

УДК 746.42
ББК 37.248
К63

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
nata_nytiaga, Sergey Moskvitin / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Комиссарова, Ксения Евгеньевна.
К63 Две стороны цвета : двустороннее вязание на спицах : узоры, техника, проекты / Ксения Комиссарова. — Москва : Эксмо, 2023. — 176 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-169890-4

В новой книге популярный автор бестселлеров по вязанию в стиле лопалейса рассказывает о необычной технике, которая в последние годы триумфально возвращается из небытия! Двустороннее вязание обладает огромным потенциалом выразительных средств. А самое главное — решает мучительную проблему длинных протяжек и неаккуратной изнанки!

Это абсолютно не сложная, но невероятно интересная техника, требующая лишь терпения и внимательности.

В книге:

— технология вязания, особенности убавок и прибавок, использование разного количества цветов;

— теория, подкрепленная наглядными практическими примерами и пошаговыми иллюстрациями;

— яркие схемы красивых узоров, которые вы сможете использовать в своих собственных работах;

— готовые подробные описания авторских проектов для закрепления навыков.

И новички, и опытные вязальщицы обязательно найдут для себя много полезного и пополнят свой арсенал самых продвинутых, удобных и красивых техник вязания!

**УДК 746.42
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-169890-4

© Комиссарова К.Е., текст, фото, 2023
© ИП Демченко Е.Е., 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Комиссарова Ксения Евгеньевна
ДВЕ СТОРОНЫ ЦВЕТА
ДВУСТОРОННЕЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ
УЗОРЫ, ТЕХНИКА, ПРОЕКТЫ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Координатор проекта *А. Рыбина*
Художественный редактор *В. Брагина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Казахстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92, E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

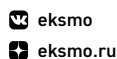
Дата изготовления / Подписано в печать 20.09.2022.
Формат 84x100¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 17, 11.
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

Мы в СОЦСЕТЯХ:



В электронном виде книги издательства Эксмо вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
одни книги. до книг



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья, я рада видеть вас на страницах моей третьей книги! Многоцветное вязание — это неиссякаемый источник вдохновения и удовольствия. Я готова рассказывать о нем бесконечно, и, конечно же, очень приятно видеть, что так много людей разделяют мою любовь.

В этой книге я открою для вас потрясающую технику многоцветного вязания — двусторонний жаккард. Мне кажется, что ему совершенно незаслуженно уделяется очень мало внимания. А ведь именно двусторонний жаккард решает проблему некрасивой изнаночной стороны и непослушных протяжек.

Много лет назад, когда я сама только вставляла на путь многоцветного вязания, эта техника казалась мне сложной, запутанной и непонятной. Ну уж точно не для новичка. Как же я ошибалась! Двусторонний жаккард — это невероятно интересная техника, требующая лишь терпения и внимательности, как, впрочем, и весь жаккард.

В книге вы найдете основы вязания двустороннего жаккарда: узнаете, как подобрать пряжу и спицы, определить плотность вязания, набрать, убавить и прибавать петли и заправить концы нитей. Также я подробно рассказала об особенностях вязания, видах двустороннего жаккарда и о том, как сочетать его с другими техниками. Вас ждет теория, подкрепленная наглядными практическими примерами, яркие и красивые схемы, которые вы сможете применять в своих работах, и, конечно же, подробные поэтапные описания изделий!



Верю, что эта книга будет вам полезна, и рекомендую ее всем, кто влюблен в многоцветное вязание, — и новичкам, и опытным вязальщицам. Вы обязательно найдете здесь что-то интересное и вдохновляющее и пополните свою вязальную библиотеку еще одной полезной и красивой книгой. Не забывайте делиться вашими работами в соцсетях, отмечайте меня, ставьте хештег #вяжемксенией! Я с радостью поддержу вас и отвечу на все вопросы ВКонтакте https://vk.com/komissarova_kseniya



С любовью,
Ксения Комиссарова



СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Основы вязания	9
Выбор пряжи и спиц.....	12
Плотность вязания	15
Набор петель	16
Классический.....	16
Набор с двух нитей.....	19
Двусторонний набор.....	21
Кромочные петли.....	26
Классический способ.....	27
Узелки.....	28
Раздельный способ.....	30
Закрытие петель.....	32
Убавление петель	34
Две вместе лицевой с наклоном вправо	34
Две вместе лицевой с наклоном влево.....	36
Прибавление петель	38
Прибавление из протяжки.....	38
Прибавление из петли.....	40
Прибавление методом накрученной петли.....	42
Заправляем концы нитей	44
Способы вязания	47
Двусторонний жаккард поворотными рядами	48
Набираем петли	49
Провязываем петли.....	49
Закрываем петли	54
Практика на примере панно «Монстера».....	55
Двусторонний жаккард по кругу	63
Практика на примере повязки на голову «Мое сердечко»	66
Сочетание с другими техниками и узорами	72
Количество цветов в узорах.....	77
Вязание тремя и четырьмя цветами	80
Протяжки ниток	83

