



ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ
ДЕТЕКТИВНЫЕ
ИСТОРИИ





Ирина Грин

Лида и медведь



Галина Романова

Сосед на счастье

Татьяна Гармаш-Роффе

Чудо для Нины



Татьяна Устинова

Нечаянная радость

Дарья Калинина

Семейка с секретом



Наталия Антонова

Меч принца

Людмила Мартова

Борода из ваты





ДЕТЕКТИВНЫЙ НОВЫЙ ГОД



МОСКВА
2022

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д38

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!
МЫ В СОЦСЕТЯХ:
www.eksmo.ru

Редактор серии *А. Антонова*

Оформление серии *С. Курбатова*

Д38 Детективный Новый год : сборник рассказов / Татьяна Устинова, Людмила Мартова, Галина Романова и другие. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. — (Великолепные детективные истории).

ISBN 978-5-04-168448-8

Татьяна Устинова, Татьяна Гармаш-Роффе, Галина Романова — эти и другие популярные писатели, работающие в жанре остросюжетного романа, просто обожают новогодние праздники! Поэтому они с удовольствием написали детективные рассказы для сборника «Детективный Новый год», действие которых разворачивается во время всеми любимых зимних каникул. Читайте и заряжайтесь атмосферой снежного чуда и ночного волшебства!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-168448-8

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2022

• СОДЕРЖАНИЕ •

Ирина Грин
ЛИДА И МЕДВЕДЬ
7

Галина Романова
СОСЕД НА СЧАСТЬЕ
35

Татьяна Гармаш-Роффе
ЧУДО ДЛЯ НИНЫ
81

Татьяна Устинова
НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ
144

Дарья Калинина
СЕМЕЙКА С СЕКРЕТОМ
151

Наталия Антонова
МЕЧ ПРИНЦА
224

Людмила Мартова
БОРОДА ИЗ ВАТЫ
274

ИРИНА ГРИН

• ЛИДА И МЕДВЕДЬ •

Природа, кажется, сошла с ума. Ветер воет, словно в аэродинамической трубе, где-то гремит наполовину оторванный кусок крыши, угрожающе скрипят обнаженные ветки тополей, раскачиваются, пытаются сбросить облепившие их черные шары омелы. И только луна, огромная и яркая, безразлично взирает с высоты на творящийся на земле хаос. «Скоро полнолуние, — подумала Лида, — а я так и не пересаживала фиалку».

Если приложить голову к холодному оконному стеклу, становится немного легче: мир перестает кружиться, ноги не дрожат от противной слабости. Порой Лиде даже нравилось чуть-чуть поболеть — разрешить себе немного полениться, поспать подольше, вдоволь начитаться, намечтаться. Но сейчас случай особый — завтра она должна ехать на новогодний корпоратив, который в этом году совпал с десятилетием фирмы. Такое важное событие требовало неординарного подхода к празднованию, поэтому шеф объявил конкурс на самое кре-

ативное решение. Однако дальше банальной пьянки в самом фешенебельном ресторане со сногшибательным фейерверком полет фантазии участников конкурса не распространялся. В результате лавры победителя достались (кто бы сомневался) шефу. Будучи любителем зимних видов спорта, он предложил отправиться всей фирмой на горнолыжный курорт в Красную Поляну. Предложение было воспринято большей частью коллектива на ура.

Оставшиеся до поездки дни Лиду не оставляло ожидание чего-то прекрасного и необыкновенного. Она не была заядлой горнолыжницей, но кататься на лыжах ехал Он — мужчина Лидиной мечты, а по совместительству системный администратор фирмы Иван. Ванечка, как называла его Лида. За глаза, потому что увлеченный работой сисадмин даже не подозревал о том, какое место он занимает в сердце скромного менеджера Лидии Поляковой.

Конечно, если бы Иван задался целью и проанализировал факт постоянного пробега Лидии мимо курилки именно в тот момент, когда он торопливо выкуривает сигарету, он бы понял, что поведение девушки идет вразрез с теорией вероятности. Но такой цели у Ивана не было. Больше всего в жизни его интересовали компьютеры, ну а девушки... Насчет наличия или отсутствия у Ванечки девушки Лида была не в курсе, поэтому с замирающим сердцем просматривала списки приглашенных

и едва не задохнулась от нахлынувшего потока эмоций, когда через три строчки после своей фамилии (Полякова Л. А. — 1 чел.) увидела замечательную надпись: Михалин И. С. (это была Ванечкина фамилия) — 1 чел. Один! А значит...

