

ДАРЬЯ БУЛГАКОВА

МОСКВА ШАГ ЗА ШАГОМ

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ АВТОРСКИЕ ПРОГУЛКИ НА ЛЮБОЙ ВКУС

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- ПРОГУЛКА 1** → 8
ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ ВНУТРИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ?
- ПРОГУЛКА 2** → 20
15 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО СДЕЛАТЬ
НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ
- ПРОГУЛКА 3** → 34
ФОНТАНЫ ЭПОХИ 1990-Х И КЛАССИЧЕСКИЕ
СКУЛЬПТУРЫ АЛЕКСАНДРОВСКОГО САДА
- ПРОГУЛКА 4** → 44
ЗАРЯДЬЕ: ТОП САМЫХ ГЛАВНЫХ МЕСТ,
КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ
- ПРОГУЛКА 5** → 54
НЕБАНАЛЬНЫЕ ЛОКАЦИИ НА МАРШРУТЕ
ОТ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ДО САДА «ЭРМИТАЖ»
- ПРОГУЛКА 6** → 64
СМОТРОВАЯ НА КРЫШЕ ДЕТСКОГО МАГАЗИНА
И ПЕШЕХОДНАЯ НИКОЛЬСКАЯ

ПРОГУЛКА 7

ВВЕРХ ПО ТВЕРСКОЙ ДО ПУШКИНСКОЙ

74

ПРОГУЛКА 8

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПЯТНИЦКАЯ УЛИЦА

88

ПРОГУЛКА 9

АРХИТЕКТУРНАЯ МОЗАИКА В РАЙОНЕ ТРЕТЬЯКОВКИ

98

ПРОГУЛКА 10

РИТМЫ БОЛЬШОЙ НИКИТСКОЙ УЛИЦЫ

108

ПРОГУЛКА 11

САМЫЕ ЯРКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
ОТ ВОЗДВИЖЕНКИ ДО СТАРОГО АРБАТА

118

ПРОГУЛКА 12

МАЛОЭТАЖНАЯ ПРЕЧИСТЕНКА

130

ПРОГУЛКА 13

ОСТОЖЕНКА: «ЗОЛОТАЯ МИЛЯ» МОСКВЫ

138

ПРОГУЛКА 14

ПО ПАТРИАРШЕМУ МОСТУ К ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКЕ
И БОЛЬШОЙ АЛЮМИНИЕВОЙ ГЛИНЕ

148

ПРОГУЛКА 15

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО?

160

ПРОГУЛКА 16

ПАРК СКУЛЬПТУР И ЛАНДШАФТЫ «МУЗЕОНА»

168

ПРОГУЛКА 17 → 178

МОДНЫЕ И НЕБАНАЛЬНЫЕ МЕСТА «ПАТРИКОВ»:
МУЗЕИ, АРТ-ПРОСТРАНСТВА, БУТИКИ,
ФУД-ПОИНТЫ И НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА

ПРОГУЛКА 18 → 190

ЭЛЕГАНТНЫЕ ДОМА И ОСОБНЯКИ СПИРИДОНОВКИ

ПРОГУЛКА 19 → 202

СЕКРЕТНЫЕ МЕСТА ПРЕСНЕНСКОГО РАЙОНА

ПРОГУЛКА 20 → 212

ЛЕСНАЯ УЛИЦА: ХАЙ-ТЕК, КРАБЫ И ПОДПОЛЬЕ

ПРОГУЛКА 21 → 218

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
ОТ НОВОДЕВИЧЬЕГО ПАРКА ДО УСАЧЕВСКОГО РЫНКА

ПРОГУЛКА 22 → 228

ПЕРЕУЛКАМИ ВДОЛЬ МЯСНИЦКОЙ УЛИЦЫ

ПРОГУЛКА 23 → 238

МОСКОВСКИЙ «СОХО-ДИСТРИКТ»:
ПЕРЕУЛКИ СОЛЯНКИ И ХОХЛОВКИ

ПРОГУЛКА 24 → 254

ШВИВАЯ ГОРКА: ОТ ТАГАНКИ ДО СТАЛИНСКОЙ ВЫСОТКИ

ПРОГУЛКА 25 → 264

КРЕАТИВНЫЕ КЛАСТЕРЫ: «АРМА»,
«ВИНЗАВОД», ARTPLAY

ПРОГУЛКА 26 → 276

10 000 ШАГОВ ОТ ПАВЕЛЕЦКОГО ПАРКА
К МОСТАМ ОСТРОВА БАЛЧУГ

ПРОГУЛКА 27 → 288

ЗАБАВНЫЕ МУЗЕИ ИЗМАЙЛОВСКОГО КРЕМЛЯ,
МАТРЕШКИ ВЕРНИСАЖА
И СТАРИННАЯ УСАДЬБА РОМАНОВЫХ

ПРОГУЛКА 28 → 296

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ МЕСТА НА ВДНХ ЗА 1 ДЕНЬ

ПРОГУЛКА 29 → 308

САКРАЛЬНЫЕ МЕСТА ПАРКА «КОЛОМЕНСКОЕ»

