



Авторская серия
ЛЕНЫ СОКОЛ

Цикл «MANNER»

Доктор Красавчик

Сex-дневник Кати Морозовой

С любовью, Босс

ЛЕНА СОКОЛ

С любовью,
БОСС

Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С59

Художественное оформление
Ольги Сапожниковой

Фотография автора
@Ирина Шайхразиева

Сокол, Лена.

С59 С любовью, Босс / Лена Сокол. — Москва :
Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-202235-7

Диана успешна, умна и обаятельна. Все коллеги в модном журнале ее просто обожают. Единственное исключение — новый босс, приехавший из Европы. Надменный, циничный и самовлюбленный нахал, которого любят женщины и боготворят владельцы холдинга.

Работать с таким — непростая задача, но стать его личным ассистентом — это крошечный ад!..

Босс не собирается относиться к Диане снисходительно, и постепенно между ними назревает война. Кажется, эти двое вот-вот убьют друг друга. Но... всего одна ночь меняет все.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Сокол Е., 2025

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-202235-7

Плейлист

Часть 1: ОН

Therr Maitz – My Love Is Like

Ray Dalton – Don't Make Me Miss You

CYRIL & Dean Lewis – Fall At Your Feet

Selena Gomez – Lose You To Love Me

Passenger – Let Her Go

Brandon Flowers – Between Me And You

Часть 2: ТЫ

Therr Maitz – Future Is Bright

Jose James – Lean On Me

Lana Del Rey – Chemtrails over the Country Club

Pompeya – 90

Smith & Burrows – Wonderful Life

Ray Dalton – Tears To Stay

*Вечность существует для того,
чтобы хранить нашу любовь*

Пролог

Я стою у входа в его дом. Подавив оглушающее желание убежать, решительно стучу. Слышатся шаги, и мое сердце обрушивается вниз. Секунды тянутся медленно, забирая у меня остатки воли, и когда дверь наконец отворяется, я почти готова упасть в обморок.

Но этого не происходит. Как только я вижу перед собой Его, все остальное становится ненужным и неважным.

Он застывает в удивлении, увидев меня на пороге своего дома. Но в его взгляде нет ни злости, ни презрения. И тогда я решаю произнести те слова, которые не давали мне покоя все эти дни.

— Я думала, у нас с тобой ничего общего... — Мои губы немеют на полуслове. — Но ошибалась.

ЧАСТЬ I

«Значит, война!»

- 1 -

Диана

Я открываю глаза. В окно бьют солнечные лучи. Зажмуриваюсь. Пытаюсь восстановить в памяти события вчерашнего вечера. Едва картинка складывается, довольно улыбаюсь.

«Работает! Теория десяти свиданий работает!»

Переворачиваюсь набок и смотрю на лежащего рядом мужчину. Темные волосы, красивые полные губы, легкая щетина на щеках. Стоит признать — он чертовски хорош. И мне не терпится сообщить подругам о своей уверенности: на этот раз все точно будет по-другому.

Весь последний год после секса парни странным образом исчезали из моей жизни, и я уже, было, отчаялась найти порядочного. Но с Артуром все было по-другому: после знакомства мы не торопились приступать к интимным отношениям, пока не узнаем друг друга лучше.

Десять свиданий — такую планку я поставила. Не слишком много, чтобы устать ждать, и не слишком мало, чтобы не выставить себя легкомысленной. Вполне достаточно, если есть необходимость промариновать мужика как следует.

И вот вчера это случилось.

Мы поужинали в хорошем ресторане, погуляли в парке, а затем завалились к нему и сразу приступили к делу. Не сказать, что это был лучший секс в моей жизни, но, как вещает секс-гуру нашего журнала и по совместительству моя подруга Катя Морозова: «В первый раз идеально не бывает, главное, чтобы дальше было только лучше»¹.

– Привет, – шепчет Артур, не размыкая век.

– Доброе утро, – улыбаюсь я.

Дотрагиваюсь губами до его щеки.

«Если мы повторим прямо сейчас, то сразу и узнаем, будет ли наш второй секс лучше первого, а также последуют ли за ним крепкие перспективные отношения».

Но не успеваем мы приступить к прелюдии, как за дверью раздается шум. Будто на кухне кто-то звенит посудой.

– Что это? – спрашиваю я, приподнявшись на локте. – Ты... живешь с мамой?

– Это... – Он потягивается и сонно зевает.

– Твоя домработница?

Как-то рановато для уборки.

– Моя жена, – спокойно отвечает мой новый парень.

– *Твоя кто?*! – взвизгиваю я.

– Жена, – повторяет Артур.

Моя реакция его явно настораживает.

– Но ты же говорил, что свободен?! – Я вскакиваю и хватаю блузку, чтобы прикрыться.