Да ничего это по большому счету не значит. Подойти к Ванечке и рассказать ему о своих чувствах она не могла — сказывалось бабушкино воспитание. «Инициатива всегда должна исходить от мужчины», — твердила она, и эти слова поселились в голове у Лиды как часть доктрины по общению с противоположным полом. У Лидиной матери наверняка были совсем другие принципы, но, когда Лиде исполнилось семь лет, она уехала в Москву на поиски работы да там и осталась. Сейчас у нее другая семья. Изредка она приезжает навестить мать и дочку. Ненадолго — на два-три дня, а потом снова уезжает. Провожая ее на вокзал, Лида каждый раз ощущает исходящее от матери чувство облегчения. Что поделать, мать любит суету столицы, а провинциальное спокойствие навевает на нее тоску. Когда-то, лет в пятнадцать, Лида мечтала переехать к матери. Нет, не так. Она мечтала поехать в Москву, сделать там карьеру, обзавестись собственной, пусть маленькой, квартиркой, а уже потом объявиться в материнском доме и сказать: «Привет, мама! Это я, Лида».

Продолжение фразы придумать не получалось, потому что каждый раз в ее грезы

врывалась реальность в виде вопроса: как оставить бабушку, которая еще не совсем старенькая и со здоровьем особых проблем нет, но все-таки...

В этом возрасте все девчонки в ее классе дружили с мальчиками, кроме Лиды. Нет, конечно же парни обращали на нее внимание, а в институте даже случилась пара довольно бурных романов. Первый кавалер сбежал от Лиды, испугавшись ее непрактичности, со вторым она долго искала, но так и не смогла найти общего языка. Зная о любви только из книг и кинофильмов, она хотела встретить сильного, доброго, понимающего мужчину; мечтала о любви, зарождающейся из робких взглядов, рук, будто случайно соприкоснувшихся, красивого знакомства, долгих прогулок под луной и, наконец, первого поцелуя, одновременно страстного и нежного.

Впервые увидев Ивана, Лида ощутила, что внутри нее будто распустился волшебный цветок с тонкими полупрозрачными лепестками, наполнивший сердце ликованием и предчувствием чего-то очень-очень хорошего. Цветок этот требовал постоянной подпитки, для чего Лида регулярно бегала мимо курилки в надежде застать там Ванечку. И каждый раз, когда ей это удавалось, цветок внутри нее вздрагивал, его чашечка раскрывалась, наполняя душу сладкой истомой и заставляя ноги идти медленнее, а глаза сиять ярче, чем обычно.

Конечно же Лида возлагала на поездку в Красную Поляну большие надежды. И надо же такому случиться — перед самым отъездом ее угораздило простудиться. Днем Лида почувствовала, что сильно замерзла. Вернувшись домой, она натянула носки из собачьей шерсти и, налив здоровенную чашку чая с лимоном, залезла под теплое одеяло. От тепла разморило, и Лида провалилась в тяжелый, без сновидений, сон. А когда проснулась, вирус уже по-хозяйски расположился в ее теле. Руки и ноги отказывались повиноваться, горло жгло, из носа текло немилосердно. Лида вовсе не собиралась сдаваться и отказываться от поездки. Ну подумаешь, вирус! Сейчас столько лекарств, вон по телевизору рекламируют — выпил и порядок.

Оторвавшись от оконного стекла, Лида оделась потеплее, обмоталась шарфом по самые глаза и поспешила в ближайшую аптеку.

— Дайте мне чего-нибудь от простуды, только самое сильное, — попросила она у аптекарши, со скучающим лицом рассматривающей глянцевого каталог какого-то интернет-магазина.

— Выбирайте, — та меланхолично кивнула на заставленную разноцветными коробочками витрину и вернулась к каталогу.

Лида на мгновение растерялась, а потом ткнула наугад:

— Вот это, это и, пожалуй... — поколебавшись между двумя упаковками, решила взять

обе, — эти две. И капли! Чуть не забыла! Капли в нос от насморка.

Аптекарьша отложила каталог, все так же меланхолично сложила выбранные Лидой лекарства в пакет, пробил чек и отсчитала сдачу.

— Вы обязательно почитайте инструкции, там есть противопоказания. — В последний момент она сочла своим долгом предупредить покупательницу.

«В поезде почитаю», — мысленно пообещала ей Лида, с трудом передвигая непослушные ноги. Добравшись до дома, она первым делом выпила по таблетке из трех упаковок, развела горячей водой порошок из пакетика, находящегося в четвертой, добавила туда лимона. Здравомысленно рассудив, что сложить вещи успеет утром, решила не мешать лекарствам бороться с вирусом и лечь спать.