ПРОГУЛКА 30 → 322

СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ
И НЕОБЫЧНЫЕ АРТ-ОБЪЕКТЫ МОСКВЫ-СИТИ

Дом Пашкова



От автора

Москва не просто мой родной город, Москва — это моя работа, моя страсть, моя гордость. Моя профессия — экскурсовод, и я показываю наш город местным жителям, гостям столицы из других регионов и иностранцам со всего мира. Всегда всем с улыбкой говорю, что у меня нет рабочего места в привычном понимании, мой офис — это улицы и переулки столицы, скверы и дворики, кафе и библиотеки, выставочные пространства и московские музеи.

Московский мегаполис — моя стихия. Любой экскурсовод на планете скажет вам, что это лучшая работа на свете: изучать, рассказывать, доносить, впечатлять, вдохновлять и просвещать. Так и есть! Обожаю свою

профессию за постоянное погружение в историю, работу на свежем воздухе и приятные знакомства с новыми людьми. Люблю Москву. Мне нравится ее торопливость и сумасшедший ритм. Ее патриархальность. Ее современность. Ее скрытность и очевидность.

Когда редакция предложила мне вновь стать автором путеводителя по Москве, я сразу поняла, что хочу создать прогрессивный и масштабный туристический продукт, где даже самое архаичное и классическое будет подсвечиваться в занимательном ключе. А еще мне очень хотелось замахнуться на беспрецедентное количество маршрутов в одной книге! Помню свои мысли: «...10 маршрутов, 20 маршрутов? Даша, давай сразу

Здание МГУ



30! Это будет настоящая революция в мире путеводителей! Тридцать интереснейших прогулок по самым любимым районам и местам. Тем более что 30 — это мое любимое число». Получился настоящий альманах московских прогулок для самых искушенных и продвинутых путешественников.

Тридцать увлекательных маршрутов продуманы для любителей прогулок «на контрастах», в книге переплетаются древняя история и современные объекты, классика и авангард, имперское и советское, исконно русское и зарубежное, гастрономические локации и актуальные тренды. Желаю, чтобы у каждого путеводителя из тиража была интересная судьба. А именно: пусть издание обретет нежно заломленные страницы, зарастет личными пометками и подчеркиваниями, пусть будет иметь помятый

и даже уставший вид — главное, желаю ему не залеживаться на книжном стеллаже в идеальной сохранности. Желаю, чтобы он стал для вас и ваших близких приятным спутником на московских улицах.

30 маршрутов в этой книге — это 30 удивительных путешествий по очень непохожим районам Москвы. Громко сказано, но я убеждена в глобальной миссии этой книги и очень надеюсь заложить в душу читателя маленькое зернышко прекрасного. Прорастет ли оно дальше? Не знаю, это дело вкуса, вашего личного жизненного опыта и прочих обстоятельств, но моя задача — делать свою работу так, чтобы зернышко было здоровым, добрым, светлым и настоящим... И я верю, что не только повествую о Москве, а непосредственно ЛЕПЛЮ ее историю!

Вид на высотку на Котельнической набережной с Хитровской площади



МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ	КРЕМЛЕВСКИЙ СКВЕР
НАЧАЛО МАРШРУТА: <i>кассы Московского Кремля</i>	ОКОНЧАНИЕ МАРШРУТА: <i>Кремлевский сквер</i>
БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО: <i>«Александровский сад» (выход 5), «Библиотека им. Ленина» (выход 4)</i>	ДЛИНА МАРШРУТА: <i>1,2 км</i>
СРЕДНЕЕ ВРЕМЯ В ПУТИ: <i>80 минут</i>	РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ВОЗРАСТ: <i>9+</i>

ПРОГУЛКА

1

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ ВНУТРИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ?

