

Введение

Перед вами практическое пособие, которое в наглядной и доступной форме поможет всем желающим овладеть древним искусством оригами. Главное — получать от этого удовольствие.

Чтобы легче было освоить технику оригами и правильное положение рук во время работы, мною был разработан иллюстративный ряд, сопровождающий каждый этап складывания, а самые сложные модели снабжены схемами.

Следуя инструкциям, вы с удивлением обнаружите, как под вашими пальцами рождается та или иная фигурка. В дальнейшем вы сможете использовать свои навыки для украшения поздравительных открыток, приглашений, подарочных упаковок, а также для декорирования интерьера и праздничного стола.

Оригами — это моя страсть, и я с радостью делюсь ею с вами, чтобы вы тоже почувствовали, какое удовольствие может доставить обычное складывание бумаги.

Желаю вам, чтобы сделанные своими руками фигурки в стиле оригами доставили вам столько же радости и счастья, сколько испытала я, работая над этой книгой!

Аделина Клам

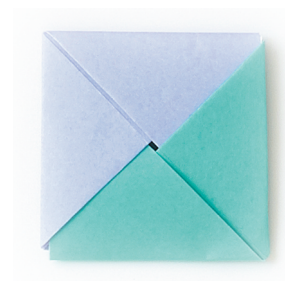
Содержание



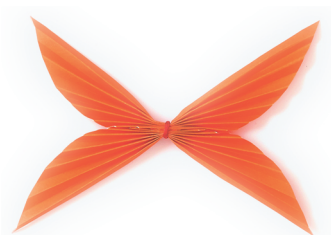
Ветряная мельница
с. 12



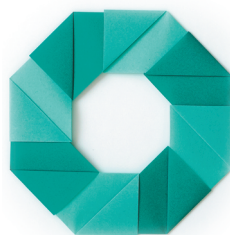
Кораблик простой
с. 14



Подставка под стакан
с. 16



Бабочка с крыльями
«гармошкой»
с. 18



Рождественский
веночек
с. 20



Кошка — пальчиковая
игрушка
с. 22



Кролик
с. 26



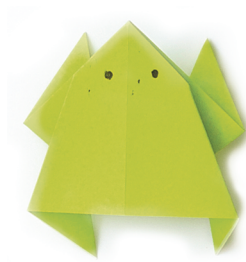
Цветок сакуры
с. 28



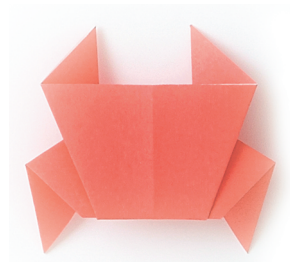
Цветок
с. 32



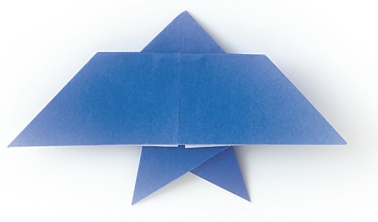
Звездочка
с. 36



Лягушка простая
с. 40



Краб простой
с. 42



Ласточка
с. 46



Две собачки
с. 50



Лев
с. 54

Содержание



Бабочка
с. 58



Ночная бабочка
с. 62



Кубик
с. 66



Лебедь
с. 70



Синица
с. 74



Журавлик простой
с. 78



**Водяная, или болотная,
курочка**