Каталог узоров85

Простые схемы..... 86

Зигзаг.....	86
Клеточка.....	88
Геометрия.....	90
Анемоны.....	92
Незабудки.....	94
Мелкая клетка.....	96
Полевой цветок.....	98
Листья.....	100
Любовь.....	102

Сложные схемы..... 104

Северный узор.....	106
Колокольчики.....	108
Норвежские мотивы.....	110
Новогодняя.....	112
Северная классика.....	114
Северное сияние.....	116
Цветной песок.....	118
Малина с мятой.....	120
Пэчворк.....	122

Идеи для вдохновения..... 125

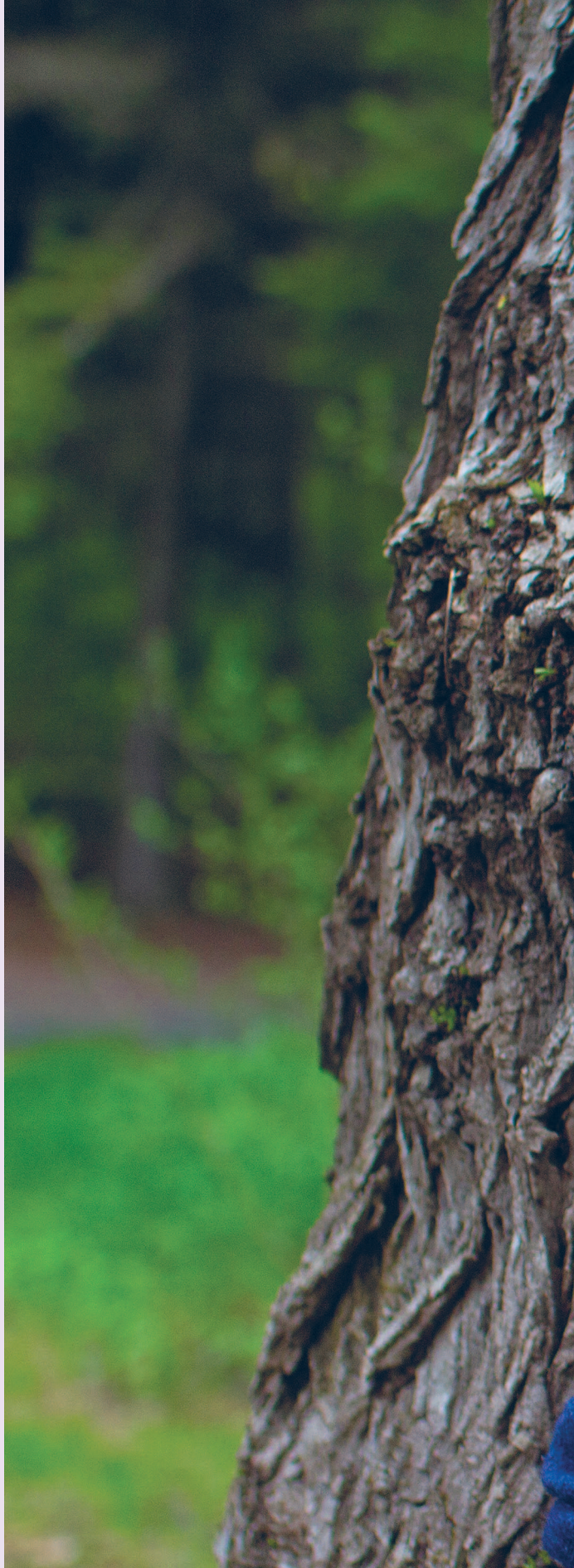
Шарф «Карельское лето» 126

Новогодняя гирлянда..... 140

Шапка «Осень»..... 156

Плед «Ботаника» 164

Заключение..... 174









1

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

Итак, что же такое двустороннее вязание?
Двусторонним называют вязание, у которого
отсутствует изнаночная сторона, а готовая работа
выглядит одинаково с обеих сторон.

Двустороннее вязание может быть выполнено в любой из техник — косы, ажур, жаккард. Да что там говорить — классическая платочная вязка, жемчужные узоры и резинка — вот самые простые примеры двустороннего вязания.

Для чего оно подойдет? Конечно же, для таких изделий, где изнаночная сторона всегда на виду, и хочется сделать ее привлекательной. Шарфы — как классические, так и модные сейчас хомуты и снуды. Шапки — здесь можно убить двух зайцев сразу: связать красивую вещь и сделать ее очень теплой. Пледы — согласитесь, что он должен быть красивым с обеих сторон! Шали и палантины — у этих изделий изнаночная сторона также всегда на виду.

Вы знаете, что я большой поклонник жаккарда и люблю его во всех формах. В этой книге хочу рассказать именно о его двустороннем варианте.



Чем же двусторонний жаккард отличается от классического?