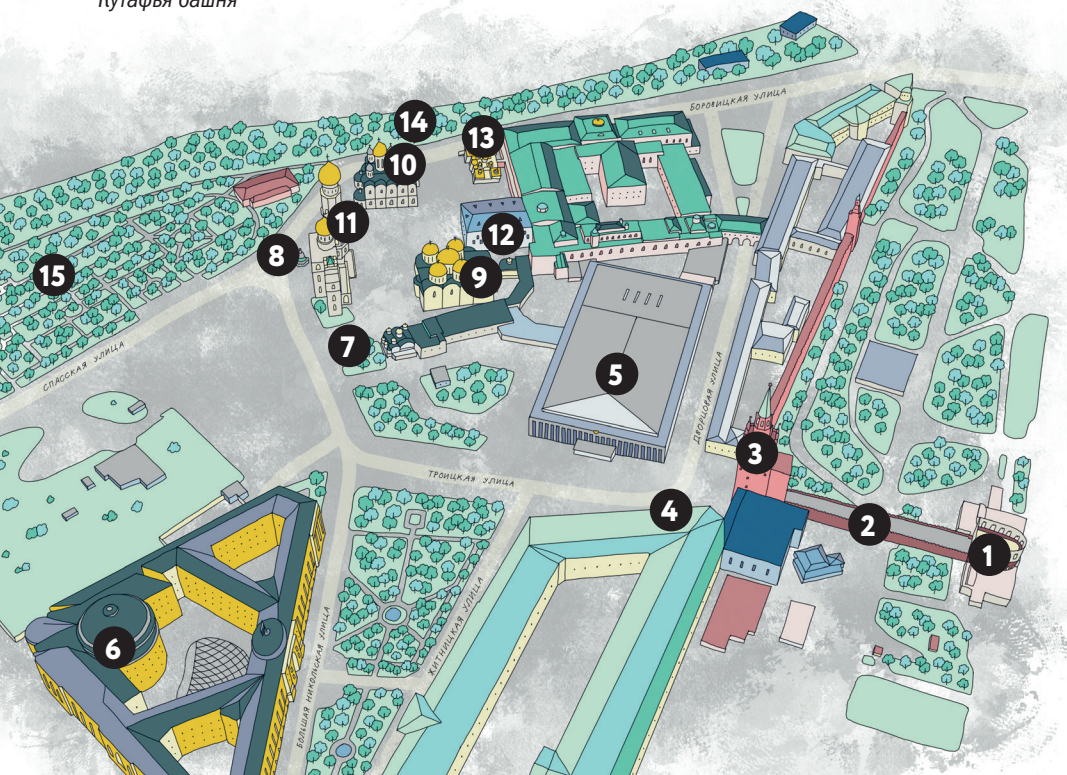
Первая прогулка поможет изучить главное музейное место столицы с нетривиальной точки зрения с помощью советов-действий. Именно с Боровицкого холма, где сегодня возвышается краснокирпичный Кремль, начиналась Москва. В древности на месте златоглавых соборов и зубчатых стен Кремля шумел сосновый бор, и в 1156 году по велению основателя столицы князя Юрия Долгорукого здесь возвели первый деревянный форт. Кремль помнит нашествия врагов, коварные пожары, Смуту, смены власти, патриархальный уклад, великие события, жизнь русских царей, императорские коронации, революцию, Гражданскую войну и триумфальный вкус Победы. Сегодня музейный комплекс представлен историко-архитектурными памятниками, которые включены в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.



Кутафья башня

ВОЙТИ НА МУЗЕЙНУЮ ТЕРРИТОРИЮ КРЕМЛЯ ЧЕРЕЗ 1 КУТАФЬЮ БАШНЮ

Главная изюминка башни — необычная верхушка. Полюбуйтесь! Слово красно-белая корона с арочками и гирьками, а на самом веру декор в виде гребней, острых пик и шарообразных наконечников. Корона делает ее непохожей не только на остальные башни Кремля, но и на башню вовсе. Больше напоминает парадные ворота. Здесь будто не хватает традиционного завершения с флагштоком или звездой. Более того, нам она кажется такой тучной и приземистой — но нужно мысленно прибавить ей метров пять-семь в высоту, чтобы представить, какой стройной и помпезной Кутафья башня была четыре века назад. Проходим через средневековые толщи стен дальше.





МУЗЕИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Как добраться: кассы музеев Кремля находятся в Александровском саду недалеко от Кутафьей башни.
Тел. +7 (495) 695-41-46,
+7 (495) 697-03-49
www.kreml.ru

РЕЖИМ РАБОТЫ:

Музеи (кроме Оружейной палаты):

с 1 октября по 14 мая
с 10:00 до 17:00,
с 15 мая до 30 сентября
с 9:30 до 18:00,
кроме четверга

Кассы: с 9:30 до 16:30

СТОИМОСТЬ:

территория Кремля и выставки — 700 рублей, для студентов и пенсионеров — 500 рублей.
Бесплатный вход — лицам до 16 лет и специальным категориям граждан

**ДВИГАЯСЯ ПО БРУСЧАТКЕ
2 ТРОИЦКОГО МОСТА,
ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ,
ЧТО КОГДА-ТО ПОД НИМ
БЫСТРО БЕЖАЛА
РЕКА НЕГЛИННАЯ**

Теоретически в далекие времена отсюда удобно было бы ловить рыбу или совершать эффектные прыжки в воду, но не стоит забывать, что главная функция всех сооружений Кремлевской крепости, включая мосты, все-таки фортификационная, и итальянский архитектор Алевиз Фрязин при строительстве моста в 1516 году закладывал именно оборонительную идею. Да и жители Москвы давних времен не имели такого свободолобного нрава, чтобы рыбачить или купаться у царской резиденции.

ПОДОЙТИ НА РАССТОЯНИЕ ВЫТЯНУТОЙ РУКИ К ЗНАМЕНЫТЫМ «ЛАСТОЧКИНЫМ ХВОСТАМ»

Эти раздвоенные зубцы называются мерлонами. Они украшают весь периметр стен Кремля. Всего их 1045 штук. Всмотритесь внимательно в форму зубца: он так напоминает букву «М» — заглавную букву названия нашей столицы, что часто этот силуэт можно встретить на логотипах различных брендов из Москвы.

ПРЕОДОЛЕТЬ ВРАТА ТРОИЦКОЙ БАШНИ, ЧТОБЫ ВОЙТИ НА ТЕРРИТОРИЮ КРЕМЛЯ

Но прежде посмотрите выше — туда, где рубиновая звезда парит на шпигеле. **3 ТРОИЦКАЯ БАШНЯ** — настоящий кремлевский небоскреб! Самая высокая башня крепости — почти 80 метров. Ого-го... это высота 25-этажной новостройки! Кстати, вопрос на засыпку: как вы думаете, сколько всего башен у Московского Кремля? Сотни раз я задавала этот вопрос своим гостям на экскурсиях, и никто с первого раза не попал. Мы почему-то недооцениваем размеры нашего Кремля, а ведь его периметр около 2,2 километра. И все же правильный ответ — двадцать башен, и две из них мы с вами уже не просто посмотрели, но и ощутили вековую мощь, пройдя сквозь них.

Троицкая башня



«Ласточкины хвосты» Троицкого моста



**ИЗУЧИТЬ ПУШКИ НАПОЛЕОНА
У СТЕН 4 АРСЕНАЛА И НАЙТИ
СРЕДИ НИХ ТРОФЕЙНЫЕ
ИТАЛЬЯНСКИЕ И АВСТРИЙСКИЕ
С КРАСИВЫМИ ИЗЯЩНЫМИ
ГЕРБАМИ**

Экспозиция пушек в этом месте — настоящий музей артиллерии и искусства бронзового литья, задуманный еще Петром I в 1702 году. Здесь же на лафетах возвышаются и русские боевые орудия XVI–XVII веков, и каждое из них имеет подпись с годом отливки, весом и именем создателя. Шедевральная работа мастеров-литейщиков!

**НЕ ПРОЙТИ МИМО
«КРЕМЛЕВСКОГО АЙСБЕРГА»**

Лаконичные формы 5 ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА не оставят равнодушными любителей архитектурного стиля «советский модернизм». Вглядитесь в геометрию:

строгие витражи и пилястры, изящная золотая окантовка и обилие белоснежного мрамора — потрясающе! Построить такое современное для своего времени (1961 год) здание пожелал лично Никита Сергеевич Хрущев, отсюда и второе название: хрущевский дворец. Почему «Айсберг»? Концертный зал — гигант, который своими объемами уходит в подземные недра территории Кремля, не полностью открываясь нам снаружи, словно дрейфующий айсберг в водах Северного Ледовитого океана. В цифрах получаем следующую картину: минус 15 метров в глубину, внутри более 800 помещений, банкетный зал на 2500 гостей, а вместимость зрительного зала — до 6000 человек. И конечно же, Кремлевский Дворец известен своими легендарными елками, балетами Кремлевской труппы, эстрадными концертами и самым вкусным жульеном в буфете на последнем этаже.

