен, впитывает влагу, износостоек и долговечен.

Бывает двух- и трехниточным. В плетении **двухниточного футера** участвуют две нити. Часто в его состав добавляют лайкру, тогда вещи из футера меньше вытягиваются и лучше сидят на фигуре. Также в составе может присутствовать небольшая доля полиэстера — такое полотно становится более износостойким и долговечным. С изнаночной стороны футер может быть гладким, с небольшим вкраплением петель или с мягким начесом.

Плотность двухниточного футера — 200–270 г/м<sup>2</sup>. Из него шьют толстовки, брюки, спортивные костюмы, платья. Из более тонких вариантов — футболки или лонгсливы.

**Трехниточный футер**, в плетении которого участвуют три нити, более толстый и плотный, соответственно, и одежда из него будет теплее. С изнаночной стороны у трехниточного футера могут быть видны петли и присутствовать теплый мягкий начес.

Плотность трехниточного футера — 290–350 г/м<sup>2</sup>. Из него шьют вещи, которые носят в холодное время года: платья, свитшоты, брюки, худи, спортивные костюмы, жилеты, верхнюю одежду.



Футер двухнитка



Футер трехнитка

**РИБАНА** и **КАШКОРСЕ** — более растяжимые виды трикотажа, очень похожие по свойствам. Их отличает плетение полотна: у рибаны лицевые и изнаночные петли чередуются через одну, а у кашкорсе — через две, столбики более четкие и рельефные. Плотна напоминают резинку на вязаных носках.

Эти полотна очень сильно тянутся и с легкостью возвращаются в первоначальную форму. Они практически не вытягиваются и поэтому часто используются на тех участках одежды, где предполагается усиленное растяжение, — манжеты, горловины, планки по низу свитшотов и худи, воротники, окантовка карманов или рукавов.

Рибана и кашкорсе бывают разными по составу. Чаще всего это 100 % хлопок, но, как и в другие виды трикотажа, в них добавляют лайкру. Такое полотно более эластичное и лучше держит форму.

Кашкорсе и рибана также различают по плотности: от тонких нежных вариантов, из которых шьют нижнее белье или одежду для малышей (160 г/м<sup>2</sup>), до более плотных, толстых полотен, которые подходят для теплой или верхней одежды для взрослых (400 г/м<sup>2</sup>).

Чаще всего рибану и кашкорсе применяют в качестве компаньона для основного полотна — кулирки, интерлока или футера — но иногда из них отшивают изделие полностью.



Рибана



Кашкорсе