Когда Лида проснулась, за окном было еще темно. Чувствовала она себя не очень хорошо, поэтому снова выпила по таблетке из каждой коробочки. И только пройдя на кухню, чтобы поставить чайник, поняла, что это не еще, а уже темно — она проспала почти сутки, и теперь поезд с сотрудниками на всех парах несется к Сочи. Народ сгруппировался по интересам: кто-то поет песни, рассказывает анекдоты, а кто-то приканчивает очередную бутылку — в поезде почему-то на удивление легко пьется и закусывается. И при этом создается обстановка, как нельзя более способствующая сближению... Но ее, Лиду, это не касается. Она

уже никогда не окажется в этом поезде, мчащем через ночь и пургу к сердцу Кавказских гор. Она будет стоять у окна, приложив горящий лоб к стеклу, и смотреть на голые ветки тополей. От этой мысли хотелось плакать.

Но как же так? Почему она не слышала будильника? Почему все забыли о ней, бросили, как, покидая вагон, оставляют на полке купленные в дорогу газеты? Лида прошла в комнату, не зажигая свет, нащупала на тумбочке мобильник, понажимала на кнопки. Дисплей остался темным. Наверняка разрядилась батарея, и телефон, перед тем как отключиться, звал хозяйку на помощь. Двигаясь словно сомнамбула, Лида поставила аппарат на зарядку, и в то же мгновение одна за другой звонкими горошинами посыпались эсэмэски о пропущенных вызовах. Анжела и Лена, подруги с работы... Людмила Григорьевна — менеджер по персоналу... Это все подождет до утра, а вот бабушка... Бабушке надо позвонить.

— Лидочка, — судя по голосу, бабушка была обижена, — разве можно так? Я уже места себе не нахожу. Звоню-звоню...

— Ба, — прохрипела Лида, — извини, телефон отключился.

— Что у тебя с голосом? — Обида в голосе бабушки сменилась тревогой.

— Я немного простудилась, но сейчас уже все в порядке, — Лида старалась говорить как можно увереннее.

— Лидочка, девочка, может, не надо было ехать?

— Я дома, ба, дома, не волнуйся.

— Как дома? Ты не поехала в Красную Поляну? — казалось у бабушки от изумления пропал дар речи. — Вот что, — наконец сказала она голосом, не терпящим возражений, — я сейчас к тебе приеду.

Конечно, Лиде очень хотелось, чтобы бабушка приехала, напоила ее чаем с малиновым вареньем, укутала в одеяло — сам так ни за что не укутаешься, — села рядом в кресло и рассказывала какую-нибудь бесконечную историю, каких у нее в запасе неисчислимое количество, — на все случаи жизни. Но погода за окном — хороший хозяин собаку не выгонит, нечего пожилой женщине делать сейчас на улице.

— Не вздумай, — Лида собрала все силы, чтобы воспротивиться натиску, — я чувствую себя вполне сносно, лекарства у меня есть, а еще мне ужасно хочется спать. Давай завтра созвонимся, хорошо?

— Я даже не знаю. Ладно, завтра так завтра. Ты только не расстраивайся сильно — что ни делается, все к лучшему.

— Ага, — прошептала Лида, — к лучшему. Спокойной ночи, ба...

Что ни делается — к лучшему. Как бы не так! Выходит, и разрушительные землетрясения, и войны, уносящие тысячи жизней, и цунами — все к лучшему? Это просто отговорка

для слабых людей! Но бабушка умела сказать так, что фраза не повисала в воздухе. Проникая в мозг, она обволакивала его, лишала возможности сопротивляться, успокаивала.

«Болезни, пожары», — продолжала по инерции опровергать слова бабушки Лида, но внутренний голос мягко, но настойчиво шептал:

«...Известно, что жизнь расставляет свои акценты...

...А вдруг все пошло бы не по придуманному тобой сценарию?..

...Ты готова лишиться самого дорогого, что есть у тебя на сегодняшний день — образа идеального мужчины, любви, пусть придуманной, но все-таки?..»

И Лида сдалась. Не получалось у нее бороться с этой чертовой раздвоенностью, порой отравлявшей все ее существование, даже так — мысленно — не получалось, и все тут. Ругая себя за нерешительность, она выпила еще по таблетке из каждой коробочки, запила все это разбавленным горячей водой порошком и побрела в постель.

* * *

Сон прервал телефонный звонок.

— Да, — с трудом оторвав голову от подушки, ответила Лида.

— Лидуня! Ты где? — завопила трубка голосом Аллы, подруги с работы.