¹ Катя Морозова – героиня книг «Доктор Красавчик» и «Секс-дневник Кати Морозовой» Лены Сокол. Здесь и далее будут встречаться и другие герои этого цикла.

- С любовью, Босс -

— Я? Нет. — Он садится. — Я...

— Почему ты не сказал мне, что женат?!

— Ты и не спрашивала. — Артур пожимает плечами. — Да не переживай ты, Диан. — Он улыбается и тянет ко мне руку. — Иди сюда.

— Что значит «иди сюда»? Там твоя *жена!* — Я бросаю испуганный взгляд на дверь, представляя, как его женушка сейчас войдет в комнату и вцепится мне в волосы.

Наверное, не следовало так громко кричать. Теперь она точно знает о моем присутствии в квартире.

— Все в порядке. Она в курсе. — Артур, улыбаясь, проводит ладонью по одеялу. — Иди ты сюда, куда вскочила...

— В курсе чего? — интересуюсь я, лихорадочно собирая с пола свои вещи.

Юбки нет! Наверное, осталась в коридоре. Этого только не хватало!

— В курсе про нас с тобой. У нас с Мариной свободные отношения.

— Тогда тебе нужно было сообщить мне о наличии жены, а не притворяться холостым! — кричу я, натягивая трусики.

— Но ее это не беспокоит.

— Это беспокоит *меня!*

— Но почему? — удивляется он.

— Потому, что это не-нор-маль-но, — переходя на шепот, говорю я. — Что мы с тобой трахаемся в спальне, а твоя жена ждет там, снаружи! Не мог меня предупредить?! Да я бы никогда... никогда! — Лихорадочно надеваю блузку, комкаю колготки в кулаке. — Боже, надо же было так влипнуть!

— Брось, Диан, она же все понимает. Даже не переживай насчет этого. Давай продолжим начатое, а потом позавтракаем, и я отвезу тебя в офис?

Я хватаю с тумбочки телефон и беззвучно охаю, взглянув на экран. «Еще и проспала!»

— Иди ты знаешь куда?! — говорю, бросая на него прощальный взгляд. — И забудь мой номер! Извращенец!

Никакого «второго раза» не будет. Теория десяти свиданий потерпела полный крах.

— Доброе утро, — здоровается со мной супруга Артура, едва я выхожу в коридор.

Приятная женщина лет тридцати. Она на пару лет старше меня, выглядит подтянуто и ухоженно, на ней деловой костюм — видимо, собирается на работу.

— Здрасьте, — брякаю я, хватая юбку со спинки стула.

В щеки ударяет краска.

— Я повесила ее, чтобы не помялась, — добродушно улыбается она.

И протягивает мне мою сумочку.

— Спасибо... — бормочу я, стараясь не смотреть ей в глаза.

Беру сумку, пальто, подхватываю туфли и выбегаю из квартиры прочь. Клянусь, у меня не осталось сил на то, чтобы одеваться прямо у нее на глазах.

«Какой стыд! Боже, какой же стыд!»

— Девушка... — ошеломленно произносит старушка, с которой мы сталкиваемся на лестничном пролете этажом ниже.

Она испуганно прижимает к груди пуделя.

- С любовью, Босс -

— Молчите! — рявкаю я.

Натягиваю пальто, затем юбку, расправляю складки на подоле, продеваю ноги в туфли и сдуваю со лба непослушную прядь.

— Однажды, когда жена моего приятеля вернулась домой раньше срока, мне пришлось спрятаться на балконе, — вздыхает бабка. — Я просидела там три часа. А ведь это был октябрь.

— Прошу вас! — рычу я, закидывая сумочку на плечо.

— А на мне был лишь шелковый пеньюар...

Я сбегая по ступеням вниз, чтобы не слышать продолжение истории. Как бы то ни было, я не планировала становиться чьей-то любовницей и прятаться от законных жен. Это все обстоятельства! Вот же непруха!

— Может, вас подвезти? — спрашивает кто-то, когда я останавливаюсь на тротуаре, пытаюсь вызвать такси в приложении.

— А? — Я поднимаю взгляд и вижу жену Артура, которая останавливается у блестящей Audi.

Она щелкает сигналкой и указывает кивком на автомобиль, приглашая меня внутрь. Мартовский ветер треплет мои волосы.

— Вот уж нет... — бормочу я, испуганно пятясь назад.

Спотыкаюсь и едва не вывихиваю лодыжку. А затем припускаю вдоль улицы — подальше от этого дома.

Плевать, как это выглядит. Я бегу не от них, а от себя. И от неудач, что меня преследуют.

В этот момент мне кажется, что все позади.

Ключевое слово — кажется.