Посмотрите на фотографии — верхний образец связан в технике двустороннего жаккарда, а нижний — классический жаккард. Оба образца связаны по одной схеме, с одним и тем же количеством петель и рядов и из одинаковой пряжи, но разница в размере заметна.



Сама техника несложная, но требует большой внимательности и терпения. В принципе, это тот же самый жаккард, где вы вяжете полотно из лицевой глади, меняя цветные нити в соответствии со схемой, но все же есть нюансы.

Во-первых, нет изнаночной стороны и с обеих сторон изделия будет лицевая гладь.

Во-вторых, есть особенности чтения схем.

И в-третьих, одна из интересных и важных особенностей двустороннего жаккарда, о которой надо знать, — инверсия цвета.

Давайте разберемся в этом подробнее, а начнем с выбора пряжи и спиц.

ВЫБОР ПРЯЖИ И СПИЦ

Выбор пряжи – это всегда личное дело каждого мастера. Толщину пряжи, ее состав, производителя каждый выбирает самостоятельно. Я довольно подробно рассказала про пряжу для жаккарда в своей первой книге «Лопапейса. Исландские традиционные свитеры». Обязательно ее прочитайте, эти рекомендации уместны и здесь.



Скажу пару слов о том, на что стоит обратить внимание при выборе пряжи для вязания двустороннего жаккарда.

- * Толщина. Конечно, это очень индивидуально, но все-таки важно, чтобы вся пряжа была одной толщины. Во-первых, так удобнее вязать, а во-вторых, узор выглядит аккуратнее и изделие не деформируется.

Также важно понимать, что вещь, связанная в технике двустороннего жаккарда, будет в два раза толще, чем изделие, связанное классическим способом. Поэтому отдайте предпочтение пряже средней толщины (200–250 м / 100 г) и тонкой (более 300 м / 100 г) — тогда связанные вещи не будут слишком толстыми и грубыми.

- * Не складывайте нить вдвое. Это очень хороший способ, чтобы достичь нужной толщины пряжи. Но при вязании двустороннего жаккарда и так вдвое больше петель, и если половина из них будут двойными, то вы легко запутаетесь.
- * Перед вязанием убедитесь, что яркая пряжа не линяет при стирке и в последующем не окрасит светлые цвета.

Что касается спиц — это тоже очень индивидуально. Кто-то любит только деревянные или металлические, одним нравятся более острые, другим нет. Но все-таки есть несколько общих важных моментов, которые нужно учесть при выборе:

- * можно взять любые спицы — главное, чтобы было удобно вязать. Если у вас есть любимый материал или производитель, лучше начните с них, так вам будет комфортнее работать.



- * обратите внимание на размер. Я заметила, что мне комфортнее вязать двусторонний жаккард более толстыми спицами. Так, для вязания классического жаккарда пряжей средней толщины я беру спицы 2,5–3 мм, а для двустороннего жаккарда из пряжи той же толщины выбираю размер 3,5–4 мм.
- * можно вязать и на прямых, и на круговых спицах, но я пользуюсь только круговыми, так как на них удобно вязать как поворотными рядами, так и по кругу. Если вы так же, как и я, предпочитаете круговые спицы, подбирайте инструменты разной длины: для шапок я беру спицы длиной 40 см,

для плечевых изделий — 80–100 см, для вязания шарфов поворотными рядами можно выбрать спицы 20–40 см. При этом вам могут понадобиться как круговые спицы классической длины (11–13 см), так и укороченные (3–5–7 см). Последними удобно вязать работы небольшого диаметра, например шапки.

- * для вязания варежек, митенок, гетр или носков пригодятся носочные спицы.

В последнее время я полюбила съемные спицы. Конечно, очень удобно, когда можно легко менять номера спиц и лески, иногда прямо во время работы.



Пряжа и спицы имеют очень индивидуальные параметры. У каждого есть предпочтения по материалам, составам, брендам, удобству, поэтому в первую очередь ориентируйтесь на них, но не забывайте пробовать новое!

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Плотность вязания — важный параметр, помогающий в расчетах и проектировании будущего изделия.

Перед тем как приступить к вязанию изделия, обязательно свяжите образец! Плотность у двустороннего жаккарда отличается от классического. Обычно двусторонний жаккард получается более «крупным». Более того, плотность лицевой и изнаночной сторон у круговых изделий может отличаться, так как одну сторону вы всегда вяжете только лицевыми петлями, а другую — только изнаночными. Чтобы избежать проблем в будущем, обязательно тестируйте пряжу, спицы и схему на образце!

Для того чтобы узнать плотность вязания, замерьте количество петель (*фото 1*) и рядов (*фото 2*) в сантиметрах.

Обычно плотность рассчитывают в 10 см полотна, но в действительности вы можете замерить количество петель / рядов в любом количестве сантиметров. Главное запомнить, что чем большую величину (см) вы берете за основу плотности, тем выше будет точность измерения.

Но, конечно, вся особенность этой техники — в процессе вязания. Давайте разберемся, как вязать двусторонний жаккард.