с. 82



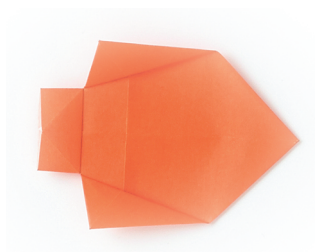
Ракушка
с. 86



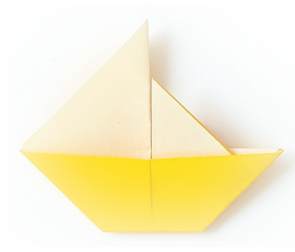
Тропическая рыбка
с. 90



Лодочка
с. 94



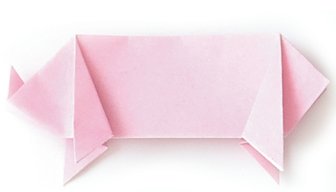
Оранжевая рыбка
с. 98



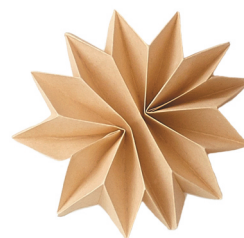
Парусник
с. 102



Кит
с. 106



Свинка
с. 110



Розетка
с. 114



Домик
с. 118



Ракета
с. 122

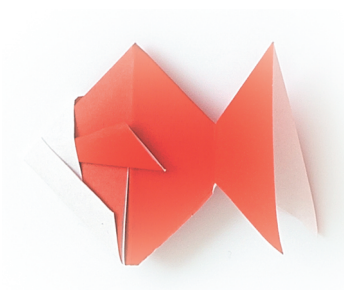


Журавль
с. 128

Содержание



Морской лев
с. 134



Красная рыбка
с. 138



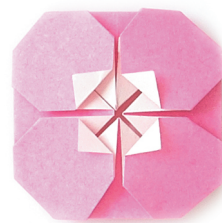
Пингвин
с. 144



Цветок лотоса
с. 148



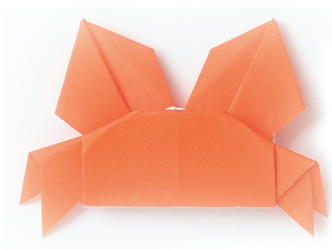
Одуванчик
с. 152



Цветок сливы
с. 156



Динозавр
с. 160



Краб
с. 166



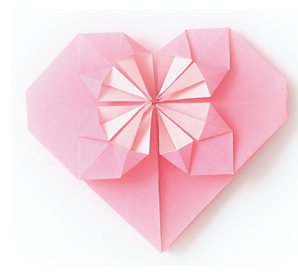
Волчок
с. 172



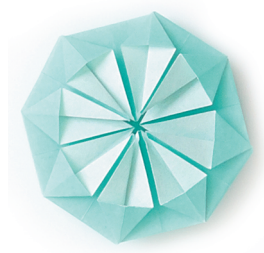
Прыгающая лягушка
с. 178



Лошадка
с. 182



Сердечко
с. 188



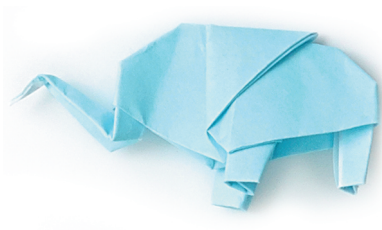
Значок
с. 192



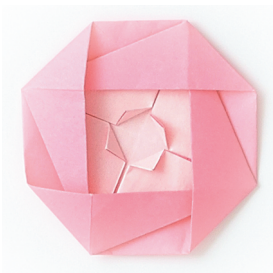
Дед Мороз
с. 196



Елка
с. 200



Слон
с. 204



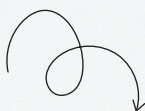
Камелия
с. 212



Колокольчик
с. 216

Техника

Вот 9 основных способов складывания бумаги, используемых для изготовления оригами. Внимательно следите за поэтапным описанием работы, которое дается к каждой модели. Практика поможет вам наработать необходимые навыки.



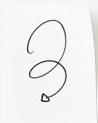
1. Отогнуть

Эта стрелка указывает, что нужно согнуть от себя.



2. Применить клей

Эти символы указывают, что нужно использовать капельку клея.



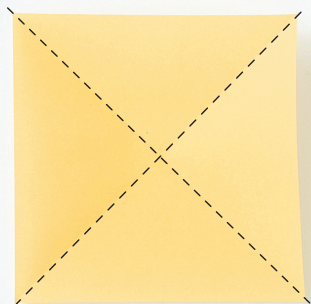
3. Перевернуть

Эта стрелка указывает на необходимость перевернуть фигуру на обратную сторону.



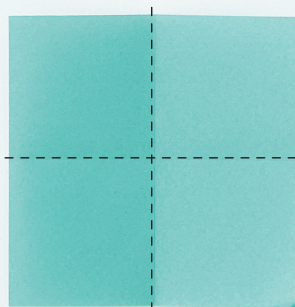
4. Повернуть

Эта стрелка указывает на необходимость поворота фигуры. Градусы поворота указаны в пояснениях.