Пушки Наполеона у стен Арсенала



Кремлевский дворец



**РАЗГЛЯДЕТЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ
ЗДАНИЕ СЕНАТА ГОРЧИЧНОГО
ЦВЕТА, В КОТОРОМ НАХОДИТСЯ
РАБОЧИЙ КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА РФ**

Доступ к **6 СЕНАТСКОМУ ДВОРЦУ** для широкой публики запрещен, за каждым шагом туристов наблюдают бдительные службы охраны Кремля. Любое отклонение от маршрута сопровождается предупредительным сигналом свистка. Сенат построили при Екатерине II по проекту Матвея Казакова в 1787 году. За это великолепное здание в духе классицизма его наградили бриллиантовым перстнем и перчатками с руки самой императрицы.

**ОТЫСКАТЬ НА ЦАРЬ-ПУШКЕ
ИЗОБРАЖЕНИЕ ЦАРЯ ФЕДОРА
ИОАННОВИЧА НА КОНЕ**

7 ЦАРЬ-ПУШКА — самая большая пушка в мире. Длина ее — более 5 метров, калибр — 890 миллиметров,

а вес достигает 40 тонн. Мастер Андрей Чехов отлил ее в XVI веке для устрашения армии крымского хана. Царь-пушка называется так не только из-за размеров — она действительно царская: на ней выгравирован портрет царя Федора, сына Ивана IV Грозного. Занимательно, но Царь-пушка никогда не стреляла. Это символ военной мощи Руси. Сегодня можно провести аналогию с ядерным оружием, которое имеется в современных арсеналах, но никогда не используется.



Царь-пушка

Сенат





Царь-колокол

**ВСТАТЬ РЯДОМ
С ОТКОЛОВШИМСЯ ОБЛОМКОМ
ЦАРЬ-КОЛОКОЛА И СРАВНИТЬ
С НИМ СВОЙ РОСТ**

Это самый большой **8 КОЛОКОЛ** в мире. Его вес почти 202 тонны, высота — 6,14 метра, диаметр — 6,6 метра. Царь-колокол был отлит по указу императрицы Анны Иоанновны колокольных дел мастерами Иваном Моториным и его сыном Михаилом. Обломок — свидетель исторических событий. В ноябре 1735 года литье Царь-колокола благополучно завершилось, но по непонятной причине он длительное время оставался в яме, где его и застал страшный пожар, известный под названием Трицкого, возникший в Кремле в мае 1737 года. При тушении огня вода попала на раскаленный металл колокола, неравномерное охлаждение вызвало его растрескивание, при этом от колокола откололся кусок весом 11,5 тонны.

**РАССМОТРЕТЬ ЯРКИЕ ФРЕСКИ
СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ
НА ВОСТОЧНОЙ СТЕНЕ
УСПЕНСКОГО СОБОРА**

9 УСПЕНСКИЙ СОБОР по праву считается главным храмом Кремля. Именно здесь венчались на царство русские цари и императоры. Именно здесь проходили обряды бракосочетания и крещения. Здесь избирали митрополитов и патриархов, здесь же их хоронили. Собор построил итальянский мастер Аристотель Фиораванти по заказу Ивана III в 1472 году. Перед этим Фиораванти съездил в «командировку» в город Владимир, чтобы «пропитаться» традиционной русской архитектурой и крестово-купольной системой Успенского собора XII века. Поэтому храм с пятью золотыми главами в Кремле отразил в себе все лучшие достижения древнерусского зодчества и итальянской архитектурной школы, положив тем самым начало целой эпохе в русском строительстве.

**РАЗГЛЯДЕТЬ ОГРОМНЫЕ
РАКОВИНЫ ИТАЛЬЯНСКОГО
МАСТЕРА АЛЕВИЗА НОВОГО
В ЗАКОМАРАХ АРХАНГЕЛЬСКОГО
СОБОРА, А ЗАТЕМ ЗАЙТИ ВНУТРЬ
И ПОСЕТИТЬ САМЫЙ БОЛЬШОЙ
НЕКРОПОЛЬ МОНАРХОВ
В РОССИИ**

10 АРХАНГЕЛЬСКОМУ СОБОРУ

500 лет, он был построен в 1505–1508 годах. Внутри храма поистине таинственная сакральная обстановка: все пространство под высокими сводами — это большая усыпальница с медными надгробиями русских князей и царей. Всего в усыпальнице 53 захоронения. Двигаясь между надгробий в полумраке и тишине, вчитываясь в имена великих личностей — хорошо знакомых нам



Входная группа Архангельского собора

еще со страниц школьного учебника по истории — так и ощущаешь мурашки по телу... Связь времен в великом месте здесь и сейчас.

Вид на Успенский собор