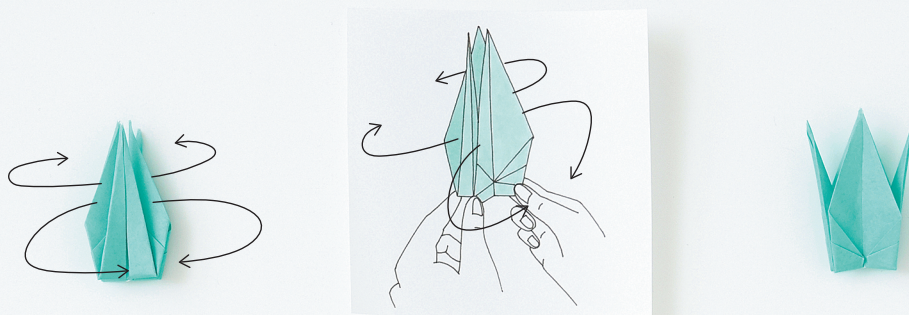
5. Разметить диагонали

Чтобы правильно обозначить диагонали квадрата, согните вместе поочередно две противоположные вершины углов и отметьте образовавшиеся сгибы. Пересекающиеся диагонали образуют косой крест.



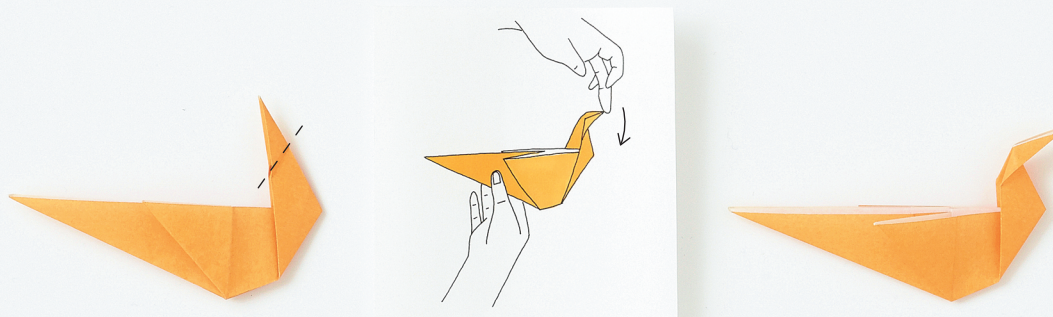
6. Разметить центральные линии

Чтобы правильно обозначить центральные линии квадрата, согните его пополам по вертикали и по горизонтали. Разверните квадрат и вы увидите, что линии сгибов образуют прямой крест.



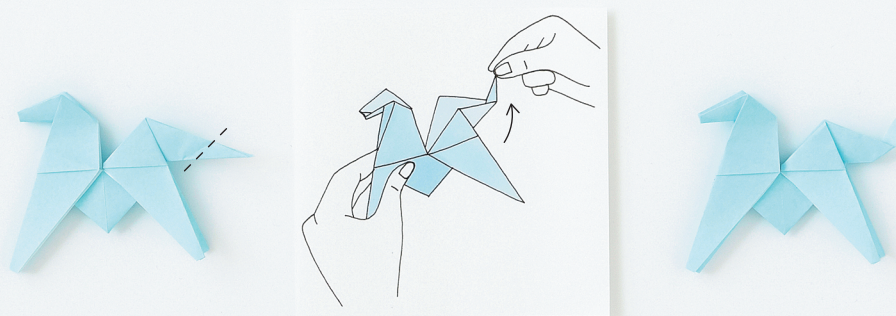
7. Отогнуть боковые складки

Эти фотографии и схема объясняют, как отогнуть две прилегающие друг к другу боковые складки. Иными словами, изменить направление складывания.



8. Обозначить сгиб и согнуть

Эти фотографии и схема показывают, как сформировать голову, клюв, заднюю часть или хвост животных.



9. Раскрыть складку

Эти фотографии и схема показывают, как раскрыть складку и вогнуть внутрь, чтобы сформировать голову, клюв, заднюю часть или хвост животных.